THEATER ALTENBURG GERA

JANUAR 2026

Gera

DO 1.

19:30 Konzertsaal Sonderveranstaltung
Neujahrskonzert
2026: Wir tanzen um die Welt!

FR 2.

GR 10:00-10:50 Puppentheater
Zilli, Billi und Willi 4+
Puppentheater nach dem Bilderbuch von Elizabeth Shaw

%, F 16:00-17:00 Großes Haus
Rumpelstilzchen 6+
Märchen nach den Brüdern Grimm

Ewa

SA 3.

14:30 Konzertsaal Sonderveranstaltung
Neujahrskonzert
2026: Wir tanzen um die Welt!

%K, F 15:00-15:50 Puppentheater
Zilli, Billi und Willi 4+
Puppentheater nach dem Bilderbuch von Elizabeth Shaw

SO 4.

%K, F 11:00-11:50 Puppentheater
Zilli, Billi und Willi 4+
Puppentheater nach dem Bilderbuch von Elizabeth Shaw

14:00 Einführung im Konzertsaal
% 14:30-17:15 Großes Haus
Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui
Schauspiel von Bertolt Brecht mit Bühnenmusik von Olav Kröger

FR 9.

PREMIERE %mZ 19:30-22:00 Großes Haus
Rhythm Is a Dancer
Schauspiel mit Ballett von Manuel Kressin und Katerina Vlasova · **Uraufführung**
Anschließend Premierenfeier

Sparkasse Altenburger Land

SA 10.

%K 16:00 Konzertsaal
Orgel trifft… Flöte
Mit Lydia Brunn (Flöte) und Benjamin Stielau (Orgel)

SO 11.

%K, F 11:00-11:40 Puppentheater
Der kleine hässliche Vogel 4+
Puppentheater nach dem Bilderbuch von Werner Heiduczek und Wolfgang Würfel

%mZ 18:00-20:30 Großes Haus
Rhythm Is a Dancer
Schauspiel mit Ballett von Manuel Kressin und Katerina Vlasova · **Uraufführung**

Sparkasse Altenburger Land

DI 13.

GR 10:00-10:40 Puppentheater
Der kleine hässliche Vogel 4+
Puppentheater nach dem Bilderbuch von Werner Heiduczek und Wolfgang Würfel

MI 14.

GR 10:00-10:40 Puppentheater
Der kleine hässliche Vogel 4+
Puppentheater nach dem Bilderbuch von Werner Heiduczek und Wolfgang Würfel

DO 15.

FR 16.

19:00 Einführung im Konzertsaal
% 19:30-21:50 Großes Haus
Der fliegende Holländer
Oper von Richard Wagner

Freundeskreis Theater- und Konzertfreunde Gera e.V.

Altenburg

DO 1.

14:30 Theaterzelt Sonderveranstaltung
Neujahrskonzert
2026: Wir tanzen um die Welt!

FR 2.

%mZ 19:30-22:45 Theaterzelt
My Fair Lady
Musical nach dem Schauspiel *Pygmalion* von George Bernard Shaw und dem Film von Gabriel Pascal

Sparkasse Gera-Greiz

SA 3.

% 19:30-21:10 Theaterzelt
Der Nussknacker – Clara und die Kristallkugel 8+
Werkstattproduktion der Balletteleven
Mit Musik von Peter Tschaikowski

DKB Deutsche Kreditbank AG

20:00 Paul-Gustavus-Haus Sonderveranstaltung
Pauls fulminante Weltreise: Zeitreise ins Mittelalter
Tickets sind ausschließlich im Paul-Gustavus-Haus erhältlich.
Kontakt: post@gustavushaus-altenburg.de

SO 4.

% 16:00-17:40 Theaterzelt
Der Nussknacker – Clara und die Kristallkugel 8+
Werkstattproduktion der Balletteleven
Mit Musik von Peter Tschaikowski

DKB Deutsche Kreditbank AG

FR 9.

SA 10.

GASTSPIEL IN ERFURT
PREMIERE 19:00-20:40 Theater Erfurt
La Valse/ Le Sacre du Printemps
Valse triste · Pavane pour une infante défunte · La Valse
Ballett von Stephan Thoss · Musik von Jean Sibelius und Maurice Ravel
Le Sacre du Printemps
Ballett von Edward Clug · Musik von Igor Strawinsky

DKB Deutsche Kreditbank AG

SO 11.

PREMIERE % 18:00 Theaterzelt
Komm mit nach Varasdin!
Eine charmante Reise in die Sehnsuchtswelt der Operette
Anschließend Premierenfeier

DI 13.

MI 14.

GIVE ME five

5 Vorstellungen deiner Wahl für nur 25 €
Das Jugend- und Studierenden-Abo
Das Angebot gilt für Schüler:innen, Studierende, Auszubildende und Bundesfreiwilligendienstleistende bis 27 Jahre und nur solange freie Plätze verfügbar sind.
Es wird eine Kopie des Schüler- oder Studentenausweises benötigt.
Ausgenommen sind Gastspiele und Sonderveranstaltungen.
Einfache Buchung - eine E-Mail reicht zum Vertragsabschluss!
abo-gera@theater-altenburg-gera.de · abo-altenburg@theater-altenburg-gera.de

DO 15.

% 18:00-20:45 Theaterzelt
Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui
Schauspiel von Bertolt Brecht mit Bühnenmusik von Olav Kröger

FR 16.

%K 19:30-21:00 Heizhaus
Und so komm'n wir aus der Freude gar nicht raus
Ein kleiner, feiner Abend mit Manuel Kressin, Olav Kröger und Werken von Otto Reutter, Kurt Tucholsky, Erich Kästner u. a.

Gera | JANUAR 2026 | Altenburg

Legende

- % Prozente-Abo Große Bühne
- %mZ Prozente-Abo mit Zuzahlung
- %K Prozente-Abo Kleine Bühne
- F Familienkarte
- GR Gruppenbuchung mit Voranmeldung

SA 17.

Gera

GASTSPIEL IN ERFURT
19:00-20:40 Theater Erfurt
La Valse/ Le Sacre du Printemps
Valse triste · Pavane pour une infante défunte · La Valse
Ballett von Stephan Thoss · Musik von Jean Sibelius und Maurice Ravel
Le Sacre du Printemps
Ballett von Edward Clug · Musik von Igor Strawinsky
DKB

%mZ 19:30-22:00 Großes Haus
Rhythm Is a Dancer
Schauspiel mit Ballett von Manuel Kressin und Katerina Vlasova · **Uraufführung**
Sparkasse Altenburger Land

SO 18.

Gera

%K, F 11:00-11:50 Puppentheater
Die Kuh Rosmarie 5+
Kinderstück von Andri Beyeler nach dem Bilderbuch *Die Kuh Rosalinde* von Frauke Nahrgang und Winfried Opgenoorth

%K 18:00-19:30 Bühne am Park
Und so komm'n wir aus der Freude gar nicht raus
Ein kleiner, feiner Abend mit Manuel Kressin, Olav Kröger und Werken von Otto Reutter, Kurt Tucholsky, Erich Kästner u. a.

Altenburg

% 18:00 Theaterzelt
Komm mit nach Varasdin!
Eine charmante Reise in die Sehnsuchtswelt der Operette

MO 19.

Gera

19:00 TheaterFABRIK Eintritt frei
LesBar
Der Lesekreis in Gera

DI 20.

Gera

GR 10:00-11:20 Bühne am Park
Das Gewicht der Ameisen 12+
Jugendstück von David Paquet
Anschließend Nachgespräch
Theater-Stiftung-Gera

GR 10:00-10:50 Puppentheater
Die Kuh Rosmarie 5+
Kinderstück von Andri Beyeler nach dem Bilderbuch *Die Kuh Rosalinde* von Frauke Nahrgang und Winfried Opgenoorth

MI 21.

Gera

GR 10:00-11:20 Bühne am Park
Das Gewicht der Ameisen 12+
Jugendstück von David Paquet
Anschließend Nachgespräch
Theater-Stiftung-Gera

GR 10:00-10:50 Puppentheater
Die Kuh Rosmarie 5+
Kinderstück von Andri Beyeler nach dem Bilderbuch *Die Kuh Rosalinde* von Frauke Nahrgang und Winfried Opgenoorth

18:45 Einführung im Konzertsaal
% 19:30 Konzertsaal
5. Philharmonisches Konzert
Aus der Neuen Welt
Werke von Jindřich Feld und Antonín Dvořák

DO 22.

Gera

GR 10:00-12:45 Großes Haus
Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui
Schauspiel von Bertolt Brecht mit Bühnenmusik von Olav Kröger

GR 10:00-10:50 Puppentheater
Die Kuh Rosmarie 5+
Kinderstück von Andri Beyeler nach dem Bilderbuch *Die Kuh Rosalinde* von Frauke Nahrgang und Winfried Opgenoorth

18:45 Einführung im Konzertsaal
% 19:30 Konzertsaal
5. Philharmonisches Konzert
Aus der Neuen Welt
Werke von Jindřich Feld und Antonín Dvořák

FR 23.

Gera

%mZ 19:30-22:00 Großes Haus
Rhythm Is a Dancer
Schauspiel mit Ballett von Manuel Kressin und Katerina Vlasova · **Uraufführung**
Sparkasse Altenburger Land

Altenburg

18:45 Einführung im Theaterzelt
% 19:30 Theaterzelt
5. Philharmonisches Konzert
Aus der Neuen Welt
Werke von Jindřich Feld und Antonín Dvořák

SA 24.

Altenburg

% 19:30-21:10 Theaterzelt
Der Nussknacker – Clara und die Kristallkugel 8+
Werkstattproduktion der Balletteleven
Mit Musik von Peter Tschaikowski
DKB

SO 25.

Gera

%K, F 11:00-11:50 Puppentheater
Die Kuh Rosmarie 5+
Kinderstück von Andri Beyeler nach dem Bilderbuch *Die Kuh Rosalinde* von Frauke Nahrgang und Winfried Opgenoorth

14:00 Einführung im Konzertsaal
% 14:30-16:50 Großes Haus
Der fliegende Holländer
Oper von Richard Wagner
Gesellschaft der Theater- und Konzertfreunde Gera e. V.

Altenburg

%K 18:00-20:05 Heizhaus
Der Teufelsplan von Planet Pluto 16+
Komödie von Buddy Thomas · Deutschsprachige Erstaufführung

DO 29.

Gera

GR 10:00-11:30 Bühne am Park
Ich hasse Menschen
Postdigitale Tragikomödie von Lena Rucker und Nils Corte
In Kooperation mit der ARGEkultur Salzburg
Anschließend Nachgespräch
ARGEKULTUR SALZBURG

Altenburg

% 14:30 Theaterzelt
Traditionelles Faschingskonzert
Zwischen Himmel und Hölle

	Gera		Altenburg
FR 30.			% 19:30 Theaterzelt **Traditionelles Faschingskonzert** Zwischen Himmel und Hölle
SA 31.	%K 19:30-21:00 Bühne am Park **Ich hasse Menschen** Postdigitale Tragikomödie von Lena Rucker und Nils Corte In Kooperation mit der ARGEkultur Salzburg 19:00 Einführung im Konzertsaal % 19:30-21:50 Großes Haus **Der fliegende Holländer** Oper von Richard Wagner		19:30 Theaterzelt Gastspiel **Kabarett Distel** Gut im Abgang

Neujahrskonzert

2026: Wir tanzen um die Welt!

Das Philharmonische Orchester Altenburg Gera, die Tänzer:innen des Tanzkreises Brillant Gera, die Tanzschule Schaller und der 1. Tanzsportclub Schwarz-Gold Altenburg laden zu einem beschwingten, festlichen Start ins Neue Jahr ein. Mit viel Charme und Humor führt Thomas Wicklein durch das Programm und sorgt für beste Stimmung.

Zilli, Billi und Willi

Puppentheater ab 4 Jahren nach dem Bilderbuch von Elizabeth Shaw
In einer Spielfassung von Pierre Schäfer
Inszenierung **Pierre Schäfer** · Bühne **Udo Schneeweiß** · Puppen **Peter Lutz**
Kostüme **Beatrice Baumann** · Dramaturgie **Susanne Koschig**

Die drei kleinen Schweinchen Zilli, Billi und Willi sind gute Freunde. Eines Tages beschließen sie, jedes für sich ein Haus zu bauen. Doch als sie gerade damit fertig sind, kommt der böse Wolf und will die Häuser wegpusten. Ist jetzt der Einzug ins neue Zuhause mitsamt dem großem Einzugsfest in Gefahr?

Rhythm Is a Dancer

Schauspiel mit Ballett von Manuel Kressin und Katerina Vlasova · Uraufführung
Inszenierung **Manuel Kressin** · Choreografie **Katerina Vlasova**
Bühne, Kostüme **Gesine Mahr** · Dramaturgie **Dr. Sophie Oldenstein**

Valérie ist Anfang zwanzig und im Dauerkonflikt mit ihrer Mutter und deren Generation, die in ihren Augen ständig missmutig und gestresst sind. Als sie eines Abends eine ominöse Telegram-Nachricht von einem gewissen Mirko bekommt, rastet Valéries Mutter komplett aus. Auf magische Weise erlebt Valérie eine Zeitreise in die ausgehenden 1990er Jahre und trifft auf eine Generation, die zu diesem Zeitpunkt eine enthusiastische Spaßgesellschaft auslebt und der Welt offen begegnet. Hier trifft sie neben ihrer Mutter in spe auch auf diesen Mirko, der einmal eine besondere Stellung in ihrem Leben haben wird. Gemeinsam mit den Elevinnen und Eleven des Thüringer Staatsballetts lädt das Schauspielensemble das Publikum zu einer gemeinsamen Zeitreise und einer Party im legendären „Flash“ der 90er Jahre in Altenburg ein. Auch DJ Steffen Flash lässt die Turntables glühen.

Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui

Schauspiel von Bertolt Brecht mit Bühnenmusik von Olav Kröger
Philharmonisches Orchester Altenburg Gera · Opernchor des Theaters Altenburg Gera
Inszenierung **Alexander Flache** · Musikalische Leitung **Olav Kröger**
Choreinstudierung **Dr. Alexandros Diamantis** · Bühne, Kostüme **Petra Linsel**
Dramaturgie **André Hinderlich**

Chicago in den 1930er Jahren: Der Gangsterboss Arturo Ui bietet den Unternehmern des Karfiol-Trusts an, ihren Gemüsehandel durch Gewaltandrohung gegenüber der Bevölkerung anzutreiben. Damit wollen die Besitzer zunächst nichts zu tun haben, verfolgen sie doch ihre ganz eigene Intrige: Man will den in die Jahre gekommenen Politiker Dogsborough korrumpieren. Als Arturo Ui davon erfährt, erpresst er den Trust, den Skandal zu entlarven.

Der fliegende Holländer

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner
Musikalische Leitung **GMD Ruben Gazarian** · Regie, Bühne, Kostüme, Licht, Video **Achim Freyer** · Mitarbeit Ausstattung **Moritz Nitsche** · Mitarbeit Regie **Räy Lee**
Choreinstudierung **Dr. Alexandros Diamantis**, **Judith Bothe** · Dramaturgie **Sophie Jira**

Auch in dieser Spielzeit gibt es die Möglichkeit die ganz besondere, vom Publikum umjubelte und von der Kritik gefeierte Inszenierung und Ausstattung von Theater- und Künstlerlegende Achim Freyer zu erleben. Richard Wagners Adaption der Sage um den verfluchten Seemann schuf 1840/41 eine romantische Geisteroper über unerfüllte Sehnsüchte, Naturgewalten und Erlösung. Sie bildete den Ausgangspunkt aller seiner späteren Musikdramen.

Der Nussknacker – Clara und die Kristallkugel 8+

Werkstattproduktion der Eleven des Thüringer Staatsballetts
Mit Musik von Peter Tschaikowski · Choreografie **Marc Castillo Blanco**
Eleven und Elevinnen des Thüringer Staatsballetts
Dramaturgie **Liubov Morozova** · Kostüme **Cornelia Möckel** · Bühne **Elena Köhler**

Angelehnt an das Märchen *Nussknacker und Mausekönig* von E.T.A. Hoffmann (1776–1822) schuf Peter Tschaikowski (1840–1893) eine der bekanntesten und beliebtesten Ballettmusiken aller Zeiten. Die Handlung erzählt von einer Fee, aus einer verzauberten Eiswelt, die Clara ein besonderes Geschenk überreicht: einen Nussknacker. Mitten in der Nacht erwacht dieser zum Leben und muss sich gemeinsam mit einer Armee aus Spielzeugsoldaten einer großen Schlacht gegen das Heer seines Erzfeindes, dem Mausekönig, stellen.

Komm mit nach Varasdin!

Eine charmante Reise in die Sehnsuchtswelt der Operette
Musikalische Leitung **Thomas Wicklein** · Szenische Einrichtung **Stefan Haufe**
Bühne **Franziska Funke** · Kostüme **Bernadette Anna Nieslony**
Choreinstudierung **Judith Bothe** · Dramaturgie und Moderation **Dr. Peter Larsen**

Charmante Kavaliere, kokette Prinzessinnen, erfahrene Lebemänner, zankende Pärchen, heißblütige Gräfinnen und lustige Witwen – alle sind auf der Durchreise zu ihren Sehnsuchtsorten. Treffpunkt ist ein altes Wiener Kaffeehaus in Bahnhofsnähe. Mitreisende sind in jedem Fall Johann Strauss, Franz Lehár, Emmerich Kálmán, Robert Stolz, Paul Abraham, Fred Raymond und andere unsterbliche Meister in einer großen Operettenreise, die keine Wünsche offenlässt, inklusive Ohrwurm-Garantie!

Die Kuh Rosmarie

Kinderstück von Andri Beyeler nach dem Bilderbuch *Die Kuh Rosalinde* von
Frauke Nahrgang und Winfried Opgenoorth
Aus dem Schweizerdeutschen von Juliane Schwerdtner
Inszenierung **Stefan Wey** · Bühne **Jan Hofmann**
Ausstattung **Marie-Elisabeth Wey** · Musik **Udo Hemmann**

Eigentlich könnte es für alle Tiere auf dem Bauernhof so schön sein, wenn die Kuh Rosmarie nicht wäre. Die hat nämlich an allem etwas auszusetzen und rumzunörgeln. Der Bauer hat die Nase voll davon und besorgt ihr ein Flugticket, das sie weit weg bis nach Afrika bringen soll. Doch die Ruhe auf dem Bauernhof ist nur von kurzer Dauer, denn eines Nachts taucht ein Löwe aus Afrika hier auf.

5. Philharmonisches Konzert

Aus der Neuen Welt
Jindřich Feld (1925–2007): Konzert für Flöte und Orchester
Antonín Dvořák (1841–1904): Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 *Aus der Neuen Welt*
Flöte **Tatjana Ruhland** · Dirigent **GMD Ruben Gazarian**
Philharmonisches Orchester Altenburg Gera

Ein Abend ganz im Zeichen tschechischer Musik: Neben Jindřich Felds klanglich raffiniertem Konzert für Flöte und Orchester, interpretiert von der Soloflötistin des SWR Symphonieorchesters Tatjana Ruhland, erklingt eines der berühmtesten Werke Antonín Dvořáks – die Sinfonie Nr. 9 *Aus der Neuen Welt*. Ihren Titel verdankt sie der Zeit, in der Dvořák in den USA lebte und die „Neue Welt“ mit den Augen eines Europäers entdeckte. Das Werk erklingt täglich als Jingle im Prager Rundfunk und eine Aufnahme davon begleitete sogar Astronaut Neil Armstrong auf seiner historischen Reise zum Mond.

In der Reihe *Zu den Sternen*

Ich hasse Menschen

Postdigitale Tragikomödie von Lena Rucker und Nils Corte
Inszenierung **Lena Rucker**, **Nils Corte** · Ausstattung **Yvonne Schäfer**
Creative Technologist **Phil Hagen Jungschlaeger** · Dramaturgie **Dr. Sophie Oldenstein**

In einer Wohngemeinschaft der nahen Zukunft liegen die Nerven blank: Während Cuba den ganzen Tag im Metaverse abhängt, wenn sie nicht gerade für einen ausbeuterischen Lieferservice fahren muss, kämpft der hochintelligente Staubsaugerroboter Volker mit seinen ganz eigenen Problemen. Denn anstatt Krebs zu heilen oder den Klimawandel zu stoppen, schafft er es dank Cubas herumliegender Pizzakartons nicht einmal, alleine in seine Ladestation zu fahren. Zeit für eine Mensch-Maschinen Therapie!

Traditionelles Faschingskonzert

Zwischen Himmel und Hölle
Musikalische Leitung **Thomas Wicklein** · Szenische Einrichtung **Heike Kley**
Idee, Konzept **Thomas Wicklein**, **Martin Groskopff**, **Karl Karliczek**

Wenn Engel singen und Teufel tanzen, dann ist Zeit für das Traditionelle Faschingskonzert!
Die seit Jahrzehnten beliebten und bewährten „Faschings-Stammgäste“ Karl Karliczek und Martin Groskopff entführen Sie gemeinsam mit Kapellmeister Thomas Wicklein in die spannende Welt zwischen Himmel und Hölle! Aber keine Sorge: Wir besuchen eine Welt, in der Gut und Böse, Licht und Schatten, Himmel und Unterwelt aufeinandertreffen – und sich dabei überraschend gut verstehen. Das Philharmonischen Orchester Altenburg Gera und Solisten des Musiktheater-Ensembles unterhalten Sie mit Witz, Charme, Überraschungen und einer ordentlichen Portion himmlischer (und teuflischer) Energie – perfekt für alle, die Fasching einmal anders erleben möchten!

FEBRUAR 2026

Gera

SO 1.

11:00 Großes Haus Eintritt frei
Matinee zum Ballettabend „Pulcinella/ Jeu de Cartes“
Mit dem Inszenierungsteam und Tänzer:innen

% 14:30 Konzertsaal
Traditionelles Faschingskonzert
Zwischen Himmel und Hölle

GASTSPIEL IN ERFURT
15:00-16:40 Theater Erfurt
La Valse/ Le Sacre du Printemps
Valse triste · Pavane pour une infante défunte · La Valse
Ballett von Stephan Thoss · Musik von Jean Sibelius und Maurice Ravel
Le Sacre du Printemps
Ballett von Edward Clug · Musik von Igor Strawinsky
DKB Deutsche Kreditbank AG

DO 5.

16:00-20:00 Puppentheater
Pinocchio
Ein Klassiker der Kinderliteratur in medialen Adaptionen und auf der Puppenbühne
Workshop für Pädagog:innen
Nur nach vorheriger Anmeldung per E-Mail an susanne.koschig@theater-altenburg-gera.de

FR 6.

19:00 Einführung im Konzertsaal
PREMIERE %mZ 19:30 Großes Haus
Pulcinella/ Jeu de Cartes
Ballettdoppelabend mit Musiken von Igor Strawinsky
Anschließend Premierenfeier
FUNKE Medien

SA 7.

PREMIERE %K, F 15:00 Puppentheater
Pinocchio 7+
Puppentheater nach dem Kinderbuch von Carlo Collodi
Anschließend Premierenfeier
EGG

SO 8.

%K 11:00 Konzertsaal
333. Foyerkonzert
Lodronische Nachtmusik
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Krzysztof Penderecki und Ludwig van Beethoven

14:00 Einführung im Konzertsaal
% 14:30-17:00 Großes Haus
Lucia di Lammermoor
Oper von Gaetano Donizetti

MO 9.

19:00 TheaterFABRIK Eintritt frei
LesBar
Der Lesekreis in Gera

DI 10.

GR 10:00 Puppentheater
Pinocchio 7+
Puppentheater nach dem Kinderbuch von Carlo Collodi
EGG

MI 11.

GR 10:00 Puppentheater
Pinocchio 7+
Puppentheater nach dem Kinderbuch von Carlo Collodi
EGG

%K 19:30 Puppentheater
Pinocchio 7+
Puppentheater nach dem Kinderbuch von Carlo Collodi
Anschließend Nachgespräch bei Bier und Brause
EGG

DO 12.

GR 10:00 Puppentheater
Pinocchio 7+
Puppentheater nach dem Kinderbuch von Carlo Collodi
EGG

FR 13.

19:00 Einführung im Konzertsaal
% 19:30 Großes Haus
Pulcinella/ Jeu de Cartes
Ballettdoppelabend mit Musiken von Igor Strawinsky
FUNKE Medien

Altenburg

SO 1.

11:00 Theaterzelt Eintritt frei
Matinee zum Musical „Frankenstein“
Mit dem Inszenierungsteam und Sänger:innen
Mit Theaterfrühstück des Theatervereins Altenburg

%K 11:00 Heizhaus
5. Kammerkonzert
Lodronische Nachtmusik
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Krzysztof Penderecki und Ludwig van Beethoven

Legende

- % Prozente-Abo Große Bühne
- %mZ Prozente-Abo mit Zuzahlung
- %K Prozente-Abo Kleine Bühne
- F Familienkarte
- GR Gruppenbuchung mit Voranmeldung

SA 7.

%K 19:30-21:35 Heizhaus
Der Teufelsplan von Planet Pluto 16+
Komödie von Buddy Thomas · Deutschsprachige Erstaufführung

MO 9.

GR 10:00-12:05 Heizhaus
Der Teufelsplan von Planet Pluto
Komödie von Buddy Thomas · Deutsche Erstaufführung

GIVE ME five

5 Vorstellungen deiner Wahl für nur 25 €
Das Jugend- und Studierenden-Abo
Das Angebot gilt für Schüler:innen, Studierende, Auszubildende und Bundesfreiwilligen-dienstleistende bis 27 Jahre und nur solange freie Plätze verfügbar sind.
Es wird eine Kopie des Schüler- oder Studentenausweises benötigt.
Ausgenommen sind Gastspiele und Sonderveranstaltungen.
Einfache Buchung - eine E-Mail reicht zum Vertragsabschluss!
abo-gera@theater-altenburg-gera.de · abo-altenburg@theater-altenburg-gera.de

FR 13.

19:00 Einführung im Theaterzelt
PREMIERE %mZ 19:30 Theaterzelt
Frankenstein
Musical von Mark Baron und Jeffrey Jackson nach Mary Shelley
Uraufführung der neuen Orchesterfassung
Anschließend Premierenfeier
Sparkasse Altenburger Land

Theaterkasse Gera 0365 8279105 · Theaterkasse Altenburg 03447 585160 · www.theater-altenburg-gera.de

FEBRUAR 2026

Gera

%K, F 15:00 Puppentheater
Pinocchio 7+
Puppentheater nach dem Kinderbuch von Carlo Collodi
EGG

19:00 Einführung im Konzertsaal
% 19:30 Großes Haus
Pulcinella/ Jeu de Cartes
Ballettdoppelabend mit Musiken von Igor Strawinsky
FUNKE Medien

GR 10:00 Puppentheater
Pinocchio 7+
Puppentheater nach dem Kinderbuch von Carlo Collodi
EGG

18:45 Einführung im Konzertsaal
% 19:30 Konzertsaal
6. Philharmonisches Konzert
La Mer! Klang der Wellen
Werke von Johannes Brahms, Gabriel Fauré und Claude Debussy

GR 10:00 Puppentheater
Pinocchio 7+
Puppentheater nach dem Kinderbuch von Carlo Collodi
EGG

18:45 Einführung im Konzertsaal
% 19:30 Konzertsaal
6. Philharmonisches Konzert
La Mer! Klang der Wellen
Werke von Johannes Brahms, Gabriel Fauré und Claude Debussy

GASTSPIEL IN ERFURT
19:30-21:10 Theater Erfurt
La Valse/ Le Sacre du Printemps
Valse triste · Pavane pour une infante défunte · La Valse
Ballett von Stephan Thoss · Musik von Jean Sibelius und Maurice Ravel
Le Sacre du Printemps
Ballett von Edward Clug · Musik von Igor Strawinsky
DKB Deutsche Kreditbank AG

PREMIERE %K 19:30 Bühne am Park
glückliche menschen
Stück von Elise Wilk

Altenburg

SA 14.

19:00 Einführung im Theaterzelt
%mZ 19:30 Theaterzelt
Frankenstein
Musical von Mark Baron und Jeffrey Jackson nach Mary Shelley
Uraufführung der neuen Orchesterfassung
Sparkasse Altenburger Land

Während der Betriebsferien vom 16. bis 22. FEB 2026 bleiben die Theaterkassen geschlossen.

DI 24.

%mZ 18:00-20:30 Theaterzelt
Rhythm Is a Dancer
Schauspiel mit Ballett von Manuel Kressin und Katerina Vlasova · **Uraufführung**
Sparkasse Altenburger Land

MI 25.

%mZ 18:00-20:30 Theaterzelt
Rhythm Is a Dancer
Schauspiel mit Ballett von Manuel Kressin und Katerina Vlasova · **Uraufführung**
Sparkasse Altenburger Land

DO 26.

10:00+15:00 Heizhaus
Eintritt frei
(Un)sagbar
Ein Stück von Jugendlichen für Jugendliche
Im Rahmen der Schultheatertage

FR 27.

18:45 Einführung im Theaterzelt
% 19:30 Theaterzelt
6. Philharmonisches Konzert
La Mer! Klang der Wellen
Werke von Johannes Brahms, Gabriel Fauré und Claude Debussy

SA 28.

MÄRZ 2026

Gera

%K, F 11:00-11:45 Puppentheater
Der kleine Angsthase 4+
Puppentheater nach dem Bilderbuch von Elizabeth Shaw
EGG

16:00 Großes Haus Gastspiel
Der Traumzauberbaum – Das Geburtstagsfest
Familienmusical mit dem REINHARD LAKOMY-Ensemble

Altenburg

SO 1.

11:00 Heizhaus
Eintritt frei
Matinee zur Oper „Lucia di Lammermoor“
Mit dem Inszenierungsteam und Sänger:innen
Mit Theaterfrühstück des Theatervereins Altenburg

17:30 Einführung im Theaterzelt
%mZ 18:00 Theaterzelt
Frankenstein
Musical von Mark Baron und Jeffrey Jackson nach Mary Shelley
Uraufführung der neuen Orchesterfassung
Sparkasse Altenburger Land

internationales ballett festival gera26

SANIT ROCA GROUP Competence Center · FUNKE Medien Thüringen · Gesellschaft der Theater- und Konzertfreunde Gera e. V. · GERA ARCADEN · Deutsches Tanzarchiv Köln Stadt Köln SK Stiftung Kultur · MERCURE HOTEL GERA CITY · DANCE YOU MAGAZINE

100 jahre
tänzerischer aufbruch in gera

8.–21. mai 2026

5. Kammerkonzert/ 333. Foyerkonzert

Lodronische Nachtmusik
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Divertimento in B-Dur KV 287
Krzysztof Penderecki (1933–2020): Duo concertante für Violine und Kontrabass
Ludwig van Beethoven (1770–1827): Sextett in Es-Dur op. 81b
Violine **Judith Eisenhofer** · Violine **Wei-Chung Chen** · Viola **Viola Wasser**
Violoncello **Seo Young Lee** · Kontrabass **Franziska Rau**
Horn **Luis Fernando Mayo Ospina**, **Nikolaus Voglhofer**

Der Teufelsplan von Planet Pluto

(Devil Boys From Beyond)
Komödie von Buddy Thomas · Deutschsprachige Erstaufführung
Deutsch von Peter Torberg
Inszenierung **Gianna Formicone** · Bühne **Elena Köhler** · Kostüme **Adriana Mortelliti**
Dramaturgie **André Hinderlich**

Über der Kleinstadt Lizard Lick ist ein unbekanntes Flugobjekt aufgetaucht. Die konkurrierenden Reporterinnen Matilda van Buren und Lucinda Marsh machen sich auf den Weg in das verschlafene Nest Lizard Lick, wo sie eine riesige Story vermuten: Außerirdische von Planeten Pluto sollen dort angeblich Männer entführen und deren Platz einnehmen. Doch schnell stellt sich heraus, dass die Frauen vor Ort wenig Interesse daran haben, die Situation aufzuklären – denn die Plutopianer sind nicht nur um einiges attraktiver als ihre eigentlichen Ehemänner, sondern auch die deutlich besseren Liebhaber.

Pinocchio

Puppentheater nach dem Kinderbuch von Carlo Collodi
In einer Spielfassung von Matthias Thieme
mit einer Leihgabe des Theaters der Jungen Welt Leipzig
Inszenierung, Bühne **Matthias Thieme** · Puppen **Udo Schneeweiß**
Masken und Kostüme **Beatrice Baumann** · Dramaturgie **Susanne Koschig**

Der arme Holzschnitzer Geppetto findet ein sprechendes Stück Holz und schnitzt sich daraus eine Puppe, die lebendig herumspringt, plappert und voller Neugier ist. Doch statt brav zur Schule zu gehen, zieht Pinocchio hinaus in die Welt, wo Abenteuer, Versuchungen und Gefahren auf ihn warten. Erst nach vielen Irrwegen erkennt er, was Mut, Liebe und Verantwortung wirklich bedeuten.

6. Philharmonisches Konzert

La Mer! Klang der Wellen
Johannes Brahms (1833–1897): Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll op. 102
Gabriel Fauré (1845–1924): Suite aus *Pelléas et Mélisande* op. 80
Claude Debussy (1862–1918): *La Mer*
Violine **Sarah Christian** · Violoncello **Maximilian Hornung**
Dirigent **GMD Ruben Gazarian** · Philharmonisches Orchester Altenburg Gera

Den Titel des Abends gab Claude Debussys sinfonisches Triptychon *La Mer*, eine farbenreiche Hymne an das Element Wasser. Auch Gabriel Faurés Suite *Pelléas et Mélisande*, ursprünglich als Bühnenmusik zu Maeterlincks gleichnamigem Drama entstanden, wird an diesem Abend zu hören sein und entfaltet französische Klangpoesie von seltener Zartheit. Im Mittelpunkt steht jedoch Johannes Brahms' Doppelkonzert, das vom international gefeierten Solistenpaar Sarah Christian und Maximilian Hornung interpretiert wird.

glückliche menschen

Stück von Elise Wilk · Stückauftrag · **Uraufführung**
Deutsch von Frank Weigand und Ciprian Marinescu
Inszenierung **Charlotte Sofia Garraway** · Bühne, Kostüme **Mayan Tuulia Frank**
Dramaturgie **Dr. Sophie Oldenstein**

In einem Wald nahe einer rumänischen Armensiedlung wird eine Leiche entdeckt – doch der Fall erweist sich als weit komplexer als erwartet. Dramatikerin Elise Wilk zeichnet ein vielschichtiges Bild der wachsenden sozialen Kluft in Europa, indem sie das Schicksal der Schriftstellerin Vera und ihrer Partnerin Lara mit dem Leben einer verarmten Familie verwebt. Ohne zu urteilen, mit großer Empathie und schrägem Humor lädt sie das Publikum auf eine Spurensuche nach der eigenen gesellschaftlichen Verantwortung ein.

Schultheatertage

(Un)sagbar – Ein Stück von Jugendlichen für Jugendliche

In einer Welt, in der jedes Wort Geld kostet, lernen Menschen, mit dem Schweigen zu leben. Doch was passiert, wenn manche sich das Sprechen nicht mehr leisten können – und trotzdem etwas zu sagen haben? Eine Geschichte über Mut, Zusammenhalt und das Recht, die eigene Stimme zu erheben. Empfohlen ab Klasse 5. Der Besuch der Vorstellung ist kostenfrei.

Der kleine Angsthase

Puppentheater nach dem Bilderbuch von Elizabeth Shaw
In einer Spielfassung von Pierre Schäfer · Empfohlen ab 4 Jahren
Inszenierung **Pierre Schäfer** · Bühne, Kostüme, Puppen **Beatrice Baumann**
Dramaturgie **Susanne Koschig**

Der kleine Angsthase fürchtet sich vor allem - vor Hunden, vor Wasser und vor großen Jungs. Doch als sein bester Freund Ulli eines Tages vom bösen Fuchs bedroht wird, muss der kleine Angsthase all seinen Mut zusammennehmen.

Jeu de Cartes/ Pulcinella

Ballett-Doppelabend mit Musiken von Igor Strawinsky
Choreografie (Jeu de Cartes) **John Cranko** · Einstudierung **Reid Anderson**, **Clemens Fröhlich** · Bühne, Kostüme (Jeu de Cartes) **Dorothee Zippel-Mariano**
Choreografie (Pulcinella) **Arshak Ghalumyan** · Bühne, Kostüme (Pulcinella) N.N.
Dramaturgie **Norbert Skowronek**

Pulcinella – das legendäre Tanzstück in der Form der *Commedia dell'arte* – feierte vor einhundert Jahren seine glanzvolle Premiere am Reußisches Theater, in der Choreografie der damaligen Leiterin der Tanztruppe, Yvonne Georgi. In der neuen Inszenierung kehrt Georgi nun als Bühnenfigur selbst auf die Theaterbühne zurück – als lebendige Hommage an eine prägende Persönlichkeit der Tanzgeschichte.
Mit *Jeu de Cartes*, einem getanzten Kartenspiel in der Originalchoreografie des weltberühmten John Cranko, präsentiert das Thüringer Staatsballett zudem einen funkelnden Höhepunkt seiner Jubiläumssaison – ein Fest des Spiels, der Bewegung und der Eleganz.

Frankenstein

Musical in zwei Akten
Musik von Mark Baron · Buch und Liedtexte von Jeffrey Jackson
Basierend auf der Story Adaption von Gary P. Cohen
nach dem Roman *Frankenstein: or, The Modern Prometheus* von Mary Shelley
Deutsch von Wolfgang Adenberg
Uraufführung der neuen Orchesterfassung
Musikalische Leitung **Thomas Wicklein** · Inszenierung **Thomas Weber-Schallauer**
Ausstattung **Duncan Hayler** · Choreinstudierung **Judith Bothe**
Dramaturgie **Dr. Peter Larsen**

Auf der Suche nach der Überwindung der menschlichen Sterblichkeit erschafft der brillante Wissenschaftler Victor Frankenstein aus einem Toten eine Kreatur, die sich schnell als unkontrollierbar erweist. Ein Versuch, sie zu vernichten, scheitert und bewirkt, dass diese an Frankensteins Familie Rache nimmt. Seiner Verlobten Elisabeth verschweigt der Forscher das dunkle Geheimnis, das aus seinem Laboratorium hervorging und erkennt zu spät die katastrophalen Folgen des Experiments. Frankenstein wird zum Gejagten seines eigenen Geschöpfs.
Das 2007 im 37 Arts Theatre in New York uraufgeführte Musical *Frankenstein* überzeugt durch rockige Songs, gefühlvolle Balladen und Ensembles, erregende Sounds und dämonische Stimmungen mit Gänsehautfaktor! Die eigens arrangierte Orchesterfassung am Theater Altenburg Gera wird erstmals auf dem Spielplan und im Repertoire eines deutschsprachigen Theaters herausgebracht.

Lucia di Lammermoor

Lucia di Lammermoor

Oper in drei Akten von Gaetano Donizetti
Libretto von Salvatore Cammarano nach der Erzählung *The Bride of Lammermoor* von Sir Walter Scott
Musikalische Leitung **Thomas Wicklein** · Inszenierung **Elena Maria Artisi**
Bühne, Kostüme **Mirjam Miller** · Choreinstudierung **Judith Bothe**
Dramaturgie **Dr. Peter Larsen**

Im Machtkampf der verfeindeten Familien Asthon und Ravenswood gerät Lucia ins Visier der Begehrlichkeiten gewaltbereiter Männer: Gegen ihren Willen soll sie mit Lord Arturo Buklaw verheiratet werden. Getäuscht, gedemütigt und im Stich gelassen willigt Lucia widerstrebend in die Eheschließung ein. Doch die Intrige fliegt auf und das Hochzeitsfest eskaliert zum blutigen Fanal.
Die am 26. September 1835 in Neapel uraufgeführte Oper von Gaetano Donizetti gilt als berühmteste Belcanto-Oper überhaupt.

THEATER GERA · Theaterplatz 1 · 07548 Gera
Theaterkasse Bühne am Park · T 0365 8279105 · F 0365 8279123
kasse@theater-altenburg-gera.de · abo-gera@theater-altenburg-gera.de
Öffnungszeiten Di/ Mi/ Fr 10:00–17:00 Uhr · Do 10:00–19:00 Uhr

THEATER ALTENBURG · Theaterzelt Teichpromenade 36 (Zufahrt über Zwickauer Str.) 04600 Altenburg
Theaterkasse in der Tourismusinformation Altenburger Land T 03447 585160 · F 03447 585141
kasse@theater-altenburg-gera.de · abo-altenburg@theater-altenburg-gera.de
Öffnungszeiten DI 10:00–18:00 Uhr · MI/ DO/ FR 10:00–17:00 Uhr

Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. (Theaterzelt Altenburg T 03447 585161, Großes Haus Gera T 0365 8279268)
Der Kartenkauf ist jederzeit auch online unter www.theater-altenburg-gera.de möglich.

eventim

IMPRESSUM Herausgeber Theater Altenburg Gera gGmbH · Theaterplatz 1 · 07548 Gera · T 0365 82790 · **Generalintendant und Künstlerischer Geschäftsführer** Kay Kuntze · **Kaufmännischer Geschäftsführer** Volker Arnold
Redaktion Dramaturgie und Marketing **Fotos** Ronny Ristok **Gestaltung** Funke Medien Thüringen GmbH, Steffen Schönfeld **Druck** Druckhaus Gera **Redaktionsschluss** 21. November 2025 · **Änderungen vorbehalten**!

Sparkasse Gera-Greiz · Ewa · Sparkasse Altenburger Land · FUNKE Medien · SANIT ROCA GROUP Competence Center · mdr KULTUR · ABGTV FERNSEHEN AUS ALTENBURG