THEATER ALTENBURG GERA



JANUAR 2027

Gera

14:30 Konzertsaal · Sonderveranstaltung
Neujahrskonzert
Von Wien zum Broadway und zurück

%mZ 19:30 Konzertsaal · Sonderveranstaltung
Neujahrskonzert
Von Wien zum Broadway und zurück

%K, F 11:00 Puppentheater
Kleine Geschichten aus Koffern und Kisten 5+
Zwei Geschichten nach Märchen von den Brüdern Grimm und Hans Christian Andersen

19:00 TheaterFABRIK · Eintritt frei
LesBar
Der Lesekreis in Gera
Aktuelles Buch: Manon Garcia · Mit Männern leben

GR 10:00 Puppentheater
Kleine Geschichten aus Koffern und Kisten 5+
Zwei Geschichten nach Märchen von den Brüdern Grimm und Hans Christian Andersen

GR 10:00 Puppentheater
Kleine Geschichten aus Koffern und Kisten 5+
Zwei Geschichten nach Märchen von den Brüdern Grimm und Hans Christian Andersen

19:00 Einführung im Konzertsaal

%mZ 19:30-21:50 Großes Haus
Frankenstein
Musical von Mark Baron und Jeffrey Jackson nach Mary Shelley
Sparkasse Altenburger Land

GASTSPIEL IN ERFURT

19:30-22:15 Theater Erfurt
Romeo und Julia
Choreografie von Emanuele Babici · Ballett von Sergej Prokofjew, Adrian Piotrowski, Leonid Lawrowski und Sergei Radlow frei nach den gleichnamigen Werken von William Shakespeare und Luigi da Porto

19:00 Einführung im Konzertsaal

%mZ 19:30-21:50 Großes Haus
Frankenstein
Musical von Mark Baron und Jeffrey Jackson nach Mary Shelley
Sparkasse Altenburger Land

%K, F 11:00 Puppentheater
Kleine Geschichten aus Koffern und Kisten 5+
Zwei Geschichten nach Märchen von den Brüdern Grimm und Hans Christian Andersen

11:00-12:00 Theater Gera
Öffentliche Führung
Blick hinter die Kulissen (Erwachsene 6 €, Kinder 3 €)

GR 10:00-10:50 Puppentheater
Die Kuh Rosmarie 5+
Kinderstück von Andri Beyeler nach dem Bilderbuch *Die Kuh Rosalinde* von Frauke Nahrgang und Winfried Opgenoorth

GR 10:00-10:50 Puppentheater
Die Kuh Rosmarie 5+
Kinderstück von Andri Beyeler nach dem Bilderbuch *Die Kuh Rosalinde* von Frauke Nahrgang und Winfried Opgenoorth

18:00-19:30 TheaterFABRIK · Eintritt frei
Es war der Gärtner
Eine TheaterLABOR-Produktion
Reservierungen an theaterfabrik@theater-altenburg-gera.de

19:00 Einführung im Konzertsaal

% 19:30-21:45 Großes Haus
Yvonne, die Burgunderprinzessin
Theatergroteske mit Schauspiel und Puppen von Witold Gombrowicz

Altenburg

FR 1.

19:30 Theaterzelt · Sonderveranstaltung
Neujahrskonzert
Von Wien zum Broadway und zurück

SA 2.

%K 19:30 Heizhaus
Und täglich grünt der Tannenbaum 12+
Weihnachtskomödie von Manuel Ostwald · **Uraufführung**

SO 3.

11:00 Heizhaus · Eintritt frei
Matinee zur lustigen Oper „Neues vom Tage“
Mit dem Inszenierungsteam und Sänger:innen
Mit Theaterfrühstück des Theatervereins Altenburg

DI 5.

DO 7.

GR 10:00-10:50 Heizhaus
Zilli, Billi und Willi 4+
Puppentheater nach dem Bilderbuch von Elizabeth Shaw

FR 8.

GR 10:00-10:50 Heizhaus
Zilli, Billi und Willi 4+
Puppentheater nach dem Bilderbuch von Elizabeth Shaw

SA 9.

%K, F 15:00-15:50 Heizhaus
Zilli, Billi und Willi 4+
Puppentheater nach dem Bilderbuch von Elizabeth Shaw

SO 10.

18:00-20:40 Heizhaus · Gastspiel
Notizen aus dem Muttiheft
Politisches Kabarett von und mit Erik Lehmann

MO 11.

GR 10:00-10:50 Heizhaus
Zilli, Billi und Willi 4+
Puppentheater nach dem Bilderbuch von Elizabeth Shaw

DO 14.

%K 21:00 Heizhaus
Nachtschicht im Heizhaus
Die Lateshow aus Altenburg in Zusammenarbeit mit Altenburg TV
Achtung: Videoaufzeichnung während der Vorstellung!

FR 15.

Legende

%	Prozente-Abo Große Bühne
%mZ	Prozente-Abo mit Zuzahlung
%K	Prozente-Abo Kleine Bühne
%KmZ	Prozente-Abo Kleine Bühne mit Zuzahlung
F	Familienkarte
GR	Gruppenbuchung mit Voranmeldung

Gera — JANUAR 2027 — Altenburg

SA 16.

%KmZ 16:00-17:30 Bühne am Park
CATS. Young Actors Edition
Musik von Andrew Lloyd Webber
Nach dem „Old Possum's Book of Practical Cats" von T. S. Elliot · Deutsch von Michael Kunze

19:00 Einführung im Konzertsaal

% 19:30-21:45 Großes Haus
Zum letzten Mal
Yvonne, die Burgunderprinzessin
Theatergroteske mit Schauspiel und Puppen von Witold Gombrowicz

5 Vorstellungen deiner Wahl für nur 25 €
Das Jugend- und Studierenden-Abo
Das Angebot gilt für Schüler:innen, Studierende, Auszubildende und Bundesfreiwilligendienstleistende bis 27 Jahre und nur solange freie Plätze verfügbar sind.
Es wird eine Kopie des Schüler- oder Studentenausweises benötigt.
Ausgenommen sind Gastspiele und Sonderveranstaltungen.
Einfache Buchung - eine E-Mail reicht zum Vertragsabschluss!
abo-gera@theater-altenburg-gera.de · abo-altenburg@theater-altenburg-gera.de

SO 17.

11:00 Großes Haus
Eintritt frei
Matinee zum Ballett „FAUST – Nach dem Ende"
Mit dem Inszenierungsteam und Tänzer:innen

%K, F 11:00-11:50 Puppentheater
Die Kuh Rosmarie 5+
Kinderstück von Andri Beyeler nach dem Bilderbuch Die Kuh Rosalinde von Frauke Nahrgang und Winfried Opgenoorth

%KmZ 14:30-16:00 Bühne am Park
CATS. Young Actors Edition
Musik von Andrew Lloyd Webber
Nach dem „Old Possum's Book of Practical Cats" von T. S. Elliot · Deutsch von Michael Kunze

16:00-17:30 TheaterFABRIK
Eintritt frei
Es war der Gärtner
Eine TheaterLABOR-Produktion
Reservierungen an theaterfabrik@theater-altenburg-gera.de

17:30 Einführung im Theaterzelt
PREMIERE % 18:00 Theaterzelt
Neues vom Tage
Lustige Oper in drei Teilen von Paul Hindemith
Text von Marcellus Schiffer
Anschließend Premierenfeier

MO 18.

GR 10:00-10:50 Puppentheater
Zum letzten Mal
Die Kuh Rosmarie 5+
Kinderstück von Andri Beyeler nach dem Bilderbuch *Die Kuh Rosalinde* von Frauke Nahrgang und Winfried Opgenoorth

DO 21.

%KmZ 18:00-19:30 Bühne am Park
CATS. Young Actors Edition
Musik von Andrew Lloyd Webber
Nach dem „Old Possum's Book of Practical Cats" von T. S. Elliot · Deutsch von Michael Kunze

14:00 Einführung im Theaterzelt
% 14:30 Theaterzelt
Neues vom Tage
Lustige Oper in drei Teilen von Paul Hindemith
Text von Marcellus Schiffer

FR 22.

GR 10:00-10:50 Puppentheater
Lahme Ente, blindes Huhn 8+
Märchen von Ulrich Hub

18:00-19:30 TheaterFABRIK
Eintritt frei
Wer wird dem Tod entweichen? Die Reichen?
Eine TheaterLABOR-Produktion
Reservierungen an theaterfabrik@theater-altenburg-gera.de

%K 19:30-21:15 Großes Haus
Der Gott des Gemetzels
Komödie von Yasmina Reza

SA 23.

18:00-19:30 TheaterFABRIK
Eintritt frei
Wer wird dem Tod entweichen? Die Reichen?
Eine TheaterLABOR-Produktion
Reservierungen an theaterfabrik@theater-altenburg-gera.de

% 19:30 Konzertsaal
Traditionelles Faschingskonzert
Närrischer Stress im Faschingsexpress!

PREMIERE %K 19:30 Heizhaus
Wieder leise Lieder
Ein Liederabend von und mit Johannes Emmrich
Anschließend Premierenfeier

SO 24.

%K, F 11:00-11:50 Puppentheater
Lahme Ente, blindes Huhn 8+
Märchen von Ulrich Hub

%K 11:00 Konzertsaalfoyer
343. Foyerkonzert
La Bella Vita
Leichtlebigkeit in Madrid, Salzburg und Paris mit Werken von Luigi Boccherini, Wolfgang Amadeus Mozart und Louise Farrenc

14:00 Einführung im Konzertsaal
% 14:30 Großes Haus
La Traviata
Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi
Dichtung von Francesco Maria Piave

Podcast im Januar
Neues vom Tage
Theater to go – Der Theaterpodcast!
Mehr zum Stück – Theater to go
Ensemblemitglieder und Theatermacher:innen laden Sie dazu ein, in die aktuelle Produktion *Neues vom Tage* einzutauchen.
Sie erhalten Hintergrundinfos und Bühnenanekdoten …
Überall zu hören, wo es Podcasts gibt.

DI 26.

GR 10:00-10:50 Puppentheater
Lahme Ente, blindes Huhn 8+
Märchen von Ulrich Hub

MI 27.

GR 10:00-10:50 Puppentheater
Lahme Ente, blindes Huhn 8+
Märchen von Ulrich Hub

18:45 Einführung im Konzertsaal
% 19:30 Konzertsaal
4. Philharmonisches Konzert
Servus, Wien!
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert und Joseph Haydn

Gera — JANUAR 2027 — Altenburg

DO 28.

GR 10:00-10:50
Puppentheater
Zum letzten Mal

Lahme Ente, blindes Huhn 8+
Märchen von Ulrich Hub

18:45 Einführung im Konzertsaal

% 19:30
Konzertsaal

4. Philharmonisches Konzert
Servus, Wien!
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart,
Franz Schubert und Joseph Haydn

%K 19:30
Heizhaus

Wieder leise Lieder
Ein Liederabend von und mit Johannes Emmrich

FR 29.

19:00 Einführung im Konzertsaal

PREMIERE
%mZ 19:30
Großes Haus

FAUST – Nach dem Ende
Ballett nach Johann Wolfgang von Goethe
in einer Choreografie von Daniel Proietto
Anschließend Premierenfeier

18:45 Einführung im Theaterzelt

% 19:30
Theaterzelt

4. Philharmonisches Konzert
Servus, Wien!
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart,
Franz Schubert und Joseph Haydn

SA 30.

%K 16:00
Konzertsaal

Orgel trifft Trompete
Trompete: Hannes Meier · Orgel: Benjamin Stielau

%KmZ 18:00-19:30
Bühne am Park

CATS. Young Actors Edition
Musik von Andrew Lloyd Webber
Nach dem „Old Possum's Book of Practical Cats" von
T. S. Elliot · Deutsch von Michael Kunze

20:00
Paul-Gustavus-Haus
Sonderveranstaltung

Pauls fulminante Weltreise: Schweiz
Tickets sind ausschließlich über das Paul-Gustavus-Haus erhältlich.
Kontakt: post@gustavushaus-altenburg.de

SO 31.

%K, F 11:00-11:40
Puppentheater

Schneewittchen: ein Marionettenspiel 4+
Puppentheater nach dem Märchen der Brüder Grimm

14:00 Einführung im Konzertsaal

% 14:30
Großes Haus

FAUST – Nach dem Ende
Ballett nach Johann Wolfgang von Goethe
in einer Choreografie von Daniel Proietto

%K 18:00-19:30
Heizhaus

Ich hasse Menschen
Postdigitale Tragikomödie von Lena Rucker und Nils Corte
Uraufführung · In Koproduktion mit der
ARGEkultur Salzburg

Neujahrskonzert

Von Wien zum Broadway und zurück
Dirigent, Moderator **Thomas Wicklein**
Philharmonisches Orchester Altenburg Gera
Tanzkreis Brillant (Gera), Tanzschule Schaller (Altenburg),
1. Tanzsportclub Schwarz-Gold (Altenburg)
Unter dem Motto *Von Wien zum Broadway und zurück* begrüßt das Philharmonische Orchester Altenburg Gera das neue Jahr mit einem beschwingten und festlichen Programm. Fröhliche und mitreißende Melodien verbinden sich mit schwungvollen Tanzeinlagen zu einem abwechslungsreichen musikalischen Jahresauftakt. Dirigent und Moderator Thomas Wicklein führt in gewohnt charmanter und humorvoller Weise durch das Konzert und sorgt für einen gut gelaunten Start ins Jahr 2027.

Instrumentenkoffer

Empfohlen für Kinder von 5–10 Jahren
Workshop mit **Ruth Ohlmann**
Wir lernen an Hand von Modellen aus einem Koffer die Instrumentengruppen und ihre Instrumente kennen, sehen, wo diese im Orchester platziert sind und erfahren so manches Detail über die Instrumente selbst. Auch können einige Perkussionsinstrumente ausprobiert werden und am Schluss gibt es eine schöne Überraschung – aber die wird noch nicht verraten!

Die Kuh Rosmarie 5+

Kinderstück von Andri Beyeler nach dem Bilderbuch *Die Kuh Rosalinde* von Frauke Nahrgang und Winfried Opgenoorth
Aus dem Schweizerdeutschen von Juliane Schwerdtner
Inszenierung **Stefan Wey** · Bühne **Jan Hofmann** · Ausstattung **Marie-Elisabeth Wey**
Musik **Udo Hemmann**
Eigentlich könnte es für alle Tiere auf dem Bauernhof so schön sein, wenn die Kuh Rosmarie nicht wäre: Die hat nämlich an allem etwas auszusetzen und rumzunörgeln. Der Bauer hat die Nase voll davon und besorgt ihr ein Flugticket, das sie weit weg bis nach Afrika bringen soll. Doch die Ruhe auf dem Bauernhof ist nur von kurzer Dauer, denn eines Nachts taucht ein Löwe aus Afrika hier auf.

Nachtschicht im Heizhaus

Die Lateshow aus Altenburg
Mit Videoaufzeichnung durch Altenburg TV
Konzept und Moderation **Felix J. Mohr**, **Yasin Baig**
Felix J. Mohr und Yasin Baig laden zu einer waschechten Late Talk Show ein, die mit einer großen Prise Humor auf das Altenburger Stadtgeschehen blickt. Doch nicht nur das Zeitgeschehen bekommt dabei sein Fett weg – auch die Moderatoren und ihre Talkgäste müssen sich bei einigen absurden Spielen behaupten.



Lahme Ente, blindes Huhn

Lahme Ente, blindes Huhn 8+

Märchen von Ulrich Hub · Puppentheater
Inszenierung **Pierre Schäfer** · Bühne, Puppen **Simon Buchegger**
Dramaturgie **Jörg Neumann**
Eine Ente, die nicht richtig laufen kann und sich am liebsten hinter hohen Mauern vor der Welt versteckt, trifft auf ein blindes Huhn. Gemeinsam machen sie sich auf die Suche nach einem geheimnisvollen Ort, an dem die geheimsten Wünsche wahr werden sollen. Trotz aller Ängste und Hindernisse erreichen sie schließlich den vermeintlich höchsten Gipfel der Welt – doch hält dieser Ort, was er verspricht?

Wieder leise Lieder

Ein Liederabend von und mit Johannes Emmrich
Begleitet von **Olav Kröger** und Gästen
Erneut lädt Ensemblemitglied Johannes Emmrich zusammen mit Schauspielkapellmeister Olav Kröger zu einer musikalischen Reise ein, mit ostdeutschen Liedern, die ihn und andere prägten und bewegten. In dem neuen Programm finden diese Songs nun ihren Platz neben den größten Highlights seines letzten Programms *Lauter leise Lieder*. Wechselnde musikalische Gäste werden das Programm ergänzen.

343. Foyerkonzert

La Bella Vita
Leichtlebigkeit in Madrid, Salzburg und Paris mit Werken Luigi Boccherini, Wolfgang Amadeus Mozart und Louise Farrenc
Violine **Anna Zaubzer**, **Tino Purschke** · Viola **Miguel Angel Lucas Lorenzo**
Violoncello **Claudia Stillmark** · Kontrabass **Ronald Güldenpfennig**

Neues vom Tage

Lustige Oper in drei Teilen von Paul Hindemith · Text von Marcellus Schiffer
Musikalische Leitung **Christopher Ažan** · Inszenierung **Bernd Mottl**
Ausstattung **Friedrich Eggert** · Choreinstudierung **Judith Bothe**
Dramaturgie **Dr. Peter Larsen**

Ein skandalträchtiges Scheidungspärchen gerät auf der Suche nach einem triftigen Trennungsgrund ins Licht der Öffentlichkeit und liefert den sensationslüsternen Medien einen Eklat nach dem anderen – und damit die Basis für ein florierendes Geschäftsmodell. Im Zeichen von medial gehypten Pseudo-Skandälchen, Radau-Journalismus und „Fake-News" hat auch nach knapp einhundert Jahren die an der Berliner Krolloper 1929 uraufgeführte Zeitoper *Neues vom Tage* von Paul Hindemith ihren satirischen Biss erhalten. Musikalisch bietet die Oper ein schillerndes Kaleidoskop aus 1920er-Jahre-Revue, Kabarett und klassischen Opernstilen mit einem Hang zur absurden Karikatur.



Frankenstein

4. Philharmonisches Konzert

Servus, Wien!
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Ouvertüre zu *Le nozze di Figaro* KV 492
Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622
Franz Schubert (1797–1828): Ouvertüre c-Moll D 8 für Streicher
Joseph Haydn (1732–1809): Sinfonie Nr. 45 fis-Moll Hob. I:45 *Abschieds-Sinfonie*
Reussisches Kammerorchester · Klarinette **Sharon Kam**
Dirigent **GMD Ruben Gazarian**

Von Mozarts spritziger Ouvertüre zu *Le nozze di Figaro* bis zu Haydns origineller *Abschieds-Sinfonie* führt dieses Konzert durch die Welt der Wiener Klassik. Im Mittelpunkt steht Mozarts berühmtes Klarinettenkonzert mit der international gefeierten Solistin Sharon Kam, bevor eine Ouvertüre des erst fünfzehnjährigen Franz Schubert erklingt. Den Abschluss bildet Haydns berühmte *Abschieds-Sinfonie*, in deren Finale die Musiker nach und nach die Bühne verlassen – eine ebenso humorvolle wie wirkungsvolle Botschaft an ihren Fürsten.

FAUST – Nach dem Ende

Ballett nach Johann Wolfgang von Goethe
In einer Choreografie von Daniel Proietto
Choreografie, Konzeption **Daniel Proietto** · Bühnenbild, Ausstattung **Irhana Šehović**
Sounddesign **Mathias Gronsdal** · Lichtdesign **Sigve Sælensminde**
Dramaturgie **Liubov Morozova**
Thüringer Staatsballett

Was bleibt von unserer Welt, wenn die Vorstellungen von Fortschritt, Reichtum und Macht an ihre Grenzen stoßen? Inspiriert von Goethes *Faust II* entwirft der Choreograf Daniel Proietto in seinem Ballett *FAUST – Nach dem Ende* eine traumartige Welt, in der unterschiedliche Zeiten und Wirklichkeiten aufeinandertreffen. Statt Goethes Geschichte nachzuerzählen, erschafft er mit Tanz und surrealen Bildern eine ebenso poetische wie beunruhigende Vision unserer Gegenwart und Zukunft.

THEATER ALTENBURG GERA



FEBRUAR 2027

Gera

1. bis 3. FEB 2027 · 9:30-14:00 · Stadtmuseum Gera
Ferienworkshop des Puppentheaters
für Kinder von 8 bis 12 Jahren
3. FEB 2027 · 14:00
Präsentation der Ergebnisse im Stadtmuseum Gera

MO 1.

19:00 · TheaterFABRIK · Eintritt frei
LesBar
Der Lesekreis in Gera
Thema: Literatur zum Lachen

DI 2.

GR 10:00-10:35 · Puppentheater
Frau Holle 5+
Puppentheater nach dem Märchen der Brüder Grimm

DO 4.

GR 10:00-10:35 · Puppentheater
Frau Holle 5+
Puppentheater nach dem Märchen der Brüder Grimm

FR 5.

GASTSPIEL IN GÖTTINGEN
20:00-21:15 · Junges Theater Göttingen
Der Schimmelreiter
Puppentheater für Erwachsene und Jugendliche nach der Novelle von Theodor Storm
Im Rahmen der Göttinger Figurentheatertage
Theater-Stiftung-Gera

%mZ 19:30-22:00 · Großes Haus
Rhythm Is a Dancer
Schauspiel mit Ballett von Manuel Kressin und Katerina Vlasova · **Uraufführung**
Sparkasse Altenburger Land

SA 6.

%K, F 11:00-11:35 · Puppentheater
Frau Holle 5+
Puppentheater nach dem Märchen der Brüder Grimm

11:00-12:00 · Theater Gera
Öffentliche Führung
Blick hinter die Kulissen (Erwachsene 6 €, Kinder 3 €)

%mZ 18:00-20:30 · Großes Haus
Rhythm Is a Dancer
Schauspiel mit Ballett von Manuel Kressin und Katerina Vlasova · **Uraufführung**
Sparkasse Altenburger Land

SO 7.

MO 8.

19:00 Einführung im Konzertsaal
%mZ 19:30-21:50 · Großes Haus
Dornröschen 5+
Ballett von Peter Tschaikowski
FUNKE Medien

MI 10.

FR 12.

19:00 Einführung im Konzertsaal
% 19:30-22:15 · Großes Haus
Minna von Barnhelm
Schauspiel von Gotthold Ephraim Lessing

SA 13.

15:00 · Großes Haus · Gastspiel
Der Traumzauberbaum und Mimmelitt
Familienmusical von Monika Ehrhardt und Reinhard Lakomy

SO 14.

18:45 Einführung im Konzertsaal
% 19:30 · Konzertsaal
5. Philharmonisches Konzert
Ein Abend in D · Werke von Bernd Alois Zimmermann, Aram Khatschaturjan und Richard Strauss

MI 17.

Altenburg

Legende

- **%** Prozente-Abo Große Bühne
- **%mZ** Prozente-Abo mit Zuzahlung
- **%K** Prozente-Abo Kleine Bühne
- **F** Familienkarte
- **GR** Gruppenbuchung mit Voranmeldung

%K 19:30-21:00 · Heizhaus
Ich hasse Menschen
Postdigitale Tragikomödie von Lena Rucker und Nils Corte
Uraufführung · In Koproduktion mit der ARGEkultur Salzburg
ARGEKULTUR SALZBURG

%K 19:30-21:00 · Heizhaus
Ich hasse Menschen
Postdigitale Tragikomödie von Lena Rucker und Nils Corte
Uraufführung · In Koproduktion mit der ARGEkultur Salzburg
ARGEKULTUR SALZBURG

GIVE ME five
5 Vorstellungen deiner Wahl für nur 25 €
Das Jugend- und Studierenden-Abo
Das Angebot gilt für Schüler:innen, Studierende, Auszubildende und Bundesfreiwilligendienstleistende bis 27 Jahre und nur solange freie Plätze verfügbar sind.
Es wird eine Kopie des Schüler- oder Studentenausweises benötigt.
Ausgenommen sind Gastspiele und Sonderveranstaltungen.
Einfache Buchung - eine E-Mail reicht zum Vertragsabschluss!
abo-gera@theater-altenburg-gera.de · abo-altenburg@theater-altenburg-gera.de

% 14:30 · Theaterzelt
Traditionelles Faschingskonzert
Närrischer Stress im Faschingsexpress!

% 19:30 · Theaterzelt
Traditionelles Faschingskonzert
Närrischer Stress im Faschingsexpress!

19:00 Einführung im Theaterzelt
% 19:30 · Theaterzelt
Neues vom Tage
Lustige Oper in drei Teilen von Paul Hindemith
Text von Marcellus Schiffer

17:30 Einführung im Theaterzelt
% 18:00-20:20 · Theaterzelt · Zum letzten Mal in ABG
La Traviata
Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi
Dichtung von Francesco Maria Piave

Theaterkasse Gera 0365 8279105 · Theaterkasse Altenburg 03447 585160 · www.theater-altenburg-gera.de

Gera — FEBRUAR 2027 — Altenburg

DO 18.

Gera

18:45 Einführung im Konzertsaal
% 19:30 Konzertsaal
5. Philharmonisches Konzert
Ein Abend in D · Werke von Bernd Alois Zimmermann, Aram Khatschaturjan und Richard Strauss

FR 19.

Gera

%K 19:30-21:15 Großes Haus
Der Gott des Gemetzels
Komödie von Yasmina Reza

GASTSPIEL IN FÜSSEN
19. bis 21. FEB 2027 Festspielhaus Füssen
Dornröschen 5+
Ballett von Peter Tschaikowski

Altenburg

18:45 Einführung im Theaterzelt
% 19:30 Theaterzelt
5. Philharmonisches Konzert
Ein Abend in D · Werke von Bernd Alois Zimmermann, Aram Khatschaturjan und Richard Strauss

SA 20.

Gera

PREMIERE
%K, F 15:00 Puppentheater
Leiselaut und Kleinegroß 4+
Materialtheater von Tobias Weishaupt
Anschließend Premierenfeier

JUBILÄUM
16:00 Großes Haus Sonderveranstaltung
Gerdas Reise
Ein Jubiläumsballett des Kinder- und Jugendballetts frei nach Hans Christian Andersen
Theater-Stiftung-Gera

Altenburg

PREMIERE
%K 19:30 Heizhaus
Popcorn süß-salzig 12+
Jugendstück nach dem Roman von Lena Hach · **Uraufführung**
Anschließend Premierenfeier

SO 21.

Gera

JUBILÄUM
16:00 Großes Haus Sonderveranstaltung
Gerdas Reise
Ein Jubiläumsballett des Kinder- und Jugendballetts frei nach Hans Christian Andersen
Theater-Stiftung-Gera

Altenburg



Podcast im Februar
Popcorn süß-salzig
Theater to go – Der Theaterpodcast!
Mehr zum Stück – Theater to go
Ensemblemitglieder und Theatermacher:innen laden Sie dazu ein, in die aktuelle Produktion *Popcorn süß-salzig* einzutauchen. Sie erhalten Hintergrundinfos und Bühnenanekdoten …
Überall zu hören, wo es Podcasts gibt.

MO 22.

Gera

GR 9:00+10:30 Puppentheater
Leiselaut und Kleinegroß 4+
Materialtheater von Tobias Weishaupt

DI 23.

Gera

GR 10:00 Puppentheater
Leiselaut und Kleinegroß 4+
Materialtheater von Tobias Weishaupt

19:00 Einführung im Konzertsaal
%mZ 19:30-21:50 Großes Haus
Frankenstein
Musical von Mark Baron und Jeffrey Jackson nach Mary Shelley
Sparkasse Altenburger Land

Altenburg

GR 10:00 Heizhaus
Popcorn süß-salzig 12+
Jugendstück nach dem Roman von Lena Hach · **Uraufführung**
Anschließend Nachgespräch

MI 24.

Gera

GR 10:00 Puppentheater
Leiselaut und Kleinegroß 4+
Materialtheater von Tobias Weishaupt

19:00 Einführung im Konzertsaal
%mZ 19:30-21:50 Großes Haus
Frankenstein
Musical von Mark Baron und Jeffrey Jackson nach Mary Shelley
Sparkasse Altenburger Land

Altenburg

GR 10:00 Heizhaus
Popcorn süß-salzig 12+
Jugendstück nach dem Roman von Lena Hach · **Uraufführung**
Anschließend Nachgespräch

DO 25.

Gera

GR 10:00 Puppentheater
Leiselaut und Kleinegroß 4+
Materialtheater von Tobias Weishaupt

Altenburg

GR 10:00 Heizhaus
Popcorn süß-salzig 12+
Jugendstück nach dem Roman von Lena Hach · **Uraufführung**
Anschließend Nachgespräch

FR 26.

Gera

GR 10:00 Puppentheater
Leiselaut und Kleinegroß 4+
Materialtheater von Tobias Weishaupt

19:00 Einführung im Konzertsaal
% 19:30 Großes Haus
FAUST – Nach dem Ende
Ballett nach Johann Wolfgang von Goethe in einer Choreografie von Daniel Proietto

Altenburg

%K 19:30 Heizhaus
Wieder leise Lieder
Ein Liederabend von und mit Johannes Emmrich

SA 27.

Gera

14:30-17:00 Bühne am Park Sonderveranstaltung
Theatercafé
Eine Veranstaltung des Theatervereins Gera

15:00 Konzertsaal Gastspiel
Winter ade, Frühling juchhe!
Konzert der „Heinrich Schütz" Musikschule Gera

Altenburg

19:00 Einführung im Theaterzelt
% 19:30-22:15 Theaterzelt
Cavalleria rusticana/ Pagliacci
Zwei Opern in einer Handlung: *Cavalleria rusticana* von Pietro Mascagni und *Pagliacci* von Ruggero Leoncavallo

SO 28.

Gera

11:00 Großes Haus Eintritt frei
Matinee zur Lustigen Oper „Neues vom Tage"
Mit dem Inszenierungsteam und Sänger:innen

%K, F 11:00 Puppentheater
Leiselaut und Kleinegroß 4+
Materialtheater von Tobias Weishaupt

Altenburg

%K 11:00 Heizhaus
5. Kammerkonzert
Das Wesentliche des Romantischen ist Ungewissheit. *Oscar Wilde*
Kammermusik für Violine und Klavier mit Werken von Camille Saint-Saëns, Mieczysław Weinberg und Johannes Brahms

Traditionelles Faschingskonzert

Närrischer Stress im Faschingsexpress!
Szenische Einrichtung **Jana Lea Hess** · Bühne, Kostüme **Gretl Kautzsch**
Dramaturgie **Dr. Peter Larsen** · Dirigent **Thomas Wicklein**
Zum Traditionellen Faschingskonzert verwandelt sich das Theater Altenburg Gera wieder zum Schauplatz des närrischen Treibens. In einer Zugfahrt der besonderen Art präsentieren Solisten des Musiktheaters und das Philharmonische Orchester Altenburg Gera unter Leitung von Thomas Wicklein, sowie Mechthild Scrobanita und Martin Groskopff Melodien aus Oper, Operette, Musical und Filmschlager in ganz ungeahnter humorvoller Weise. Auf das Publikum warten viele Überraschungen, und auch Kostüme sind herzlich willkommen – passend zum Dresscode: Bahn in allen Variationen.


Der Gott des Gemetzels

Dornröschen 5+

Ballett von Peter Tschaikowski
Choreografie **Vitaliy Petrov** · Musikalische Leitung **Thomas Wicklein**
Bühne, Kostüme **Timur Kinzikeev** · Dramaturgie **Liubov Morozova**
Thüringer Staatsballett · Philharmonisches Orchester Altenburg Gera
Die märchenhafte Geschichte von Prinzessin Aurora, die an ihrem 16. Geburtstag mit einer Spindel gestochen wird und 100 Jahre lang schläft, bis sie durch den Kuss eines hübschen Prinzen geweckt wird, verzaubert nicht nur Kinder, sondern auch Erwachsene. In Anlehnung an die Arbeit von Petipa als Vater des modernen Balletts choreografiert Ballettdirektor Vitaliy Petrov die märchenhafte Geschichte für die ganze Familie, zu der das Philharmonische Orchester Altenburg Gera Tschaikowskis berühmte Musik erklingen lässt.

Popcorn süß-salzig 12+

Jugendstück nach dem Roman von Lena Hach
In einer Fassung von Manuel Kressin · **Uraufführung**
Inszenierung **Nathalie Rosenbaum** · Bühne, Kostüme **Feng Li**
Video und Musik **Deniz Deli** · Dramaturgie **Felix J. Mohr**
Ruby soll Phils Fake-Freundin werden, doch das ist so ziemlich das Letzte, was sie möchte. Dennoch: Obwohl sie Phil einen Korb gibt, matcht es irgendwie zwischen den beiden. Denn Rubys Begeisterung für literarische Stilmittel passt hervorragend zu Phils Liebe zu wiederkehrenden Motiven in Alienfilmen und auch, wenn sie es nicht will, befindet sich Ruby plötzlich inmitten ihrer eigenen Love-Story.


La Traviata

La Traviata

Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi
Libretto von Francesco Maria Piave nach dem Roman *La dame aux camélias* von Alexandre Dumas
Musikalische Leitung **GMD Ruben Gazarian** · Inszenierung **Elena Maria Artisi**
Bühne, Kostüme **Mirjam Miller** · Choreinstudierung **Judith Bothe**
Dramaturgie **Dr. Peter Larsen**
Die atemberaubende Violetta Valéry wird von den Männern wegen ihrer Schönheit umschwärmt, hat jedoch den Glauben an ehrliche Gefühle seit Langem verloren. Da begegnet sie Alfredo, der ihr durch seine glühende Liebe einen neuen Lebenssinn eröffnet, doch eine unheilbare Krankheit führt sie in eine neue, tragische Realität des unausweichlichen Verfalls.

Leiselaut und Kleinegroß 4+

Materialtheater von Tobias Weishaupt
Inszenierung **Tobias Weishaupt** · Ausstattung **Anja Kreher**
Dramaturgie **Susanne Koschig**
Was ist leise, was ist laut, wann fühlt man sich klein – und wann ganz groß? Zwei Figuren begegnen sich auf der Bühne, mal vorsichtig, mal stürmisch, und entdecken im Spiel mit alltäglichen Dingen eine Welt voller überraschender Verwandlungen. Ganz ohne Worte entstehen aus Bewegungen, Klängen und Materialien sinnliche Geschichten über Gegensätze, Gefühle und die Lust am Entdecken.

Gerdas Reise

Eine Veranstaltung des Kinder- und Jugendballetts
Musik von A. Vivaldi, M. Richter, H. Alfven, A. Glazunov, P. Tschaikowski u. a.
Mit freundlicher Unterstützung der Theaterstiftung Gera
Künstlerische Leitung **Claudia Kupsch** · Choreografie **Claudia Kupsch**, **Dagmar Stollberg** · Bühne, Kostüme **Elena Köhler**
Die Geschwister Gerda und Kay verleben eine glückliche Kindheit inmitten ihrer Familie und Freunde, doch eines Wintertages wird Kay spurlos von der Schneekönigin und ihrem Gefolge entführt. Gerda macht sich auf die Suche nach ihm und begegnet auf ihrer Reise durch die Jahreszeiten der Frühlingsfee, einer Prinzessin, dem Räubermädchen sowie zwei weisen Frauen, die ihr helfen, ihren Weg zu gehen. Das komplexe Märchen von Hans Christian Andersen handelt von Einsamkeit und Hoffnung, der Kraft der Liebe und der Macht der Gemeinschaft.

5. Kammerkonzert

Das Wesentliche des Romantischen ist Ungewissheit. *Oscar Wilde*
Kammermusik für Violine und Klavier mit Werken von Camille Saint-Saëns, Mieczysław Weinberg und Johannes Brahms
Violine **Wei-Chung Chen** · Klavier **Iva Zurbo**

5. Philharmonisches Konzert

Ein Abend in D
Bernd Alois Zimmermann (1918–1970): Stille und Umkehr
(Erstaufführung in Gera und Altenburg)
Aram Khatschaturjan (1903–1978): Konzert für Violine und Orchester
Richard Strauss (1864–1949): Sinfonie d-Moll
(Erstaufführung in Gera und Altenburg)
Philharmonisches Orchester Altenburg Gera
Violine **Florin Iliescu** · Dirigent **GMD Ruben Gazarian**

Drei Werke in d-Moll, drei ganz unterschiedliche Geschichten: Bernd Alois Zimmermann schuf während eines Klinikaufenthalts eine Orchesterkomposition von beinahe schmerzlicher Klarheit, in deren Zentrum ein unaufhörlich wiederholter Ton steht. Aram Khatschaturjan hingegen komponierte sein temperamentvolles Violinkonzert in Erwartung der Geburt seines Sohnes und stellte es kurz nach der Vollendung gemeinsam mit dem Geiger David Oistrach seinen Komponistenkollegen vor. Den Abschluss bildet die erste Sinfonie von Richard Strauss, die er mit gerade einmal sechzehn Jahren komponierte und in der sich bereits sein außergewöhnliches Gespür für den Orchesterklang zeigt.

Cavalleria rusticana / Pagliacci

Cavalleria rusticana: Oper in einem Akt von Pietro Mascagni, Libretto von Giovanni Targioni-Tozzetti und Guido Menasci /
Pagliacci: Oper in zwei Akten von Ruggero Leoncavallo
Musikalische Leitung **Thomas Wicklein** · Inszenierung **Kay Kuntze**
Bühne, Kostüme **Martin Fischer** · Choreinstudierung **Judith Bothe**,
Dr. Alexandros Diamantis · Dramaturgie **Dr. Peter Larsen**

Über die Heirat seiner Geliebten Lola versucht sich der sizilianische Bauer Turiddu mit Santuzza hinwegzutrösten. Als die alte Leidenschaft zwischen Lola und Turiddu wieder aufflammt, stürzt dies Santuzza erst in Verzweiflung und dann in rasende Eifersucht. Sie deutet gegenüber Santuzzas Mann Alfio den Ehebruch an, woraufhin dieser – gemäß der Bauernehre, der Cavalleria rusticana – seinen Nebenbuhler zum Duell fordert.
Obwohl Canio der Clown seiner eigenen Theatertruppe ist, hat er nicht viel zu lachen: Er misstraut seiner jungen Gattin Nedda, auf die es auch Intrigant Tonio abgesehen hat. Als dieser dafür nicht nur von Canio, sondern auch seiner Angebeteten selbst geschmäht wird, offenbart er dem gehörnten Ehemann, dass Nedda eine Affäre hat. Bevor die Situation geklärt werden kann, hebt sich jedoch der Vorhang, und die Truppe gibt eine Vorstellung, in der sich Realität und Spiel auf fatale Weise miteinander vermischen. Leidenschaft und Hass, Missgunst und Rache – die beiden bekanntesten Opern des italienischen „Verismo“ verbinden sowohl große Emotionen als auch niedere Instinkte.


Minna von Barnhelm

Minna von Barnhelm

Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück
Schauspiel in fünf Aufzügen von Gotthold Ephraim Lessing
Inszenierung **Catharina May** · Bühne, Kostüme **Jenny Schleif**
Dramaturgie **Felix J. Mohr**

Tief in seiner Ehre verletzt scheint es Major von Tellheim nicht mehr möglich, seine Verlobte Minna von Barnhelm zu heiraten. Minna, die aus dem Thüringischen nach Berlin gereist ist, will diese Situation nicht akzeptieren und ideenreich wie sie ist, fädelt sie eine Komödie ein, die für mancherlei Verwirrung bei allen Beteiligten und letztendlich für ein Soldatenglück sorgt.
In Minna von Barnhelm erzählt Lessing mit viel Witz von den Schattenseiten falsch verstandener Männlichkeit und starken Frauen, die ihrer Zeit weit voraus sind.

Ich hasse Menschen

Postdigitale Tragikomödie von Lena Rucker und Nils Corte
Inszenierung **Lena Rucker**, **Nils Corte** · Ausstattung **Yvonne Schäfer** · Creative Technologist **Phil Hagen Jungschlaeger** · Dramaturgie **Dr. Sophie Oldenstein**

In einer Wohngemeinschaft der nahen Zukunft liegen die Nerven blank: Während Cuba den ganzen Tag im Metaverse abhängt, wenn sie nicht gerade für einen ausbeuterischen Lieferservice fahren muss, kämpft der hochintelligente Staubsaugerroboter Volker mit seinen ganz eigenen Problemen. Denn anstatt Krebs zu heilen oder den Klimawandel zu stoppen, schafft er es dank Cubas herumliegender Pizzakartons nicht einmal, alleine in seine Ladestation zu fahren. Zeit für eine Mensch-Maschinen-Therapie!

THEATER GERA · Theaterplatz 1 · 07548 Gera
Theaterkasse Bühne am Park · T 0365 8279105 · F 0365 8279123
kasse@theater-altenburg-gera.de · abo-gera@theater-altenburg-gera.de
Öffnungszeiten Di/ Mi/ Fr 10:00–17:00 Uhr · Do 10:00–19:00 Uhr

THEATER ALTENBURG · Theaterzelt Teichpromenade 36 (Zufahrt über Zwickauer Str.) 04600 Altenburg
Theaterkasse in der Tourismusinformation Altenburger Land T 03447 585160 · F 03447 585141
kasse@theater-altenburg-gera.de · abo-altenburg@theater-altenburg-gera.de
Öffnungszeiten DI 10:00–18:00 Uhr · MI/ DO/ FR 10:00–17:00 Uhr

Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. (Theaterzelt Altenburg T 03447 585161, Großes Haus Gera T 0365 8279268)
Der Kartenkauf ist jederzeit auch online unter www.theater-altenburg-gera.de möglich.

eventim

IMPRESSUM Herausgeber Theater Altenburg Gera gGmbH · Theaterplatz 1 · 07548 Gera · T 0365 82790 · **Generalintendant und Künstlerischer Geschäftsführer** Kay Kuntze · **Kaufmännischer Geschäftsführer** Mike Wittich
Redaktion Dramaturgie und Marketing **Fotos** Ronny Ristok **Gestaltung** Funke Medien Thüringen GmbH, Steffen Schönfeld **Druck** Druckhaus Gera **Redaktionsschluss** 24. November 2026 · **Änderungen vorbehalten**!

Sparkasse Gera-Greiz · Ewa · Sparkasse Altenburger Land · FUNKE Medien · SANIT ROCA GROUP Competence Center · mdr KULTUR · ABGTV FERNSEHEN AUS ALTENBURG