

# Programm und Angebote für junges Publikum

Hier findet sich eine kleine Übersicht – weitere Informationen zum Programm gibt es unter [www.theater-altenburg-gera.de](http://www.theater-altenburg-gera.de)

0+

## Babykonzert

„Wiegenlieder – Musik für Herz und Seele“

Eine uralte Tradition pflegen und Wiegenlieder (wieder-) entdecken! Nach dem Konzert gibt es die Gelegenheit, mit anderen Besucher:innen in den Austausch zu gehen.

2+

## 3. Klingt gut!

**Zappelfinger & Wackelzehen**

Nach dem *Babykonzert* und vor dem *Klingt gut!* Mittendrin nun auch Bewegungslieder für die Kleinen, denn wir machen Theater für ALLE! Gemeinsam werden wir singen und tanzen, hüpfen, zappeln und natürlich auch viel lachen!

4+

## Leiselaut und Kleinegroß

**Materialtheater von Tobias Weishaupt**

Zwei begegnen einander: Der eine will dies, der andere will das. Der eine ist klein, der andere groß. Der eine will es laut und schrill, der andere leise und behutsam. Oder ist es andersherum? In diesem Materialtheater entsteht die Geschichte aus dem Spiel mit einfachen Dingen, ganz ohne Worte. Ein poetisches Bühnenabenteuer über Gegensätze, über Gefühle – und darüber, wie spannend es sein kann, die Welt immer wieder neu zu entdecken.

5+

## Kleine Geschichten aus Koffern und Kisten

**Zweimal zwei Geschichten nach Märchen von den Brüdern Grimm und Hans Christian Andersen**

Vier Puppenspieler:innen erzählen jeder für sich eine eigene kurze Geschichte – bekannte und weniger bekannte Märchen, die eines gemeinsam haben: Sie kommen ohne großes Bühnenbild aus, sind überall spielbar und laden Kinder und auch Erwachsene ein, Märchen neu zu entdecken. An einem Vorstellungstag werden jeweils zwei der vier Geschichten gespielt. Welche das sind, bleibt eine Überraschung.

## Die Schneekönigin

**Ballett nach dem Märchen von Hans Christian Andersen**

Die Geschichte der Schneekönigin gehört zu den bekanntesten Märchen Hans Christian Andersens und begeistert seit Generationen Kinder und Erwachsene gleichermaßen. Das Thüringer Staatsballett bringt dieses zeitlose Märchen nun in einer neuen Ballettinszenierung auf die Bühne – begleitet von der Musik Peter Tschaikowskis, der wie kein anderer Komponist die Magie des Winters in Klang verwandeln konnte. Mit starker Bildsprache, eindrucksvollen Choreografien und einer berührenden Erzählweise wird die Geschichte neu erlebbar: als poetisches Tanzmärchen über Freundschaft, Mut und die Kraft der Liebe, die selbst das kälteste Herz zum Schmelzen bringt.

## 2. Klingt gut!

**Mittendrin! Ein Orchestererlebnis**

Wie klingt ein Konzert für die Musiker:innen, die auf der Bühne sitzen? Welche Instrumentalist:innen sitzen nebeneinander? Nehmt Platz und erlebt das Orchester aus einer ganz neuen Perspektive – nämlich mittendrin!

## 3. Schulkonzert

**Wie klingen Jahreszeiten (in der Musik) – Ein Klangabenteuer durch das Jahr!**

Mit Musik von Antonio Vivaldi und gemeinsam gesungenen Liedern werden wir die Jahreszeiten zum Klingen bringen. Ein Konzert, das uns mit allen Sinnen von ersten Frühlingssonnenstrahlen bis hin zu Winterstürmen, entführt!



6+

## Rotkäppchen und der Wolf

**Märchenstück nach den Brüdern Grimm**

Tief im Märchenwald lauert der hungrige Wolf Isegrim auf das fröhliche Rotkäppchen, welches sich auf dem Weg zur kranken Großmutter befindet. Als dieses ihm entwischt, beschließt Isegrim, zuerst die Großmutter aufzusuchen, um sie sich als Hauptgang einzuverleiben – Rotkäppchen könne ja als Nachtschisch dienen.

## 1. Schulkonzert

**140 Jahre Karneval der Tiere von Camille Saint-Saëns**

Eine musikalische Reise mit tierischen Begegnungen der besonderen Art – entdeckt mit uns lustige Tiere von Elefant bis Schildkröte und wie diese für Camille Saint-Saëns klingen!

## Jorinde und Joringel

**Märchenstück nach den Brüdern Grimm**

Nachdem Jorinde von der bösen Hexe entführt und verzaubert wird, ist Joringel fest entschlossen, seine Liebste zu befreien. Als ihm im Traum eine magische Blume erscheint, die es wohl vermag, den Zauber zu lösen, macht er sich auf die Suche nach diesem besonderen Gewächs. Ein zauberhaftes Märchen für die ganze Familie!

10+

## CATS. Young Actors Edition

**Musical**

Eines der erfolgreichsten Musicals aller Zeiten kommt ans Theater Altenburg Gera: Andrew Lloyd Webbers *Cats*. Die turbulente Handlung mit ihren weltberühmten Songs um eigenwillige und außergewöhnliche Katzenpersönlichkeiten, die sich einmal im Jahr zu einer großen Party treffen, wird vom Kinder- und Jugendchor des Theaters Altenburg Gera auf die Bühne gebracht. Fauch! Miau! Schnurr!



11+

## 1. Klingt gut!

**Amato Amadeus – Wer ist Mozart?**

**Zum 270sten Geburtstag des großen Komponisten** Mit seinen schönsten Melodien feiern wir Wolfgang Amadeus Mozarts Geburtsjahr in einem exklusiven MOZART KARAOKE!

12+

## Popcorn süß-salzig

**Jugendstück nach dem Roman von Lena Hach**

Ruby soll Phils Fake-Freundin werden, doch das ist so ziemlich das Letzte, was sie möchte. Und dennoch: Obwohl sie Phil einen Korb gibt, matcht es irgendwie zwischen den beiden, denn Rubys Begeisterung für literarische Stilmittel passt hervorragend zu Phils Liebe zu wiederkehrenden Motiven in Alienfilmen.

## Das Gespenst von Canterville

**Puppentheater nach der Erzählung von Oskar Wilde**

Seit Jahrhunderten spukt Sir Simon von Canterville zuverlässig durch sein altes englisches Schloss, und alle fürchten sich vor ihm. Doch dann zieht der amerikanische Botschafter Mr Otis mit seiner Familie in das Schloss ein und bringt das Gespenst zur Verzweiflung. Denn keiner von ihnen hat Angst vor dem Gespenst. Kann es dennoch Erlösung finden?

## Der Mann von la Mancha

**Musical**

Der Dichter Cervantes landet wegen kritischer Äußerungen an den Regierenden im Gefängnis und spielt seinen Mitgefangenen die Geschichte des edlen Ritters Don Quixote de la Mancha vor, der sich mit Fantasie und Poesie dem Bösen entgegenstellt. Das Musical mit seinen anrührenden Songs führt vor, worauf es im Leben wirklich ankommt: Optimismus, die Ideale der Humanität – auch und gerade angesichts eines sprichwörtlichen Kampfes gegen Windmühlen.



## 2. Schulkonzert

**Fanny und Felix – außergewöhnliches Geschwisterpaar!**

Genial, geliebt, gefördert – die großartige Musik der Mendelssohn Bartholdys in der Romantik.

## 4. Klingt gut!

**Wie war das (noch)mal vor 250 Jahren? – eine musikalische Zeitreise mit dem Barockensemble „Olibrio Galante“**

Kommt mit ins Schloss Sanssouci zu Friedrich II. und erlebt mit uns seine Musik, genauso wie er damals – mit historischen Instrumenten! Dazu laden wir euch ein, in ein altes Gemälde zu steigen – lasst euch überraschen!

14+

## Der Schimmelreiter

**Puppentheater nach der Novelle von Theodor Storm**

Theodor Storms Novelle *Der Schimmelreiter* erzählt die Geschichte einer Naturkatastrophe. Eine Sturmflut hat den Deich zerstört, das Land überflutet und zahlreiche Menschenleben gefordert. Wie konnte es so weit kommen? Wer ist Schuld? Aus Erinnerungen und Stimmen der Vergangenheit setzt sich Stück für Stück zusammen, was passiert ist. Mit überlebensgroßen Seilzupuppen agiert ein einzelner Spieler in einem offenen Bühnenraum vor der Weite der nordfriesischen Landschaft.

## √Mytopia: Auferstanden aus Ruinen

**Interaktives Schauspiel von Sophie Oldenstein**

Nach dem Großen Krieg in einer gar nicht so fernen Zukunft trifft sich der neugegründete Rat der Weisen in den Ruinen Geras. Ein neuer Stadtstaat – Mytopia – soll geschaffen werden, an dem alles besser sein soll, als zuvor: Das System, die Politik, aber vor allem auch die Menschen. Im Prequel der transmedialen *√Mytopia*-Saga wird das Publikum per App und Abstimmungstools aktiver Teil des Entstehungsprozesses der Stadt der Zukunft und greift während der Vorstellung interaktiv in deren Verlauf ein.

## Kein Platz an der Sonne

**Schauspiel von Keamogetsi Joseph Molapong, Sophie Oldenstein und Manuel Kresslin**

**Auf Deutsch, Englisch, Ojibhero und Damara mit deutschen Übertiteln**

Altenburg 1903: Der Geschäftsmann Julius Carl Müller, später bekannt als der „Insel-Müller“, übernimmt den Biergarten auf der Insel im Großen Teich und plant eine Reise mit einer Filmkamera nach Afrika, um bei eigenen Kinovorführungen sein spektakuläres Material aus den deutschen Kolonien zeigen zu können. Doch in Deutsch-Südwestafrika ist ein Krieg zwischen den deutschen Siedlern und den Völkern der Herero und Nama ausgebrochen und führt zum ersten brutalen Völkermord des 20. Jahrhunderts. Gemeinsam mit namibischen Künstler:innen begibt sich das Theater Altenburg Gera auf eine Spurensuche um Schuld und Verantwortung.

## 1. Philharmonisches Konzert – A Tribute to John Williams

Fliegende Besen, gefährliche Dinosaurier und ferne Galaxien – all das wird erst durch die Musik von John Williams zum Leben erweckt. Seine berühmten Melodien aus Star Wars, Harry Potter oder Jurassic Park kennt fast jeder, oft sogar, ohne den Film gesehen zu haben. In diesem Konzert könnt ihr diese Klangwelten live erleben – spannend, berührend und voller Abenteuer.

## 9. Philharmonisches Konzert – Rhapsody in Blue

Groove, Rhythmus und ganz viel Energie: George Gershwin vereint Jazz und klassische Musik wie kaum ein anderer Komponist. Seine berühmte Rhapsody in Blue und viele mitreißende Melodien klingen nach New York, Broadway und großen Träumen. Ein Konzert voller Schwung, Farben und Musik, die sofort ins Ohr geht.

## Angebote für Schulklassen in Gera, Altenburg und Umgebung

### Vor- und Nachbereitungen / Einführungen und Nachgespräche

Gern kommen wir mit euch über Stücke aus dem aktuellen Spielplan ins Gespräch – vor bzw. nach eurem Theaterbesuch – oder direkt in der Schule. Dabei werden wir vor allem: erleben, ausprobieren, Spaß haben. Meldet euch gern vorab – Einführungen oder Nachgespräche sind auf Anfrage fast immer möglich.

### Premierenklassen

Ihr begleitet eine Produktion von den Proben bis zur Premiere, erhaltet auf das Stück zugeschnittene Workshops sowie Blicke hinter die Kulissen. Für folgende Stücke laden wir jeweils eine Schulklasse dazu ein, Premierenklasse zu werden – wer sich zuerst anmeldet, erhält den Titel.

**ALTENBURG:** Jorinde und Joringel (ab Klasse 3), Popcorn süß-salzig (ab Klasse 7), La Traviata (ab Klasse 8), Gehen. Kommen. BLEIBEN! (ab Klasse 8)  
**GERA:** Der Schimmelreiter (ab Klasse 9), Das Gespenst von Canterville (ab Klasse 6), Popcorn süß-salzig (ab Klasse 7), La Traviata (ab Klasse 8), Der Gott des Gemetzels (ab Klasse 9), Joseph Süß (ab Klasse 9)

### Vorher aufs Klo

Egal ob frisch eingeschult oder neu zusammengewürfelt – irgendwann geht (fast) jede Schulklasse zum allerersten Mal ins Theater. Davor kommen wir gern mit euch ins Gespräch: Was erwartet euch hier? Was ist eigentlich so toll am Theater? Und was könnt ihr selbst tun, damit euer erster Theaterbesuch nicht nur unvergesslich wird, sondern auch richtig schön? 45 Minuten – auf Nachfrage vor Ort im Theater oder direkt in der Schule möglich

### Rollenwechsel

In diesem Workshop könnt ihr in vertrauter Umgebung erste schauspielerische Techniken ausprobieren. Ihr entdeckt, was ihr kreativ draufhabt, stärkt eure Ausdruckskraft und euer Selbstbewusstsein – alles spielerisch und ohne Druck. Themen und Übungen passen wir an eure Klasse an.

### Speeddating

Triffst Mitarbeitende des Theaters und lernst ihre Berufe kennen. Wie wird man eigentlich Tontechnikerin? Was macht ein Schauspieler, wenn er seinen Text vergisst? Ihr dürft eure Fragen loswerden und erhaltet dabei Theater-Insiderwissen. (ab Klasse 5, Zeitrahmen ca. 60 Minuten)  
**Gera** Theater Gera 23. SEP 2026  
**Altenburg** Frühjahr 2027

### Theaterführungen

Theater hinter den Kulissen erleben – das könnt ihr mit eurer Schulklasse bei einer Theaterführung. Wenn ihr mehr Zeit mitbringt, organisieren wir spannende Begegnungen – z.B. mit Musiker:innen, Requisiten:innen oder Bühnentechniker:innen. (ab Klasse 5, Theaterführung ca. 60 Minuten zum Preis von 3 Euro pro Schüler:in)

### Popcorn süß-salzig

Begleitworkshop zum gleichnamigen Schauspiel Ruby entdeckt in ihrem Alltag ständig Klischees oder „Tropes“ – typische Handlungsmuster, die immer wieder auftauchen. Vor dem Theaterbesuch spüren wir mit euch solche Tropes in Serien, Filmen oder Büchern auf – und hinterfragen sie. Nach der Aufführung könnt ihr beim „Game of Tropes“ eure Eindrücke vertiefen: Tropes erkennen, vergleichen, diskutieren – und selbst aktiv werden. (ab Klasse 7)

### Kein Platz an der Sonne

Begleitworkshop zum gleichnamigen Schauspiel Nicht erst seit Debatten über Straßennamen, Denkmäler oder Gedenkstätten fragen wir uns, wie wir uns an Geschichte erinnern und wer welche Geschichten erzählt und erzählen darf. Was ist eigentlich Erinnerungskultur? Wo erleben wir sie im Alltag und warum ist sie so wichtig? In diesem Workshop könnt ihr entdecken, welche Stimmen in der Geschichte gehört und welche oft übersehen werden – und wie Theater dabei helfen kann, Erinnerung sichtbar zu machen. (Circa 90 Minuten, ab Klasse 9)

### Joseph Süß

Begleitworkshop zum gleichnamigen Oper Die Oper erzählt die Geschichte von Joseph Süß Oppenheimer – einem Mann, der im 18. Jahrhundert Macht und Reichtum erlangte, aber gleichzeitig Hass und antisemitischer Hetze ausgesetzt war. Antisemitismus ist leider auch heute aktuell. Wo begegnen euch Vorurteile in Medien oder Alltag? In Vorbereitung auf den Theaterbesuch beschäftigen wir uns mit dem Thema. Nach der Aufführung könnt ihr Eindrücke teilen, vielleicht sogar Bezüge zur Gegenwart erkennen. (ab Klasse 9)

### Schultheatertage WEG – wenn Gehen keine Wahl ist

MI 21. – FR 23. APR 2027 · 09:00-15:00  
Vielleicht ist Krieg in deinem Land. Vielleicht hast du deine Meinung zu laut gesagt. Vielleicht war dein Name falsch. Dein Glaube, oder deine Liebe. Du musst weg, obwohl du bleiben willst. Dort, wo du ankommst, ist alles anders. Werde Teil einer großen gemeinsamen Inszenierung zum Thema „Flucht“ mit deiner Theater-AG oder deinem DG-Kurs (Klasse 9-11). Ihr recherchiert Fluchtgeschichten, entwickelt eure Szene - und wir begleiten euch dabei.

[www.theater-altenburg-gera.de](http://www.theater-altenburg-gera.de)

27  
JUNGES PUBLIKUM  
26

THEATER FÜR  
BALLETT PUPPENTHEATER KONZERTE MITMACHEN MUSIKTHEATER SCHAUSPIEL BALLETT PUPPENTHEATER KONZERTE MITMACHEN MUSIKTHEATER SCHAUSPIEL





Zilli, Billi und Willi © Ronny Ristok

# Theaterprogramm

## Spielzeit 2026/27

| PRODUKTION                                                                | KITA      |   |   |   |   |   |   | SCHULE            |    |    |    |    |    |    |    |    |     |        |                           | SPARTE             | ORT |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------|---|---|---|---|---|---|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|--------|---------------------------|--------------------|-----|
|                                                                           | – Alter – |   |   |   |   |   |   | – Klassenstufen – |    |    |    |    |    |    |    |    |     |        |                           |                    |     |
|                                                                           | 0         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1.                | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11/12. |                           |                    |     |
| Babykonzert                                                               | ▲         | ▲ |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    |    |    |    |    |     |        | Konzert                   | Altenburg und Gera |     |
| 3. Klingt gut! Zappelfinger und Wackelzehe                                |           |   | ▲ | ◆ | ◆ |   |   |                   |    |    |    |    |    |    |    |    |     |        | Konzert                   | Altenburg und Gera |     |
| Zilli, Billi und Willi                                                    |           |   |   | ◆ | ◆ | ◆ |   | ●                 | ●  |    |    |    |    |    |    |    |     |        | Puppentheater             | Altenburg und Gera |     |
| Der kleine, hässliche Vogel                                               |           |   |   | ◆ | ◆ | ◆ |   | ●                 | ●  | ●  |    |    |    |    |    |    |     |        | Puppentheater             | N.N.               |     |
| Der kleine Angsthase                                                      |           |   |   | ◆ | ◆ | ◆ |   | ●                 | ●  | ●  |    |    |    |    |    |    |     |        | Puppentheater             | Altenburg und Gera |     |
| Schneewittchen – ein Marionettenspiel                                     |           |   |   | ◆ | ◆ | ◆ |   | ●                 | ●  | ●  | ●  | ■  |    |    |    |    |     |        | Puppentheater             | Gera               |     |
| Leiselaut und Kleinegroß                                                  |           |   |   | ◆ | ◆ | ◆ |   | ●                 | ●  | ●  |    |    |    |    |    |    |     |        | Puppentheater             | Gera               |     |
| 2. Klingt gut! Mittendrin – Ein Orchestererlebnis!                        |           |   |   | ◆ | ◆ | ◆ |   | ●                 | ●  | ●  | ●  | ■  |    |    |    |    |     |        | Konzert                   | Altenburg und Gera |     |
| 3. Schulkonzert · Wie klingen Jahreszeiten?                               |           |   |   |   | ◆ | ◆ |   | ●                 | ●  |    |    |    |    |    |    |    |     |        | Konzert                   | Altenburg und Gera |     |
| Kleine Geschichten aus Kisten und Koffern                                 |           |   |   |   | ◆ | ◆ |   | ●                 | ●  | ●  | ●  | ■  |    |    |    |    |     |        | Puppentheater             | Gera               |     |
| Frau Holle                                                                |           |   |   |   | ◆ | ◆ |   | ●                 | ●  |    |    |    |    |    |    |    |     |        | Puppentheater             | Gera               |     |
| Die Kuh Rosmarie                                                          |           |   |   |   | ◆ | ◆ |   | ●                 | ●  | ●  |    |    |    |    |    |    |     |        | Puppentheater             | Gera               |     |
| Die Werkstatt der Schmetterlinge                                          |           |   |   |   | ◆ | ◆ |   | ●                 | ●  | ●  |    |    |    |    |    |    |     |        | Puppentheater             | N.N.               |     |
| Die Schneekönigin                                                         |           |   |   |   |   | ◆ |   | ●                 | ●  | ●  | ●  | ■  | ■  | ■  | ■  | ■  | ■   | ■      | Ballett                   | Altenburg und Gera |     |
| 1. Schulkonzert · Karneval der Tiere                                      |           |   |   |   |   | ◆ |   | ●                 | ●  | ●  |    |    |    |    |    |    |     |        | Konzert                   | Altenburg und Gera |     |
| Jorinde und Joringel · Weihnachtsmärchen                                  |           |   |   |   |   | ◆ |   | ●                 | ●  | ●  | ●  | ■  | ■  |    |    |    |     |        | Schauspiel                | Altenburg          |     |
| Rotkäppchen und der Wolf · Weihnachtsmärchen                              |           |   |   |   |   | ◆ |   | ●                 | ●  | ●  | ●  | ■  | ■  |    |    |    |     |        | Schauspiel                | Gera               |     |
| Dornröschen                                                               |           |   |   |   |   |   |   | ●                 | ●  | ●  | ●  | ■  | ■  | ■  | ■  | ■  | ■   | ■      | Ballett                   | Gera               |     |
| Pinocchio                                                                 |           |   |   |   |   |   |   | ●                 | ●  | ●  | ●  | ■  | ■  |    |    |    |     |        | Puppentheater             | Altenburg und Gera |     |
| Lahme Ente, blindes Huhn                                                  |           |   |   |   |   |   |   |                   | ●  | ●  | ●  | ■  | ■  |    |    |    |     |        | Puppentheater             | N.N.               |     |
| Boris, Babette und lauter Skelette                                        |           |   |   |   |   |   |   |                   | ●  | ●  | ●  | ■  | ■  |    |    |    |     |        | Puppentheater             | Gera               |     |
| CATS. Young Actors Edition                                                |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    | ●  | ■  | ■  | ■  | ■  | ■  | ■   | ■      | Musiktheater              | Altenburg und Gera |     |
| 1. Klingt gut! · Amato Amadeus – Wer ist Mozart?                          |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    | ■  | ■  | ■  | ■  | ■  | ■   | ■      | Konzert                   | Altenburg und Gera |     |
| 2. Schulkonzert · Felix und Fanny – ein außergewöhnliches Geschwisterpaar |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    | ■  | ■  | ■  | ■  | ■   | ■      | Konzert                   | Altenburg und Gera |     |
| 4. Klingt gut! · Wie war das (noch)mal vor 250 Jahren?                    |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    | ■  | ■  | ■  | ■  | ■   | ■      | Konzert                   | Altenburg und Gera |     |
| Das Gespenst von Canterville                                              |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    | ■  | ■  | ■  | ■  | ■   | ■      | Puppentheater             | Gera               |     |
| Popcorn süß-salzig                                                        |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    | ■  | ■  | ■  | ■  | ■   | ■      | Schauspiel                | Altenburg und Gera |     |
| Und täglich grünt der Tannenbaum                                          |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    | ■  | ■  | ■  | ■  | ■   | ■      | Schauspiel                | Altenburg          |     |
| Der Raub der Sabinerinnen                                                 |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    | ■  | ■  | ■  | ■  | ■   | ■      | Schauspiel                | Altenburg          |     |
| Krabat – Im Bann der Dämonen                                              |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    | ■  | ■  | ■  | ■  | ■   | ■      | Schauspiel, Musical       | Lumpzig            |     |
| Frankenstein                                                              |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    | ■  | ■  | ■  | ■  | ■   | ■      | Musiktheater, Musical     | Altenburg und Gera |     |
| Der Mann von La Mancha                                                    |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    | ■  | ■  | ■  | ■  | ■   | ■      | Musiktheater, Musical     | Altenburg und Gera |     |
| Schwanensee                                                               |           |   |   |   |   |   |   | ●                 | ●  | ●  | ●  | ■  | ■  | ■  | ■  | ■  | ■   | ■      | Ballett                   | Gera               |     |
| Der Schimmelreiter                                                        |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    |    | ■  | ■  | ■  | ■   | ■      | Puppentheater             | Gera               |     |
| Warte mal!                                                                |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    |    |    | ■  | ■  | ■   | ■      | Puppentheater             | Gera               |     |
| Gehen. Kommen. BLEIBEN!                                                   |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    |    |    | ■  | ■  | ■   | ■      | Puppentheater             | Altenburg          |     |
| Yvonne, die Burgunderprinzessin                                           |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    |    |    | ■  | ■  | ■   | ■      | Schauspiel, Puppentheater | Altenburg und Gera |     |
| √Mytopia: Auferstanden aus Ruinen                                         |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    |    |    | ■  | ■  | ■   | ■      | Schauspiel                | Gera               |     |
| Der Gott des Gemetzels                                                    |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    |    |    | ■  | ■  | ■   | ■      | Schauspiel                | Gera               |     |
| Ich hasse Menschen                                                        |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    |    |    | ■  | ■  | ■   | ■      | Schauspiel                | Altenburg          |     |
| Wieder leise Lieder                                                       |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    |    |    | ■  | ■  | ■   | ■      | Schauspiel                | Altenburg und Gera |     |
| glückliche menschen                                                       |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    |    |    | ■  | ■  | ■   | ■      | Schauspiel                | Altenburg          |     |
| Kein Platz an der Sonne                                                   |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    |    |    | ■  | ■  | ■   | ■      | Schauspiel                | Altenburg          |     |
| Und so komm'n wir aus der Freude gar nicht raus                           |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    |    |    | ■  | ■  | ■   | ■      | Schauspiel                | N.N.               |     |
| Minna von Barnhelm                                                        |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    |    |    | ■  | ■  | ■   | ■      | Schauspiel                | Gera               |     |
| Die Glasmenerie                                                           |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    |    |    | ■  | ■  | ■   | ■      | Schauspiel                | Gera               |     |
| Rhythm Is a Dancer                                                        |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    |    |    | ■  | ■  | ■   | ■      | Schauspiel, Ballett       | Altenburg und Gera |     |
| Romeo und Julia                                                           |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    |    |    | ■  | ■  | ■   | ■      | Ballett                   | Gera               |     |
| FAUST – Nach dem Ende                                                     |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    |    |    | ■  | ■  | ■   | ■      | Ballett                   | Gera               |     |
| Pulcinella / Jeu de Cartes                                                |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    |    |    | ■  | ■  | ■   | ■      | Ballett                   | Gera               |     |
| La Traviata                                                               |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    |    |    | ■  | ■  | ■   | ■      | Musiktheater              | Altenburg und Gera |     |
| Neues vom Tage                                                            |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    |    |    | ■  | ■  | ■   | ■      | Musiktheater              | Altenburg und Gera |     |
| Arabella                                                                  |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    |    |    | ■  | ■  | ■   | ■      | Musiktheater              | Gera               |     |
| My Fair Lady                                                              |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    |    |    | ■  | ■  | ■   | ■      | Musiktheater, Musical     | Altenburg und Gera |     |
| Komm mit nach Varasdin!                                                   |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    |    |    | ■  | ■  | ■   | ■      | Musiktheater              | Altenburg und Gera |     |
| Cavalleria Rusticana / Pagliacci                                          |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    |    |    | ■  | ■  | ■   | ■      | Musiktheater              | Altenburg und Gera |     |
| Der Weg des Orpheus                                                       |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    |    |    | ■  | ■  | ■   | ■      | Alle Sparten              | Gera               |     |
| Joseph Süß                                                                |           |   |   |   |   |   |   |                   |    |    |    |    |    |    |    |    | ■   | ■      | Musiktheater              | Gera               |     |



**Give me five** Das Jugend- und Studierenden-Abo  
Für 25,00 € erhalten Schüler:innen, Student:innen, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende und Personen im FSJ bis 27 Jahre Gutscheine für fünf Veranstaltungen freier Wahl. (Gilt nicht für Sonderveranstaltungen und Gastspiele; nicht mit dem Institutionellen Abonnement kombinierbar).

### Ansprechpartner:innen

### Spezialangebote

Ihr habt Fragen, möchtet gern euren Theaterbesuch planen oder wollt wissen, welches Stück ihr mit eurer Klasse besuchen könnt? Dann stehen wir euch sehr gerne mit offenem Ohr und kreativen Ideen als Ansprechpartner\*innen zur Verfügung.

#### Theaterpädagogik Altenburg

Alexandra Emig  
T 03447 585364  
alexandra.emig@theater-altenburg-gera.de

#### Theaterpädagogik Gera, TheaterFABRIK

Anne-Christin Martz  
T 0365 8279291  
anne-christin.martz@theater-altenburg-gera.de

#### Musikpädagogik

Ruth Ohlmann  
T 0365 8279280  
ruth.ohlmann@theater-altenburg-gera.de

#### Termine, Karten, Anregungen

##### Jugendreferentin

Jana Franke  
T 0365 8279102  
jugend@theater-altenburg-gera.de

#### Theater to go – Der Theaterpodcast

Mehr zum Stück – *Theater to go* erscheint einmal im Monat. Gespräche mit Ensemblemitgliedern und Theatermacher:innen laden euch dazu ein, in aktuelle Produktionen des Theaters Altenburg Gera einzutauchen. Ihr erhaltet Hintergrundinfos und Bühnenanekdoten – beim Kaffee vor dem Theaterbesuch, beim Snack danach oder einfach zwischendurch. Überall zu hören, wo es Podcasts gibt.



#### Probenbesuche für Pädagog:innen

Um die Neuproduktionen des Puppentheaters früh kennenzulernen, bieten wir für Pädagog:innen den Besuch unserer Hauptproben (HP) an. Im anschließenden Gespräch diskutieren wir gemeinsam, wie die Theaterstücke in den Unterricht eingebunden werden können und welche Formate der Vor- und Nachbereitung des Theaterbesuchs geeignet sind.

Termine der Hauptproben:  
Do 3. SEP 2026 · 18:00  
Der Schimmelreiter  
Mi 25.11.2027 · 18:00  
Kleine Geschichten aus Koffern und Kisten  
Mi 17.02.2027 · 18:00  
Leiselaut und Kleingroß  
Mi 26.05.2027 · 18:00  
Das Gespenst von Canterville

#### Workshops für Pädagoginnen und Pädagogen und sonstige Interessierte

In Zusammenarbeit mit dem Thüringer Instituts für Lehrerfortbildung, Lehrplanentwicklung und Medien (ThiLLM) und dem Staatlichen Studienseminar für Lehrerbildung bieten das Puppentheater und die TheaterFABRIK verschiedene Fortbildungsveranstaltungen für Lehrerinnen und Lehrer aller Schularten und Klassenstufen an, u. a. zu Volks- und Kunstmärchen, zu Puppenspieltechniken, zu Storms *Schimmelreiter* und zu Oskar Wildes *Gespenst von Canterville*. Das Workshopangebot richtet sich auch an sonstige Interessierte, die nicht im schulischen Kontext tätig sind. Das Workshopprogramm wird zu Beginn des Schuljahres bekannt gegeben.

#### Lust, selbst auf der Bühne zu stehen?

In Altenburg und Gera kannst du in einer unserer Theatergruppen kreativ werden.  
Kontakt: für **Altenburg**  
alexandra.emig@theater-altenburg-gera.de, für **Gera** theaterfabrik@theater-altenburg-gera.de