

## Generalprobenbesuche

Mit Anmeldung können Schulklassen oder Gruppen die Generalproben der Philharmonischen Konzerte besuchen. Vorher gibt es eine Einführung zu den entsprechenden Werken und zur Orchesterarbeit allgemein, hinterher dürfen alle neugierigen Fragen – auch an den Dirigenten – gestellt werden.

## Der Instrumentenkoffer

**Ein Workshop rund um das Orchester:**

Welche Instrumente gibt es im Orchester? Woher wissen die Musiker, wann und wie sie spielen sollen? Wie läuft eine Probe ab? Diese Fragen werden zunächst gemeinsam besprochen, im Anschluss wird in eine Orchesterprobe hineingeschaut.



## Musiktheater

### Babbel

**Musik-Theater zum Mitmachen**

Der König wünscht sich sehnlichst, die Sterne zu berühren und kommt auf eine verrückte Idee: Er will einen Turm bauen, der bis an den Himmel reicht ... „Die Idee ist es, unaufdringlich Musik als universelle Sprache zu thematisieren, gleichsam als das verlorene Sprachparadies, das durch den ehrgeizigen Turmbau verloren zu gehen droht, in das man allerdings immer wieder hineinfinden kann; Musik als eine Regenbogenbrücke der Verständigung“, so Paula Fünfeck.

### Der Vetter aus Dingsda

**Operette in drei Akten**

Julia, die junge Erbin eines Vermögens, kann die Vormundschaft ihres Onkels und ihrer Tante nicht mehr ertragen. Sie lässt sich vom Gericht für mündig erklären, um ihren vom Onkel nach Batavia verbannten Vetter Roderich heiraten zu können. Der geldgierige Onkel hat jedoch ganz andere Pläne für seine Nichte: Er will, dass Julia seinen Neffen August heiratet.

### Ein Maskenball

**Oper in drei Akten**

Bei der morgendlichen Audienz erhält Graf Riccardo von Oscar die Gästeliste des Maskenballs. Auf dieser findet sich auch Amelia. Mit der Gattin Renatos unterhält Riccardo eine heimliche Liebesbeziehung. Renato, eigentlich Riccardos Freund, der nichts von der Liaison ahnt, warnt diesen vor einer Verschwörung. Als man dem Grafen ein Verbannungsurteil gegen die Wahrsagerin Ulrica zur Unterschrift vorlegt, beschließt Riccardo, sie zunächst heimlich aufzusuchen.

### Eugen Oegin

**Lyrische Szenen in drei Aufzügen**

Die verwitwete Gutsbesitzerin Larina hat zwei Töchter von ganz unterschiedlichem Charakter: die sensible, verschlossene Tatjana und die stets heitere Olga. Letztere wird von dem schwärmerischen Gutsnachbar Lenski heiß und innig geliebt. Eines Tages bringt Lenski Besuch mit aufs Gut – Eugen Oegin. Mit seinem lässigen Auftreten fasziniert er augenblicklich Tatjana. Noch in derselben Nacht gesteht sie ihm in einem Brief ihre Liebe. Doch Eugen Oegin möchte von Tatjana nichts wissen. Monate später treffen sich alle wieder ...

### In der Strafkolonie

**Kammeroper nach der Erzählung Franz Kafkas**

Ein Verurteilter soll getötet werden. Der Kommandeur der Strafkolonie hat angeordnet, dass ein Besucher der Exekution als Zeuge beiwohnt. Ein Offizier beschreibt dem Besucher die Funktionsweise des Hinrichtungsvorgangs minutiös. Franz Kafkas Erzählung fasziniert bis heute durch ihre enorme Deutungsvielfalt. Philip Glass' kongeniale Vertonung schafft mit den für ihn charakteristischen Repetitionen eine ganz eigene musikalische Atmosphäre.

### Der Wildschütz oder Die Stimme der Natur

**Komische Oper in drei Akten**

Schulmeister Baculus und seine Braut Gretchen haben zum Verlobungsfest geladen. Da trübt plötzlich die Nachricht die Stimmung, dass der Lehrer wegen Wilderns in den Wäldern des Grafen von Eberbach entlassen wird. Baculus war in der Tat unerlaubt jagen gegangen, um das Festmahl zu bereichern. Dabei ist er auf frischer Tat ertappt worden. Gretchen will nun selbst beim Grafen um Gnade bitten.

### Jekyll& Hyde

**Musical nach der Novelle von Robert Louis Stevenson**

Gut und Böse. Dieser Zwiespalt im Menschen lässt Dr. Henry Jekyll keine Ruhe. Der Wissenschaftler möchte das Böse vom Guten abspalten, um das Leben einfacher zu gestalten. Dieser radikale Forscherdrang stößt jedoch in der strengen viktorianischen Gesellschaft auf große Ablehnung. Einzig seine Verlobte Lisa und sein guter Freund und Anwalt John Utterson stehen zu ihm. Heimlich testet er an sich selbst sein entwickeltes Medikament, das ihn in Mr. Edward Hyde verwandelt.

### Untergang der Titanic

**Theaterspektakel**

Sie galt als ein technisches Meisterwerk, war das seinerzeit größte Passagierschiff der Welt und der Luxus an Bord war legendär. Doch auf ihrer Jungfernfahrt kollidierte die Titanic am 14. April 1912 im Nordatlantik mit einem Eisberg und sank wenig später. Bei dem Theaterspektakel wird das Theater zur Titanic. Das Publikum stellt die Passagiere der zweiten Klasse dar. Sie werden Zeuge der Schiffstaufe, dürfen beim Ball an Bord tanzen und nach dem Rammen des Eisbergs lernen Sie Ihr Theater auf eine völlig neue Art kennen.

### Geliebtes Klärchen

**Eine Collage aus Musik und Texten**

In Clara Schumanns Biografie spielt Ostthüringen immer wieder eine Rolle: Am 13. September 1824 holt Friedrich Wieck seine Tochter in Altenburg ab, die bis dahin bei ihrer Mutter gelebt hatte. Von nun an beginnt in Leipzig Claras pianistische Ausbildung, die bald Erfolg zeigt: Mit neun Jahren gibt sie erste Konzerte in Altenburg und ihr Debüt im Leipziger Gewandhaus; in den folgenden Jahrzehnten avanciert sie zu Europas bedeutendster Pianistin.

## Orchesterführerschein

**Für die Rundum-Experten-Ausbildung in Sachen Orchester:**

Nach dem Besuch der vier Stationen –

1. Besuch eines Schülerkonzerts oder Klingt gut!
  2. Workshop „Der Instrumentenkoffer“
  3. Besuch einer Orchesterprobe
  4. Theaterführung
- wird jedem Kind der wohlverdiente „Orchesterführerschein“ überreicht.

Empfehlung: 5 Jahre bis 4. Klasse  
Paketpreis 8 €/ Kind



## 13

**Musical**

Evan wird aus seinem hektischen, vorpubertären New Yorker Leben gerissen und in eine verschlafene Provinzstadt in Indiana geworfen. Umgeben von einer Unmenge einfältiger Mitschüler, muss er sich seinen Platz in der Beliebtheits-Hackordnung sichern. In dem Musical ist keine Figur älter als der Titel der Show. Mit einer kraftvollen Rockmusik von Tony-Gewinner Jason Robert Brown ist *13* ein Stück über das Bedürfnis dazuzugehören – und herauszuragen!

### Der Kaiser von Atlantis oder Die Tod-Verweigerung

**Kammeroper, spartenübergreifende Produktion zwischen Puppen- und Musiktheater**

Der Tod ist in Lethargie verfallen und ergeht sich in nostalgischer Verklärung vergangener Kriege. Der Trommler, Werkzeug des Kaisers Overall, proklamiert den totalen Krieg. Der Kaiser wiederum setzt dabei die Mitwirkung des Todes voraus. Dieser jedoch fühlt sich gegen seinen Willen vereinnahmt und tritt in den Streik. Das Land versinkt im Chaos.

## Schauspiel

### Cabaret

Der amerikanische Schriftsteller Cliff Bradshaw sucht im Berlin der frühen 30er Jahre nach Inspiration – und findet Sally Bowles, die als Sängerin im legendären Kit Kat Klub arbeitet. Die beiden werden ein Paar, doch ihr Glück wird getrübt, denn der erstarkende Nationalsozialismus verändert das Leben aller. Während Cliff zurück in die USA möchte, kann sich Sally von dem Traum einer Karriere in Berlin nicht trennen.

### Der Religionslehrer

Der Religionslehrer hat die Schülerin Mara am Knie gestreichelt. Das zumindest sagt Mara. Oder hat er sie doch nur berührt? Während die Schüler der 5. Klasse noch diskutieren, was geschehen ist, hat sich der Vorfall längst herumgesprochen. Nicht nur Lehrer und Eltern mischen sich in die Debatte ein, schnell wird der Fall zu einem nationalen Thema, das Zeitungen und Talkshows beschäftigt.

### Monty Python's Spamalat

Der ängstliche Robin, der blutrünstige Lancelot, der linksradikale Dennis sowie weitere Ritter machen sich in diesem gnadenlos absurden Musical auf die Suche nach dem heiligen Gral. Dabei erleben sie eine Reihe skurriler Abenteuer. Ein Trash-Musical, das Politik, Religion und Zeitverschiebung auf die Schippe nimmt.

### Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel

Das Leben von drei Diktatorengattinnen soll verfilmt werden, eine Pressekonferenz wird dafür einberufen. Doch bereits vor Beginn der Konferenz bekommen sich die Frauen Margot, Imelda und Leïla in die Haare. Menschenverachtend und arrogant reflektieren sie ihre Zeit an der Macht. Dolmetscher Gottfried versucht zu vermitteln. Bei dieser Satire lernt man die Errungenschaften der Demokratie auf besondere Weise schätzen.

### Furor

Der Oberbürgermeisterkandidat Braubach hat den 17-jährigen Enno angefahren. Zwei Wochen danach besucht er dessen Mutter, um sich zu entschuldigen. Als der Neffe Jerome auftaucht, wird Braubach mit wüsten Anschuldigungen konfrontiert. Es entspinnt sich eine Diskussion, die zu eskalieren droht.

### Schneewittchen und die sieben Zwerge

Schauspieldirektor Manuel Kressin inszeniert zur Weihnachtszeit den Märchenklassiker der Gebrüder Grimm. Wie definiert sich Schönheit und wie kann Eifersucht soziale Gefüge zerstören? Das sind Fragen, die dieses Märchen auf spielerische Weise stellt. Dazu gibt es märchenhafte Momente und Lieder von Olav Kröger.

### Der glattrasierte Weihnachtsmann

Der Weihnachtsmann macht Urlaub in der Südsee! Währenddessen soll sein Bruder, hauptberuflich Räuber, seinen Platz einnehmen. Zusammen mit Postboten Heidrun Höflich und Alfons von der Eisenbahn versucht der Räuber, der Polizei zu entkommen und das Weihnachtsfest zu retten. Die Geschichte des Trios wird mit Liedern Gerhard Schönes untermalt.

### Als der Herzog über den Herzog herzog

Karl-Heinz fühlt sich unnützlich und fehlt am Platz. Nach dem Tod seiner Großmutter entdeckt er eine Lücke im Stammbaum, die sich zeitlich auf den letzten Herzog zurückführen lässt. Karl-Heinz erkennt seine Bestimmung und ruft das Herzogtum Sachsen Altenburg in Mustafas Dönerladen aus. Doch schnell bahnen sich politische Konflikte von bedeutendem Ausmaß an.

### Die Ratten

Frau John wünscht sich sehnlich ein Kind. Frau Piperkarcka ist ungewollt schwanger. Schnell einigen sich die Nachbarn, dass das Neugeborene gegen Geld die Mutter wechselt. Doch dann will Piperkarcka ihr Baby zurück und es kommt zu einem erbitterten Tauziehen der Frauen, das sich zu einem Strudel aus krimineller Energie, Aggression und Gewalt entwickelt.

### Meisterdetektiv Kalle Blomquist

Kalle Blomquist ist sich sicher: Er wird einmal der berühmteste Detektiv aller Zeiten werden. Zusammen mit seinen Freunden Anders und Eva-Lotte trainiert er schon fleißig seinen Spürsinn in seinem Heimatort Kleinköping. Als Eva-Lottes Onkel Einar auftaucht und sich verdächtig verhält, ist der Traum vom großen Kriminalfall plötzlich ganz nah. Kalle und seine Freunde nehmen sofort die Detektivarbeit auf ...

## Konzerteinführungen

Besonders für höhere Schulklassen, die gemeinsam ein Philharmonisches Konzert besuchen wollen, bieten wir Konzerteinführungen im Schulunterricht an.

Hierfür besonders empfohlene Konzerte:

2. Philharmonisches Konzert
3. Philharmonisches Konzert (B)
6. Philharmonisches Konzert

Alle Angebote können individuell mit dem Jugendreferenten und der Musikpädagogin Birgit Spörl besprochen werden.

Wir empfehlen die Buchungen für kleine Gruppen/ einzelne Klassen bis 20 Kindern.

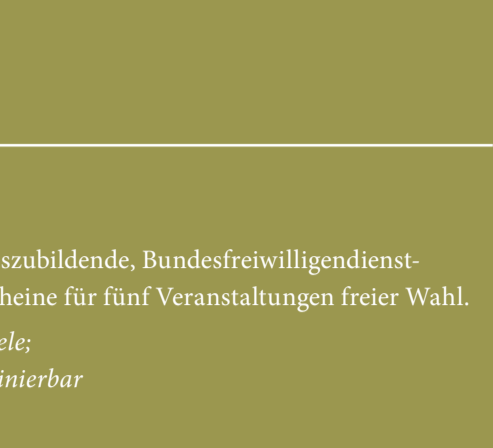
## GIVE ME FIVE

Für 25,00 € erhalten Schüler, Studenten sowie Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende und Personen im FSJ bis 27 Jahre Gutscheine für fünf Veranstaltungen freier Wahl. *Gilt nicht für Sonderveranstaltungen und Gastspiele; nicht mit dem institutionellen Abonnement kombinierbar*

## Abonnements

**Das institutionelle Abonnement**

Für Schulen, Kindergärten und sonstige Einrichtungen, die Kinder und Jugendliche betreuen, ist das institutionelle Abonnement die optimale Möglichkeit, Kindern Kultur für wenig Geld bieten zu können. Das Abonnement gilt pro Institution für den Besuch von mindestens vier unterschiedlichen Vorstellungen innerhalb einer Spielzeit. Unabhängig von der Spielstätte und der Preisgruppe kostet jede Karte im institutionellen Abonnement: bis zur 4. Klasse: 4 € · ab der 5. Klasse: 5 €



## Forever Lennon

In ihrem neuen Ballett greift Silvana Schröder Themen auf, die John Lennon besonders bewegten: Jugend und Rebellion, Liebe und Freundschaft, Ruhm und Selbstzweifel, Freiheit und den innigen Wunsch nach einer besseren, friedlicheren Welt.

## Konzerte

**1. Schülerkonzert** 5 Jahre bis 2. Klasse  
**Pinocchio · Ein musikalisches Märchen von Martin Bärenz nach der Geschichte von Carlo Collodi**  
Wer kennt ihn nicht, den frechen kleinen Pinocchio, der eigentlich nur eine Holzpuppe und ein Werk des Holzschnitzers Gepetto ist. Pinocchio will gern ein richtiger Junge sein und zur Schule gehen. Stattdessen gerät er von einem Abenteuer ins nächste.

**2. Schülerkonzert** ab 6. Klasse  
**Von Hexentreffen und Totentänzen – der Reiz des musikalisch Makabren Camille Saint-Saëns (1853-1921): Danse Makabre Modest Mussorgsky (1839-1881): Eine Nacht auf dem kahlen Berge** (Fassung von Nikolai Rimski-Korsakow)  
Dass klassische Musik weder langweilig noch immer nett und gefällig daherkommt, beweist das 2. Schülerkonzert: Mit großer Orchesterbesetzung haben die Komponisten gruselige Klänge zu geisterhaften Szenen erdacht: Zunächst spielt in Saint-Saëns' Werk der Tod persönlich die erste Geige und lässt die Toten aus ihren Gräbern auferstehen und ihre Skelette tanzen. Anschließend werden die Zuhörer in Mussorgskys Musik Zeugen eines finsternen Hexentreffens samt Teufelsanbetung.

**3. Schülerkonzert** 3. bis 6. Klasse  
**Junge Leute erklären das Orchester Benjamin Britten (1913-1976): Orchesterführer für junge Leute**  
Das ewige Lehrer-Schüler-Verhältnis zwischen Erwachsenen und Jugendlichen wird in diesem Konzert einmal aufgehoben: Hier nehmen Schüler die Moderation selbst in die Hand und bewegen und fragen sich so lange zu den Klängen zu Benjamin Britten's *Orchesterführer für junge Leute* durch das Orchester hindurch, bis auch die letzte Frage zum Orchester beantwortet ist.

**1. Klingt gut!** 3. bis 6. Klasse  
**Entschuldigung, warum sind Sie Musiker?**  
Ein Frage- und Antwort-Konzert, bei dem einige Musiker des Philharmonischen Orchesters Altenburg-Gera einmal nicht nur musikalisch im Rampenlicht stehen, sondern auch einmal erzählen werden: Warum wird man Musiker? Wie findet man sein Instrument? Macht Üben Spaß?

**2. Klingt gut!** ab 6. Klasse  
**Von Virtuosinnen, Nachtigallen und gewaltigen Weibern**  
2019 ist Clara-Schumann-Jahr! Alle Welt feiert den 200. Geburtstag der berühmten Pianistin. Aber Clara Schumann war lange nicht die einzige berühmte Künstlerin ihrer Zeit: Eine ihrer besten Freundinnen war die Komponistin Fanny Hensel – die Schwester von Felix Mendelssohn Bartholdy. Die schwedische Sängerin Jenny Lind war in ganz Europa wegen ihrer schönen Stimme als „schwedische Nachtigall“ bekannt. Und Claras Mann Robert Schumann verehrte die Komponistin und Schriftstellerin Annette von Droste-Hülshoff, deren Texte er vertonte.

**3. Klingt gut!** 5 Jahre bis 2. Klasse  
**Mittendrin! Ein Orchestererlebnis**  
„Mittendrin statt nur dabei“ ist in diesem Konzert wörtlich zu verstehen. Die Kinder nehmen hier zwischen den Orchestermusikern platz und können ihnen beim Musizieren genau auf die Finger schauen und ihnen neugierige Fragen stellen. Dabei werden Orchesterinstrumente genauer untersucht und die verschiedensten Musikstücke entdeckt.

**4. Klingt gut!** 1. – 4. Klasse  
**Lieder von Kindern für Kinder**  
Ein Konzert zum Zuhören und Mitsingen  
**Arvo Pärt** (\*1935): *Lieder aus der Kindheit*  
In diesem Werk widmete sich Arvo Pärt den Themen und Melodien, die ihn während seiner eigenen Kindheit bewegten. Komponiert hat er sie so, dass sie von Kindern gesungen werden sollen. Hier aufgeführt vom Kinderchor des Theaters Altenburg Gera, treten die Erwachsenen einmal in den Hintergrund.

**3. Philharmonisches Konzert (B)** ab 7. Klasse  
**In der Reihe Zukunftsmusik ostwärts George Enescu (1881-1955):** Sinfonie Nr. 1 Es-Dur  
**Modest Mussorgsky** (1839-1881), **Maurice Ravel** (1875.1937): *Bilder einer Ausstellung*  
Die Banater Philharmonie Temeswar möchte den Genauern die Musik ihrer Heimat näherbringen. Darum hören wir zuerst Musik von George Enescu: Seine Sinfonie Nr. 1 ist festlich, romantisch und spannend zugleich. Im Anschluss erklingt die weltweit beliebteste Suite *Bilder einer Ausstellung* von Modest Mussorgsky in der Orchestrierung von Maurice Ravel.

Weitere Informationen finden Sie auf [www.theater-altenburg-gera.de](http://www.theater-altenburg-gera.de).

Kriminal-Tango Cabaret Der Religionslehrer Der Misanthrop Der Vetter aus Dingsda Monty Python's Spamalat Forever Lennon 13 Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel Ein Maskenball Schneewittchen Der Kaiser von Atlantis Die Ratten Meisterdetektiv Kalle Blomquist Der Wildschütz Festhalten! Krabat Untergang der Titanic Babbel Geliebtes Klärchen Jenseits der blauen Grenze Furor Ox und Esel Der glattrasierte Weihnachtsmann Als der Herzog über den Herzog herzog Eugen Oegin Impulse In der Strafkolonie Vater Emilia Galotti Biografie: Ein Spiel Da Vinci – Der Ewigmorgige Clowns



Theater für junge Leute  
Spielzeit 2019/20

Musiktheater  
Schauspiel  
Ballett  
Puppentheater  
Konzerte  
Mitmachen!

Musiktheater  
Schauspiel  
Ballett  
Puppentheater  
Konzerte  
Mitmachen!



# Übersicht der Schulangebote

## Spielzeit 2019/20 · Theater Altenburg Gera

ab 3 Jahren		
Das Traumfresserchen	Puppentheater	Gera + Altenburg
ab 4 Jahren		
Rotkäppchen	Puppentheater	Gera + Altenburg
Die Prinzessin und die kleine Laterne	Puppentheater	Gera + Altenburg
Rapunzel	Puppentheater	Gera + Altenburg
Der kleine gelbe Hund	Puppentheater	Gera + Altenburg
ab 5 Jahren		
Babbel	Musiktheater	Gera
Ox und Esel	Puppentheater	Gera
Drei Haselnüsse für Aschenbrüdel	Puppentheater	Gera
Die Werkstatt der Schmetterlinge	Puppentheater	Gera + Altenburg
Die Kuh Rosmarie	Puppentheater	Gera + Altenburg
Dornröschen	Puppentheater	Gera + Altenburg
Frau Holle	Puppentheater	Gera + Altenburg
1. Schülerkonzert „Pinocchio“	Konzert	Gera + Altenburg
3. Klingt gut! „Mittendrin! Ein Orchestererlebnis“	Konzert	Gera + Altenburg
Orchesterführerschein	Konzert	Gera + Altenburg
ab Vorschule / 1. Klasse		
Der glattrasierte Weihnachtsmann	Schauspiel	Gera
Der Nussknacker	Ballett	Gera
Die kleine Hexe	Puppentheater	Gera
Die Schöne und das Biest	Puppentheater	Gera
Hat Opa einen Anzug an?	Puppentheater	Gera
Piratenmolly. Ahoi!	Puppentheater	Gera
Schneewittchen und die sieben Zwerge	Schauspiel	Altenburg
Alle da! Unser kunterbuntes Leben	Puppentheater	Gera + Altenburg
4. Klingt gut! „Lieder von Kindern für Kinder“	Konzert	Gera + Altenburg
ab 2. Klasse		
Meisterdetektiv Kalle Blomquist	Schauspiel	Gera + Altenburg
Der mit dem Fuchs spricht	Puppentheater	Gera + Altenburg
ab 3. Klasse		
An der Arche um Acht	Puppentheater	Gera
Theaterfeuerwehr (Mobbing, Zivilcourage, Rassismus)	Klassenzimmerstück Puppentheater	Gera + Altenburg
3. Schülerkonzert „Junge Leute erklären das Orchester“	Konzert	Gera + Altenburg
1. Klingt gut! „Entschuldigung, warum sind Sie Musiker?“	Konzert	Gera + Altenburg
ab 6. Klasse		
Der Wildschütz oder Die Stimme der Natur	Musiktheater	Altenburg
Der Vetter aus Dingsda	Musiktheater	Gera + Altenburg
2. Schülerkonzert „Von Hexentreffen und Totentänzen - der Reiz des musikalisch Makabren“	Konzert	Gera + Altenburg
2. Klingt gut! „Von Virtuosen, Nachtigallen und gewaltigen Weibern“	Konzert	Gera + Altenburg
13	Kinder- und Jugendchor	Gera + Altenburg
ab 7. Klasse		
Untergang der Titanic	Musiktheater	Gera
Jekyll & Hyde	Musiktheater	Gera
Die verkaufte Braut	Musiktheater	Gera
3. Philharmonisches Konzert (B)	Konzert	Gera
Der Religionslehrer	Schauspiel	Gera + Altenburg
Forever Lennon	Ballett	Gera + Altenburg
Festhalten!	Ballett	Gera + Altenburg
Krabat	Schauspiel	Lumpzig
ab 8. Klasse		
Der Vogelhändler	Musiktheater	Gera
Furor	Schauspiel	Gera
Vater	Schauspiel	Gera
Clowns	Schauspiel	Gera
Impulse	Ballett	Gera
Da Vinci - Der Ewigmorgige	Ballett	Gera
Jenseits der blauen Grenze	Puppentheater	Gera
Die große Reise	Puppentheater	Gera
ab 9. Klasse		
Eugen Onegin	Musiktheater	Gera
In der Strafkolonie	Musiktheater	Gera
Hoffmanns Erzählungen	Musiktheater	Gera
Als der Herzog über den Herzog herzog	Schauspiel	Gera
Emilia Galotti	Schauspiel	Gera
Giselle	Ballett	Gera
Biografie: Ein Spiel	Puppentheater	Gera
Verbrechen	Puppentheater	Gera
Der Kaiser von Atlantis oder Die Tod-Verweigerung	Musiktheater + Puppentheater	Altenburg
Cabaret	Schauspiel	Altenburg
Die Ratten	Schauspiel	Altenburg
Ein Maskenball (Un ballo in maschera)	Musiktheater	Gera + Altenburg
Die Wahlverwandtschaften	Schauspiel	Gera + Altenburg
Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel	Schauspiel	Gera + Altenburg
Jedermann	Puppentheater	Gera + Altenburg
ab 10. Klasse		
Geliebtes Klärchen	Musiktheater	Gera
Monty Python's Spamlot	Schauspiel	Gera + Altenburg
ENGLISCHSPRACHIGES GASTSPIEL		
Nelson Mandela	16.03.2020 um 17 Uhr	Gera

Begleitmaterial Klassenzimmerstück Nachgespräch

### Ansprechpartner

#### Theaterpädagogik

TheaterFABRIK  
**Peter Przetak** (Gera)  
 Leiter TheaterFABRIK  
 T 0365 8279290  
 peter.przetak@theater-altenburg-gera.de

**Catharina Jacobi** (Altenburg)  
 T 03447 585164  
 catharina.jacobi@theater-altenburg-gera.de

#### Musikpädagogik

**Birgit Spörl** (Gera + Altenburg)  
 Konzertdramaturgin/ Musikpädagogin  
 T 0365 8279104  
 birgit.spoerl@theater-altenburg-gera.de

#### Termine, Karten und Anregungen

**N.N.** (Gera)  
 Jugendreferent  
 T 0365 8279102  
 jugendreferent@theater-altenburg-gera.de

**Karin Hillig** (Altenburg)  
 Stellvertretende Leiterin Besucherservice  
 T 03447 585177  
 karin.hillig@tpthueringen.de

#### Theaterführungen

**Franziska-Elisabeth Kretschmer** (Gera)  
 Leiterin Besuchermanagement  
 T 0365 8279137  
 franziska.kretschmer@theater-altenburg-gera.de

#### Vor- und Nachbereitungen

Hier erhalten Kinder und Jugendliche einen spielerischen Zugang zum Stück. In ein oder zwei Schulstunden – egal ob im Klassenzimmer oder im Theater – werden die jungen Zuschauer auf den Theaterbesuch vorbereitet und haben in einer Nachbereitung die Gelegenheit, ihre gesammelten Erfahrungen auf kreative Weise zu verarbeiten.

#### Begleitmaterialien

Zu ausgewählten Inszenierungen des Theaters Altenburg Gera stellen wir für Sie Materialien zusammen, die Sie zur Vor- bzw. Nachbereitung eines Theaterbesuches nutzen können. Diese enthalten Informationen über Schwerpunkte der Inszenierung, thematische Hilfestellungen zur Herangehensweise im Unterricht sowie Anleitungen zu praktischen Übungen, die es Schülerinnen und Schülern ermöglichen, auf emotionale Weise mit der Thematik in Kontakt zu treten.

#### Patenklassen

Hier haben Schulklassen oder Kindergartengruppen die Gelegenheit, Proben einer Inszenierung des Theaters Altenburg Gera zu besuchen. Kinder und Jugendliche können so den kreativen Prozess hautnah miterleben. Neben den Probenbesuchen und Gesprächen mit Künstlern können sie auch in den Genuss einer Vor- und Nachbereitung des Vorstellungsbesuchs.

#### Schultheater

Sie engagieren sich für die darstellende Kunst an Ihrer Schule, an Ihrem Kindergarten oder einer anderen Institution? Wenn Sie spiel- und/ oder theaterpädagogische Anregungen suchen, steht Ihnen das Pädagogen-Team helfend zur Seite. Auf Anfrage werden praktische Fortbildungen organisiert und Fachliteratur verliehen.

#### FABRIKausweis

Der FABRIKausweis gilt für jeweils eine Spielzeit und ermöglicht es Schülern, alle Stücke der TheaterFABRIK gratis zu besuchen. Dazu gibt es noch Ermäßigungen für die Jahreskurse und für das breite Theater- und Konzertangebot des Theaters Altenburg Gera. Gastspiele und Sonderveranstaltungen sind ausgeschlossen. Der Ausweis ist in der TheaterFABRIK erhältlich.

#### Klassenzimmerstück

Inszenierungen, die mit diesem Zeichen versehen sind, können als Klassenzimmerstücke an Ihrer Schule aufgeführt werden.

#### Nachgespräch

Im Anschluss an diese Vorstellung findet immer ein Nachgespräch statt. Bei anderen Vorstellungen werden Nachgespräche auf Anfrage angeboten.