



Gera

JANUAR 2023

Altenburg

<p>14:30 Neujahrskonzert Konzertsaal Sonderveranstaltung 2023 – Ein märchenhaftes Jahr Philharmonisches Orchester Altenburg Gera Tanzkreis Brillant · Kontrabass: Lisabet Seibold Dirigent, Moderator: Thomas Wicklein</p>	<p>SO 1.</p>	<p>19:30 Neujahrskonzert Theaterzelt Sonderveranstaltung 2023 – Ein märchenhaftes Jahr Philharmonisches Orchester Altenburg Gera Tanzschule Schaller · 1. Tanzsportclub Schwarz-Gold Kontrabass: Lisabet Seibold · Dirigent, Moderator: Thomas Wicklein</p>
<p>18:00 Neujahrskonzert Konzertsaal Sonderveranstaltung 2023 – Ein märchenhaftes Jahr Philharmonisches Orchester Altenburg Gera Tanzkreis Brillant · Kontrabass: Lisabet Seibold Dirigent, Moderator: Thomas Wicklein</p>	<p>MO 2.</p>	
<p>%K 19:30-21:15 Bühne am Park Synergien – 15 tänzerische Reflexionen Ensemblemitglieder des Thüringer Staatsballetts präsentieren Choreografien von Geovana Peres da Costa, Yuri Hamano, Stefania Mancini, Jéssyca Rett, Milton César Fernandes Oliveira Jr., Rina Hayashi, Danila Kapustin, Vinicius Leme, Hudson Oliveira Musik von Erik Satie, Max Richter, Oliver Rinn u. a. DKB</p>	<p>FR 6.</p>	
<p>%K 19:30-21:15 Bühne am Park Synergien – 15 tänzerische Reflexionen Ensemblemitglieder des Thüringer Staatsballetts präsentieren Choreografien von Geovana Peres da Costa, Yuri Hamano, Stefania Mancini, Jéssyca Rett, Milton César Fernandes Oliveira Jr., Rina Hayashi, Danila Kapustin, Vinicius Leme, Hudson Oliveira Musik von Erik Satie, Max Richter, Oliver Rinn u. a. DKB</p> <p>% 19:30-22:00 Großes Haus Die Comedian Harmonists Musikalisch-biografisches Bühnenstück · Buch von Gottfried Greiffenhagen · Musikalische Einrichtung von Franz Wittenbrink In der Reihe <i>Wider das Vergessen</i></p>	<p>SA 7.</p>	<p>Legende % Prozente-Abo Große Bühne %V Prozente-Abo Große Bühne nur im Vorverkauf %Z Prozente-Abo mit Zuzahlung %K Prozente-Abo Kleine Bühne %KV Prozente-Abo Kleine Bühne nur im Vorverkauf %KmZ Prozente-Abo Kleine Bühne mit Zuzahlung F Familienkarte GR Gruppenbuchung mit Voranmeldung über Jugendreferentin Ruth Ohlmann: jugend@theater-altenburg-gera.de</p>
<p>% 18:00-20:30 Großes Haus Die Comedian Harmonists Musikalisch-biografisches Bühnenstück · Buch von Gottfried Greiffenhagen · Musikalische Einrichtung von Franz Wittenbrink In der Reihe <i>Wider das Vergessen</i></p>	<p>SO 8.</p>	<p>PREMIERE %K 18:00-19:00 Theaterzelt Das Ding. Unheimlich. Übersinnlich. Figurentheater nach Motiven von E. A. Poe und H. P. Lovecraft Uraufführung 17:30 Einführung im Theaterzelt mit Catharina Jacobi Anschließend Premierenfeier DKB</p>
<p>GR 9:00+10:30 Konzertsaal 2. Schülerkonzert · ab 6. Klasse Von Hexentreffen und Totentänzen – Der Reiz des musikalisch Makabren Camille Saint-Saëns (1835-1921): <i>Danse Macabre</i> op. 40 Modest Mussorgsky (1839-1881): <i>Eine Nacht auf dem kahlen Berge</i> (Fassung von Nikolai Rimski-Korsakow) Philharmonisches Orchester Altenburg Gera Dirigent: Yury Ilinov · Moderatorin: Dr. Birgit Spörl</p>	<p>DI 10.</p>	
<p>MI 11.</p>		<p>GR 9:00+10:30 Theaterzelt 2. Schülerkonzert · ab 6. Klasse Von Hexentreffen und Totentänzen – Der Reiz des musikalisch Makabren Camille Saint-Saëns (1835-1921): <i>Danse Macabre</i> op. 40 Modest Mussorgsky (1839-1881): <i>Eine Nacht auf dem kahlen Berge</i> (Fassung von Nikolai Rimski-Korsakow) Philharmonisches Orchester Altenburg Gera Dirigent: Yury Ilinov · Moderatorin: Dr. Birgit Spörl</p>
<p>DO 12.</p>		<p>% 14:30 Theaterzelt Nachmittags-Abo Chorissimo! Opernchöre von A bis Z</p>
<p>% 19:30-21:10 Großes Haus Premieren-Abo Die Mausefalle (The Mousetrap) · ab 12 Jahren Kriminalstück in zwei Akten von Agatha Christie Deutsch von Horst Willems</p>	<p>FR 13.</p>	<p>% 19:30-22:30 Theaterzelt Gala-Abo Eugen Onegin Oper von Peter Tschaikowski</p>

Änderungen vorbehalten! Aktuelle Corona-Informationen finden Sie auf www.theater-altenburg-gera.de!

% 19:30-21:10 **Die Mausefalle (The Mousetrap)** · ab 12 Jahren
Großes Haus
Gala-Abo
Kriminalstück in zwei Akten von Agatha Christie
Deutsch von Horst Willems

SA
14.

%K 19:30-20:30 **Das Ding. Unheimlich. Übersinnlich.**
Theaterzelt
Figurentheater nach Motiven von E. A. Poe und H. P. Lovecraft
Uraufführung
19:00 Einführung im Theaterzelt mit Catharina Jacobi

20:00 **LesPub**
Der Lesekreis in Altenburg
Eintritt frei

DKB
Deutsche Kreditbank AG

%K 11:00 **302. Foyerkonzert**
Konzertsaalfoyer
Ein fernes Murren aus einer fernen Welt
Jean Sibelius (1865-1957): Streichquartett d-Moll op. 56 *Voces intimae*
Sulkhan Tsintsadze (1925-1991): Miniaturen für Streichquartett
Violine: Wei-Chung Chen, Johannes Neupert · Viola: Louise Denis-
Nesprias · Violoncello: Jesus Antonio Clavijo Rojas

SO
15.

% 14:30-16:10 **Die Mausefalle (The Mousetrap)** · ab 12 Jahren
Großes Haus
Nachmittags-Abo
Kriminalstück in zwei Akten von Agatha Christie
Deutsch von Horst Willems

%K 18:00-19:00 **Das Ding. Unheimlich. Übersinnlich.**
Theaterzelt
Figurentheater nach Motiven von E. A. Poe und H. P. Lovecraft
Uraufführung
17:30 Einführung im Theaterzelt mit Catharina Jacobi

DKB
Deutsche Kreditbank AG

19:00 **LesBar**
TheaterFABRIK · Tonhalle
Der Lesekreis in Gera
Eintritt frei

MO
16.

PREMIERE **Hitlers Ziege und die Hämorrhoiden des Königs**
%K 19:30
Bühne am Park
Farce von Rosa von Praunheim · ab 16 Jahren
19:00 Einführung in der Kantine mit Dr. Sophie Oldenstein
Anschließend Premierenfeier

SA
21.

%K 19:30 **Erzählte Erinnerungen**
Theaterzelt
Ballett in zwei Teilen von Yuri Hamano und Fang Yi Liu
Uraufführung · Musik von Gustavo Mordente Eda u. a.

DKB
Deutsche Kreditbank AG

% 14:30-17:30 **Hoffmanns Erzählungen**
Großes Haus
Nachmittags-Abo
Fantastische Oper in fünf Akten von Jacques Offenbach
Mit freundlicher Unterstützung der Gesellschaft der
Theater- und Konzertfreunde Gera e. V.

SO
22.

11:00 **Theaterfrühstück zum Schauspiel**
Theaterzelt
„Stützen der Gesellschaft“
Eintritt frei
Mit dem Inszenierungsteam und Schauspieler*innen
Moderatorin: Dr. Sophie Oldenstein

% 18:00-19:30 **Der Heiratsantrag & Das Jubiläum**
Theaterzelt
Geschichten aus der Provinz von Anton Tschechow

GR 10:00-11:00 **Das tapfere Schneiderlein** · ab 6 Jahren
Großes Haus
Märchenstück nach den Brüdern Grimm
Mit freundlicher Unterstützung der Vereinigung der Theater-
freunde für Altenburg und Umkreis e. V. und der Ewa

DI
24.

GR 10:00-11:00 **Nils Holgersson** · ab 5 Jahren
Szenario
Puppentheater von Katrin Eppler nach
Motiven von Selma Lagerlöf

% 19:30 **5. Philharmonisches Konzert**
Konzertsaal
Konzert-Abo
Ethel Smyth (1858-1944): Vorspiel zum II. Akt der Oper *The Wreckers*
„An den Klippen von Cornwall“
Konzert für Violine, Horn und Orchester
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56
Schottische
Philharmonisches Orchester Altenburg Gera
Dirigent: GMD Ruben Gazarian · Violine: Ioana Cristina Goicea
Horn: Tillmann Höfs
18:45 Einführung im Konzertsaal mit Dr. Birgit Spörl

MI
25.

5 Vorstellungen deiner Wahl für nur 25 €*

Das Jugend- und Studierenden-Abo
*Das Angebot gilt für Schüler*innen, Studierende, Auszubildende und Bundesfreiwilligen-
dienstleistende bis 27 Jahre und nur solange freie Plätze verfügbar sind.
Ausgenommen sind Gastspiele und Sonderveranstaltungen.

Einfache Buchung - eine E-Mail reicht zum Vertragsabschluss!
abo-gera@theater-altenburg-gera.de
abo-altenburg@theater-altenburg-gera.de

GR 10:00-11:00 **Nils Holgersson** · ab 5 Jahren
Szenario
Puppentheater von Katrin Eppler
nach Motiven von Selma Lagerlöf

% 19:30 **5. Philharmonisches Konzert**
Konzertsaal
Konzert-Abo
Ethel Smyth (1858-1944): Vorspiel zum II. Akt der Oper *The Wreckers*
„An den Klippen von Cornwall“
Konzert für Violine, Horn und Orchester
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56
Schottische
Philharmonisches Orchester Altenburg Gera
Dirigent: GMD Ruben Gazarian · Violine: Ioana Cristina Goicea
Horn: Tillmann Höfs
18:45 Einführung im Konzertsaal mit Dr. Birgit Spörl

DO
26.

GR 10:00-10:35 **Das Traumfresserchen** · ab 3 Jahren
Theaterzelt
Puppentheater nach dem Märchen von Michael Ende

%K 19:30 **Hitlers Ziege und die Hämorrhoiden des Königs**
Bühne am Park
Farce von Rosa von Praunheim
19:00 Einführung in der Kantine mit Dr. Sophie Oldenstein

FR
27.

% 19:30 **5. Philharmonisches Konzert**
Theaterzelt
Konzert-Abo
Ethel Smyth (1858-1944): Vorspiel zum II. Akt der Oper *The Wreckers*
„An den Klippen von Cornwall“
Konzert für Violine, Horn und Orchester
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56
Schottische
Philharmonisches Orchester Altenburg Gera
Dirigent: GMD Ruben Gazarian · Violine: Ioana Cristina Goicea
Horn: Tillmann Höfs
18:45 Einführung im Theaterzelt mit Dr. Birgit Spörl

%K, F 16:00-17:00
Szenario

Nils Holgersson · ab 5 Jahren
Puppentheater von Katrin Eppler
nach Motiven von Selma Lagerlöf



SA
28.

%K, F 16:00-16:35
Theaterzelt

Das Traumfresserchen · ab 3 Jahren
Puppentheater nach dem Märchen von Michael Ende

% 19:30-22:30

Großes Haus
Gala-Abo

Hoffmanns Erzählungen
Fantastische Oper in fünf Akten von Jacques Offenbach
Mit freundlicher Unterstützung der Gesellschaft der
Theater- und Konzertfreunde Gera e. V.

14:30
Konzertsaal
Sonderveranstaltung

Orgelbenefizkonzert
Eine Veranstaltung der Gesellschaft der Theater- und
Konzertfreunde Gera e. V.
Orgel: Matthias Eisenberg, Daniel Beilschmidt, Sebastian Heindl

SO
29.

%K 11:00
Theaterzelt

5. Kammerkonzert
Ein italienisches Konzert
Kammermusik für Holzbläser und Harfe von Johann Sebastian Bach,
Giacomo Puccini und anderen
ensemble dix Flöte: Andreas Knoop · Oboe: Albrecht Pinquart
Klarinette: Hendrik Schnöke · Fagott: Roland Schulenburg
Harfe: Liane Pinquart

%K 19:30-21:15
Bühne am Park

Synergien – 15 tänzerische Reflexionen
Ensemblemitglieder des Thüringer Staatsballetts
präsentieren Choreografien von Geovana Peres da Costa, Yuri Hamano,
Stefania Mancini, Jéssyca Rett, Milton César Fernandes Oliveira Jr., Rina
Hayashi, Danila Kapustin, Vinicius Leme, Hudson Oliveira
Musik von Erik Satie, Max Richter, Oliver Rinn u. a.



PREMIERE
% 18:00-20:15
Theaterzelt
Premieren-Abo

Stützen der Gesellschaft
Schauspiel von Henrik Ibsen
17:30 Einführung im Theaterzelt mit Dr. Sophie Oldenstein
Anschließend Premierenfeier

SA 11. FEB 2023 **Lahme Ente, blindes Huhn**
Märchen von Ulrich Hub

FR 10. MRZ 2023 **Die verlorene Ehre der Katharina Blum oder
Wie Gewalt entsteht und wohin sie führen kann**
Von Heinrich Böll · Bühnenfassung von John von Düffel

Kinder- und Jugendballett

SA 1. APR 2023 **Alice im Wunderland**
Ballett frei nach dem Kinderbuch von Lewis Carroll

FR 26. MAI 2023 **Coppélia – Das Mädchen mit den Glasaugen**
Ballett mit Orchester von Silvana Schröder
Musik von Leo Délibes · **Uraufführung**

SO 4. JUN 2023 **Du sollst nicht lieben**
Musikalische Komödie von Georg Kreisler

FR 16. JUN 2023 **Anything Goes**
Musical Comedy von Cole Porter

SO 26. FEB 2023 **A Gentle Spirit**
Kammeroper von John Tavener
The Bear
Extravaganza von William Walton

SO 19. MRZ 2023 **Anything Goes**
Musical Comedy von Cole Porter

SO 2. APR 2023 **Liebe macht frei**
Schauspiel von Manuel Kressin · Musik von Olav Kröger
Uraufführung · In der Reihe *Wider das Vergessen*

Kinder- und Jugendballett
SA 22. APR 2023 **Alice im Wunderland**
Ballett frei nach dem Kinderbuch von Lewis Carroll

SO 14. MAI 2023 **Viel Lärm um Nichts**
Komödie von William Shakespeare

FR 19. MAI 2023 **Nathans Kinder**
Stück von Ulrich Hub · In der Reihe *Wider das Vergessen*

SA 17. JUN 2023 **MASKENfabrik**
Eine neue Schauspielproduktion des
Altenburger Theaterjugendspielclubs

Puppentheater
Gera

Kasper braucht ein neues Kleid!

Ihre Spende mit dem Vermerk

„Sanierung Puppentheater“

nimmt die Gesellschaft der Theater- und
Konzertfreunde Gera e. V. dankend entgegen.

Volksbank eG Gera-Jena-Rudolstadt
IBAN DE87 8309 4454 0361 2007 05
SWIFT (BIC) GENODF1RUJ

Eine Spendenquittung wird auf Wunsch ausgestellt.



— CLASSIC OPEN AIR —

HOLLYWOOD SOUNDS

DIE GRÖSSTEN FILMMUSIK-HITS



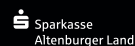
Philharmonisches Orchester Altenburg Gera
Dirigent GMD Ruben Gazarian

Vom Winde verweht · Casablanca · Die Abenteuer des Robin Hood
The Big Country · The Godfather · Vertigo · Jurassic Park · Star Wars
Mission Impossible · Fluch der Karibik · Harry Potter · James Bond ...

FR **23. JUN** · 21:00 · SA **24. JUN 2023** · 21:00
Altenburg · Marktplatz

FR **30. JUN** · 21:00 · SA **1. JUL 2023** · 21:00
Gera · Sparkassenbühne

In Kooperation mit der Stadt Altenburg und der Stadt Gera





„Prosit Neujahr!“

Mit diesen Worten – sehr verehrtes Publikum – begrüßen die meisten Menschen das Neue Jahr. Prosit bedeutet „Zum Wohl!“, und genau übersetzt aus dem Lateinischen „Sei nützlich!“ Ist das nicht schön, dass wir uns gegenseitig wünschen, dass der andere nützlich sein soll? Wenn uns das gelingt, wird 2023 ein märchenhaft schönes Jahr! Und Ihre Theater in Altenburg und Gera begrüßen Sie schon an den ersten beiden Tagen des Jahres mit drei märchenhaften Neujahrskonzerten, in denen sich der Tanzkreis Brillant, die Tanzschule Schaller und das Philharmonische Orchester Altenburg Gera vereinen, um Sie schwungvoll ins Neue Jahr zu geleiten.

Nur ein paar Tage später wird es mit einer Puppentheater-Premiere sogar noch spannender als im Märchen: *Das Ding. Unheimlich. Übersinnlich*. Und wer es skurril mag, der sollte sich das Schauspiel *Hitlers Ziege und die Hämorrhoiden des Königs* nicht entgehen lassen.

Wer sich aber in unserem Theater vor allem unterhalten lassen will, kommt auf höchstem Niveau mit *Chorissimo!*, *Die Comedian Harmonists* und *Die Mausefalle* auf seine Kosten, ohne dass sich – trotz der vielen Krisen – die Kosten für die Eintrittskarte erhöht haben! Tänzerische Highlights sind *Synergien* und *Erzählte Erinnerungen*. Im Philharmonischen Konzert gibt es eine wunderschöne musikalische Reise, u. a. mit Mendelssohns *Schottischer Sinfonie*.

Das Musiktheater-Ensemble präsentiert im Januar zwei Repertoire-Klassiker: Tschaikowskis hoch emotionale Oper *Eugen Onegin* und Offenbachs fantastische *Hoffmanns Erzählungen*! Märchenhafter geht es wirklich nicht!

Liebes und treues Theater-Publikum! Sagen Sie es allen weiter, die ein paar unterhaltsame, spannende, bewegende Stunden gemeinsam mit ihrer Familie, ihren Freunden und Bekannten erleben wollen: Wir laden Sie täglich – und nicht nur montags – zu einem Spaziergang in das Theater ein! Damit demonstrieren Sie für den Erhalt unserer menschlichen und kulturellen Werte! Und diese sind auch systemrelevant! Ihr Theater bietet jedem von Ihnen einen unermesslichen Reichtum an Kultur! Nutzen Sie ihn!

Ihr Thomas Wicklein
1. Kapellmeister

Neujahrskonzert

2023 – Ein märchenhaftes Jahr!

Philharmonisches Orchester Altenburg Gera
Tanzkreis Brillant (Gera) · Tanzschule Schaller, 1. Tanzsportclub Schwarz-Gold (Altenburg)
Kontrabass: Lisabet Seibold · Dirigent, Moderator Thomas Wicklein

So viel ist in den letzten Jahren passiert: Pandemie. Krieg. Flucht. Dürre. Energiekrise. Inflation. Ist für 2023 eine Besserung in Aussicht? Wir als Theaterschaffende haben immer künstlerische Visionen, die das Leben lebenswerter machen und wollen mit Ihnen gemeinsam das Neue Jahr mit Kreativität und Lebensfreude erfüllen. Schon beim Neujahrskonzert schauen wir musikalisch-märchenhaft in die Zukunft: Vielleicht erscheint eine gute Fee, die uns drei Wünsche erfüllt? Vielleicht erfindet jemand das Tischlein-deck-dich, das die gesamte Welt ernährt? Vielleicht befreit uns ein gestieflter Kater von diversen Tyrannen? Vielleicht findet jemand den Eingang zu Frau Holles Reich und überredet sie zu besserem Wetter? In Märchen ist alles möglich! In diesem Sinne wollen wir mit Musik und Tanz in das Neue Jahr starten. Das Philharmonische Orchester Altenburg Gera liefert dazu die mystischen Klänge, Kapellmeister Thomas Wicklein schwingt den Dirigenten-Zauberstab und der Tanzkreis Brillant aus Gera sowie die Tanzschule Schaller und der 1. Tanzsportclub Schwarz-Gold aus Altenburg kennen die magischen Tanzschritte für den Weg in ein märchenhaftes 2023!

SO 1. JAN 2023 · 14:30
MO 2. JAN 2023 · 18:00
Gera · Konzertsaal

SO 1. JAN 2023 · 19:30
Altenburg · Theaterzelt

Das Ding. Unheimlich. Übersinnlich.

Figurentheater nach Motiven von E. A. Poe und H. P. Lovecraft · Uraufführung

Inszenierung Frank Soehnle · Bühne, Kostüme, Puppen Udo Schneeweiß
Dramaturgie Catharina Jacobi

Mit Sabine Schramm, Marcella von Jan, Tobias Weishaupt, Anna Fülle
Musik, Akkordeon Claudia Buder

Im Wachsfigurenkabinett des Fox-Museums ereignen sich merkwürdige Dinge. Während der Museumsführer den Weg von den Anfängen des modernen Spiritismus bis hin zu einem weltweiten Phänomen erläutert, scheinen die dort ausgestellten Fox-Schwwestern doch nicht so regungslos zu sein, wie es zunächst den Anschein hat ...

Lichter flackern, der Wind rauscht und eine Séance beginnt, bei der die beiden Schwwestern gemeinsam mit ihrer Mutter Mrs. Fox Kontakt mit allerhand Schrecknissen aufnehmen. Diese Geister bemächtigen sich nicht nur ihrer Körper zur Kommunikation, sondern treten auch selbst in phantastische Erscheinung, um das an ihnen begangene Unrecht zu sühnen und die Lebenden zu warnen.

Das Ding. Unheimlich. Übersinnlich. begibt sich auf eine spielerische Spurensuche in das Reich des Jenseits. Frank Soehnle erschafft gemeinsam mit dem kongenialen Figurenbauer Udo Schneeweiß phantastische Welten. Besonderes Interesse zeigt er an sparten- und grenzüberschreitender Theaterarbeit. Der Gründer und Leiter des figures theaters tübingen ist als Regisseur und Dozent weltweit gefragt. In Gera und Altenburg wurde er bereits für seine Inszenierungen *Sommernacht im Wintergarten* und *Jedermann* gefeiert.

PREMIERE
SO 8. JAN 2023 · 18:00
Altenburg · Theaterzelt

Mit freundlicher Unterstützung der





Hitlers Ziege und die Hämorrhoiden des Königs

Farce von Rosa von Praunheim

Ab 16 Jahren

Inszenierung Damian Popp · Musik Olav Kröger · Bühne, Kostüme Hanne Konrad

Dramaturgie Dr. Sophie Oldenstein

Mit Michaela Dazian, Antonia Marie Waßmund

Laut einem Spielgefährten soll Adolf Hitler in seiner Kindheit von einer bissigen Ziege entmannt worden sein – eine Verstümmelung mit massiven psychohistorischen Auswirkungen für den Knaben sowie die gesamte Weltgeschichte. Bereits Voltaire schrieb, der Kammerdiener von Friedrich dem Großen habe seinem Herrn „in mehr als einer Weise zur Aufmunterung“ gedient – was die Forschung jahrzehntelang unter den Tisch fallen ließ. Aus Briefwechseln ist zudem bekannt, dass der Preußenkönig wegen des vielen Reitens unter gesundheitlichen Problemen am Gesäß litt.

Diese und andere Gerüchte um die sexuelle Orientierung, Vorlieben und Erkrankungen der beiden Männer, die, jeder auf seine Weise, die deutsche Geschichte nachhaltig geprägt haben, verarbeitet Autor und Filmemacher Rosa von Praunheim (*1942) in seiner zwischen Farce und Trash oszillierenden musikalischen Revue. Das Urgestein der deutschen LGBTQ+-Bewegung exerziert die Themen darin genüsslich wie derb bis tief unter die Gürtellinie durch und entzaubert quasi nebenbei Mythen und Legenden neurechter Populisten.

Hitlers Ziege und die Hämorrhoiden des Königs ist eines der drei Gewinnerstücke der Autoren[theater]tage 2020 am Deutschen Theater Berlin.

PREMIERE

SA 21. JAN 2023 · 19:30

Gera · Bühne am Park

Hoffmanns Erzählungen

Fantastische Oper in fünf Akten

Libretto von Jules Barbier nach dem Schauspiel von Jules Barbier und Michel Carré

Musik von Jacques Offenbach · Herausgegeben von Michael Kaye und

Jean-Christophe Keck · Deutsch von Josef Heinzelmann

Musikalische Leitung Thomas Wicklein · Inszenierung Kay Kuntze

Bühne, Kostüme Duncan Hayler · Video René Grüner

Choreinstudierung Dr. Alexandros Diamantis · Dramaturgie Nastasia Heckendorff

Hoffmann Isaac Lee · Muse/ Niklaus Ivon Mateljan* · Olympia Miriam Zubieta

Antonia Sol Her · Giulietta Anne Preuß · Lindorf/ Coppelius/ Dapertutto/ Mirakel

Alejandro Lárraga Schleske · sowie in weiteren Partien Hong Zhou, Eva-Maria Wurlitzer, Raoni Hübner, Marko Ostojic, Maben Cui, Johannes Pietzonka, Andreas Veit, Lilli Wiesner.

* Mitglied des Thüringer Opernstudios

Opernchor und Chorgäste · Philharmonisches Orchester Altenburg Gera · Statisterie

Dem Dichter Hoffmann ist die ihn umgebende alltägliche Realität aus Schmutz, Armut und Hass unerträglich. Er flieht in die Kunstwelt des Theaters. Dort läuft Mozarts Don Giovanni mit der von ihm begehrten Sängerin Stella als Donna Anna. In der Vorstellungspause wird der unglückliche Dichter in einem Weinkeller zum Erzählen gedrängt. Und so erzählt Hoffmann Geschichten seines von Sehnsucht und Scheitern geprägten Verhältnisses zu Frauen.

Die posthume Uraufführung von *Hoffmanns Erzählungen* am 10. Februar 1881 in der Pariser Opéra-Comique war ein kapitaler Erfolg. Bis heute erfreut sich Jacques Offenbachs (1819-1880) Meisterwerk anhaltender Beliebtheit. Nach der Corona-Pause ist die Fantastische Oper endlich wieder in Gera zu erleben.

WIEDERAUFNAHME

SO 22. JAN 2023 · 18:00

Gera · Großes Haus

Mit freundlicher Unterstützung der Gesellschaft der Theater- und Konzertfreunde Gera e. V.



5. Philharmonisches Konzert

Ethel Smyth (1858-1944): Vorspiel zum II. Akt der Oper *The Wreckers*

„An den Klippen von Cornwall“ · Konzert für Violine, Horn und Orchester

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 *Schottische*

Philharmonisches Orchester Altenburg Gera

Dirigent GMD Ruben Gazarian · Horn Tillmann Höfs* · Violine Ioana Cristina Goicea*

*Gefördert durch die GVL und den Deutschen Musikwettbewerb, ein Projekt des Deutschen Musikrats.

1877 kam die junge englische Komponistin Ethel Smyth nach Leipzig, um am Konservatorium Musik zu studieren. Durch ihre Begabung sowie durch ihre enorme Willensstärke schaffte sie es, selbst als alleinstehende Frau Teil eines musikalischen Zirkels zu werden, der auch Johannes Brahms oder Clara Schumann umfasste. Zurück in England wurde sie nicht nur als erfolgreiche Komponistin berühmt, sondern auch als entschiedene Vorkämpferin für Frauenrechte. Ihre dritte und erfolgreichste Oper *The Wreckers* fasziniert mit einer fesselnden Geschichte über fanatische Religiosität und einer musikalischen Gestaltung, die oft mit Richard Wagners Opernmusik verglichen wird. Nachdem Smyth im Jahr 1913 ihren Gehörverlust feststellen musste, entstand eines ihrer letzten Werke – das Konzert für Violine, Horn und Orchester. Dieses lyrische Werk überzeugt durch seine abwechslungsreiche Orchestrierung und experimentelle Rhythmen.

Von Deutschland nach Großbritannien reiste 1829 Felix Mendelssohn Bartholdy. Dort bewunderte er auch die atemberaubende Natur Schottlands. So verarbeitete er seine Eindrücke und Inspirationen noch 13 Jahre später in seiner die *Schottische* genannte 3. Sinfonie, welche durch ihre Kombination der deutsch-romantischen Tonsprache mit schottischem Nationalcharakter zu seinen beliebtesten Werken zählt.



Deutscher Musikwettbewerb

DEUTSCHER MUSIKRAT

MI 25. JAN 2023 · 19:30

DO 26. JAN 2023 · 19:30

Gera · Konzertsaal

FR 27. JAN 2023 · 19:30

Altenburg · Theaterzelt



5 Vorstellungen deiner Wahl für nur 25 €*
Das Jugend- und Studierenden-Abo



Einfache Buchung - eine E-Mail reicht zum Vertragsabschluss!
abo-gera@theater-altenburg-gera.de
abo-altenburg@theater-altenburg-gera.de

*Das Angebot gilt für Schüler*innen, Studierende, Auszubildende und Bundesfreiwilligendienstleistende bis 27 Jahre und nur solange freie Plätze verfügbar sind. Es wird eine Kopie des Schüler- oder Studentenausweises benötigt. Ausgenommen sind Gastspiele und Sonderveranstaltungen.

Stützen der Gesellschaft

Schauspiel in vier Akten von Henrik Ibsen
Aus dem Norwegischen von Bernhard Schulze
Ab 14 Jahren

Inszenierung Alexander Flache · Bühne, Kostüme Petra Linsel-Mahrer
Dramaturgie Dr. Sophie Oldenstein

Karsten Bernik Thorsten Dara · Betty Bernik Marie-Luis Kießling
Johan Tønnesen Robert Herrmanns · Lona Hessel Mechthild Scrobanita
Rörlund Bruno Beeke · Dina Dorf Ines Buchmann · Olaf Bernik/ Aune Sebastian Schlicht
Krap Mario Radosin

Konsul Karsten Bernick ist der einflussreichste Mann der Stadt: Seine Werft ist der größte Arbeitgeber weit und breit, seine Spenden für wohltätige Zwecke legendär und gemeinsam mit seiner Bilderbuchfamilie ist er nicht nur Stütze, sondern Grundpfeiler des gesellschaftlichen Lebens im Ort. Doch sein Ansehen und sein Wohlstand sind auf einem Fundament aus Ruchlosigkeit errichtet: Um halbseidene Grundstücksspekulationen rund um die neue Eisenbahnstrecke abzuwickeln und möglichst viel Profit aus seiner Werft zu schlagen, setzt er Kollegen und Mitarbeiter unter Druck und ignoriert eklatante Sicherheitsmängel. Bernicks Stellung gerät ins Wanken, als überraschenderweise sein Schwager und Jugendfreund Johan und dessen Halbschwester Lona aus den Vereinigten Staaten zurückkehren.

Mit seinem Polit- und Beziehungsthiller *Stützen der Gesellschaft* von 1877 widmet sich Henrik Ibsen (1828-1906) seiner Zeit voraus Themen wie Machtmissbrauch, Heuchelei und Kapitalismuskritik. In der dichten Atmosphäre eines Krimis schickt Ibsen seine Protagonisten in einen unerbittlichen Kampf um Wahrheit, Verantwortung und offene Rechnungen.

THEATERFRÜHSTÜCK
SO 22. JAN 2023 · 11:00
Altenburg · Theaterzelt

PREMIERE
SO 29. JAN 2023 · 18:00
Altenburg · Theaterzelt

Weiter im Repertoire

Synergien – 15 tänzerische Reflexionen

„Insgesamt war es ein 90-minütiges, atemberaubendes, spektakuläres und faszinierendes Ballettstück, welches ich jedem nur empfehlen kann.“
Karolin Pohle, OVZ Jugendredaktion, September 2022

Die Comedian Harmonists

„14 Lieder aus dem Repertoire der Gruppe sind zu hören, brilliant interpretiert von den fünf Sängern, ebenso brilliant begleitet von Yury Ilinov am Klavier, der auch die musikalische Leitung hat.“
Ellen Paul, OVZ, Februar 2022

Chorissimo!

Ein kunterbunter Streifzug durch Oper, Operette, Musical, Jazz und Pop ist auch ohne Moderator möglich. Das bewies die begeistert aufgenommene Premiere von „Chorissimo!“
Volker Müller, OTZ, November 2022

Die Mausefalle

„Mit sichtlichem Spielvergnügen bieten die acht Schauspielerinnen und Schauspieler eine überaus solide Ensembleleistung, vom Publikum am Schluss mit langem, herzlichem Beifall und Trampeln honoriert.“
Elle Paul, OVZ, November 2021

Eugen Onegin

„Die affektiv packende Produktion wurde mit Ovationen gefeiert.“
Roland Dippel, Kunst und Technik, Februar 2020

Der Heiratsantrag & Das Jubiläum

„Diese Produktion wird auch Theatermuffel begeistern, Liebhaber sowieso.“ Ulrike Merkel, TLZ, Oktober 2021

Tagesaktuelle Corona-Informationen finden Sie auf www.theater-altenburg-gera.de!

THEATER GERA

Theaterplatz 1
07548 Gera

Theaterkasse

Bühne am Park
T 0365 8279105 · F 0365 8279123
kasse@theater-altenburg-gera.de
abo-gera@theater-altenburg-gera.de

Öffnungszeiten

DI/ MI/ FR 10:00-17:00 Uhr
DO 10:00-19:00 Uhr

Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

(Theaterzelt Altenburg T 03447 585161, Großes Haus Gera T 0365 8279268)

Der Kartenkauf ist jederzeit auch online unter www.theater-altenburg-gera.de möglich.

 www.theater-altenburg-gera.de



IMPRESSUM

Herausgeber Theater Altenburg Gera gGmbH · Theaterplatz 1 · 07548 Gera · T 0365 82790

Generalintendant und Künstlerischer Geschäftsführer Kay Kuntze

Kaufmännischer Geschäftsführer Volker Arnold

Redaktion Dramaturgie und Marketing · Fotos Ronny Ristok

Gestaltung Raatz Marketing GmbH, Steffen Schönfeld · Druck Druckhaus Gera

Redaktionsschluss 21. November 2022 · Änderungen vorbehalten!

Mit freundlicher Unterstützung durch:

