



**Gera**

**MÄRZ 2023**

**Altenburg**

**Legende**

- %** Prozente-Abo Große Bühne
- %V** Prozente-Abo Große Bühne nur im Vorverkauf
- %Z** Prozente-Abo mit Zuzahlung
- %K** Prozente-Abo Kleine Bühne
- %KV** Prozente-Abo Kleine Bühne nur im Vorverkauf
- %KmZ** Prozente-Abo Kleine Bühne mit Zuzahlung
- F** Familienkarte
- GR** Gruppenbuchung mit Voranmeldung über Jugendreferentin Ruth Ohlmann: jugend@theater-altenburg-gera.de

**MI  
1.**

**GR** 9:00+10:00+11:00  
Logenhaus

**2. Klingt gut!** · 3. bis 6. Klasse  
**Von Glanz und Gloria**

Die Welt des Barock mit Musik von Heinrich Schütz und Johann Sebastian Bach gespielt auf historischen Instrumenten  
Barockvioline: Miryam Nothelfer · Viola da Gamba: Daniel Gutierrez  
Barockcello, Viola da Gamba: Jesus Antonio Clavijo Rojas  
Violine: Ronald Güldenpfennig · Cembalo: Ying-Li Lo  
Moderatorin: Dr. Birgit Spörl

**GR** 10:00-10:40  
Theaterzelt

**Schneewittchen** · ab 4 Jahren  
Puppentheater nach dem Märchen der Brüder Grimm

**%** 19:30-22:30  
Großes Haus

**Hoffmanns Erzählungen**  
Fantastische Oper in fünf Akten von Jacques Offenbach  
Mit freundlicher Unterstützung der Gesellschaft der Theater- und Konzertfreunde Gera e. V.

**FR  
3.**

**%K, F** 16:00-17:50  
Bühne am Park

**Honk!** · ab 8 Jahren  
Musical Comedy in zwei Akten  
Nach Hans-Christian Andersens *Das hässliche Entlein*



**%K, F** 16:00-16:50  
Szenario

**Vom Fischer und seiner Frau** · ab 4 Jahren  
Nach dem Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm  
In einer Fassung für Kinder von Pierre Schäfer

19:30-22:00  
Konzertsaal  
Gastspiel

**Tom Pauls – Macht Theater**  
Der Schauspieler, Kabarettist und Entertainer Tom Pauls spielt seit insgesamt 50 Jahren Theater, mittlerweile zehn Jahre auf seiner eigenen Bühne in Pirna und erzählt ein Stück vom Leben.

**SA  
4.**

16:00-17:30  
Theaterzelt  
Gastspiel

**Der Traumzauberbaum und Mimmelitt**  
Familienmusical mit dem REINHARD LAKOMY-Ensemble

11:00  
Konzertsaal  
Eintritt frei

**Matinee zum Schauspiel „Die verlorene Ehre der Katharina Blum oder Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann“**  
Mit dem Inszenierungsteam und Schauspieler\*innen  
Moderator: André Hinderlich

**SO  
5.**

11:00 Theaterzelt  
Eintritt frei

**Theaterfrühstück zum Musical „Anything Goes“**  
Mit dem Inszenierungsteam und Sänger\*innen  
Moderatorin: Catharina Jacobi

**%** 14:30-17:30  
Großes Haus  
Nachmittags-Abo  
Zum letzten Mal

**Hoffmanns Erzählungen**  
Fantastische Oper in fünf Akten von Jacques Offenbach  
Mit freundlicher Unterstützung der Gesellschaft der Theater- und Konzertfreunde Gera e. V.

**%K, F** 15:00-15:40  
Theaterzelt

**Schneewittchen** · ab 4 Jahren  
Puppentheater nach dem Märchen der Brüder Grimm

**%** 18:00-19:30  
Theaterzelt

**Der Heiratsantrag & Das Jubiläum**  
Geschichten aus der Provinz von Anton Tschechow

**GR** 10:00-10:50  
Szenario

**Vom Fischer und seiner Frau** · ab 4 Jahren  
Nach dem Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm  
In einer Fassung für Kinder von Pierre Schäfer

**DI  
7.**

**GR** 10:00-10:50  
Szenario

**Vom Fischer und seiner Frau** · ab 4 Jahren  
Nach dem Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm  
In einer Fassung für Kinder von Pierre Schäfer

**MI  
8.**

**%** 19:30  
Konzertsaal  
Konzert-Abo

**6. Philharmonisches Konzert**  
**Robert Schumann** (1810-1856): Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur op. 52  
**Steffen Schleiermacher** (\*1960): *Umbra Vitae* · Szenen für Bariton und Orchester mit Texten von Georg Heym · Auftragswerk · **Uraufführung**  
**Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975): Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47  
Philharmonisches Orchester Altenburg Gera  
Dirigent: Laurent Wagner · Bariton: Alejandro Lárraga Schleske  
18:45 Einführung im Konzertsaal mit Dr. Birgit Spörl

**Zum Internationalen Frauentag**

**EINE GEHT NOCH!**

Quiz von und mit Mitarbeiterinnen des Theaters  
um 19:00 Uhr LIVE auf Altenburg TV  
und zum Mitraten auf Facebook und YouTube

**GR** 10:00-10:50 **Vom Fischer und seiner Frau** · ab 4 Jahren  
Szenario  
Nach dem Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm  
In einer Fassung für Kinder von Pierre Schäfer

**%** 19:30 **6. Philharmonisches Konzert**  
Konzertsaal  
Konzert-Abo  
**Robert Schumann** (1810-1856): Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur op. 52  
**Steffen Schleiermacher** (\*1960): *Umbra Vitae* · Szenen für Bariton und Orchester mit Texten von Georg Heym · Auftragswerk · **Uraufführung**  
**Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975): Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47  
Philharmonisches Orchester Altenburg Gera  
Dirigent: Laurent Wagner · Bariton: Alejandro Lárraga Schleske  
18:45 Einführung im Konzertsaal mit Dr. Birgit Spörl

DO  
9.

**GR** 10:00-10:40 **Schneewittchen** · ab 4 Jahren  
Theaterzelt  
Puppentheater nach dem Märchen der Brüder Grimm

19:00 **Pauls Theaterplausch**  
Paul-Gustavus-Haus  
Eintritt frei  
Lassen Sie uns zusammen einen Plausch über vergangene und bevorstehende Inszenierungen haben! Ein gemütlicher Abend von und mit Mitgliedern des Schauspielensembles Theater Altenburg Gera

Zum Internationalen Frauentag  
**PREMIERE**  
**%** 19:30 **Die verlorene Ehre der Katharina Blum oder Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann**  
Großes Haus  
Premieren-Abo  
Von Heinrich Böll · Bühnenfassung von John von Düffel  
19:00 Einführung im Großen Haus mit André Hinderlich  
Anschließend Premierenfeier

FR  
10.

**%** 19:30 **6. Philharmonisches Konzert**  
Theaterzelt  
Konzert-Abo  
**Robert Schumann** (1810-1856): Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur op. 52  
**Steffen Schleiermacher** (\*1960): *Umbra Vitae* · Szenen für Bariton und Orchester mit Texten von Georg Heym · Auftragswerk · **Uraufführung**  
**Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975): Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47  
Philharmonisches Orchester Altenburg Gera  
Dirigent: Laurent Wagner · Bariton: Alejandro Lárraga Schleske  
18:45 Einführung im Theaterzelt  
Mit Shuttle-Service ins Stadtzentrum.  
Anmeldung im Besucherservice bitte bis zum 2.3.2023.

20:00 **LesPub**  
Finnegans Irish-Pub  
Eintritt frei  
Der Lesekreis in Altenburg

**%K, F** 16:00-16:50 **Vom Fischer und seiner Frau** · ab 4 Jahren  
Szenario  
Nach dem Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm  
In einer Fassung für Kinder von Pierre Schäfer

19:30 **Metropolitan Jazz Orchestra**  
Konzertsaal  
Gastspiel  
Let's Groove, Baby!

SA  
11.

**%K, F** 11:00-11:40 **Schneewittchen** · ab 4 Jahren  
Theaterzelt  
Puppentheater nach dem Märchen der Brüder Grimm

**%** 19:30 **A Gentle Spirit**  
Theaterzelt  
Gala-Abo  
Kammeroper in einem Akt von John Tavener  
**The Bear**  
An Extravaganza in One Act von William Walton  
19:00 Einführung im Theaterzelt mit Sophie Jira

**%** 14:30 **Die verlorene Ehre der Katharina Blum oder Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann**  
Großes Haus  
Nachmittags-Abo  
Von Heinrich Böll · Bühnenfassung von John von Düffel  
14:00 Einführung im Großen Haus mit André Hinderlich

SO  
12.

**%KV** 11:00 **6. Kammerkonzert**  
Logenhaus  
**Frühmorgens, da die Sonn' aufgeht**  
Klingende Geschichte(n) um den Altenburger Hofkapellmeister und Komponisten Friedrich Wilhelm Stade und die Zeit des Theaterbaus  
Sopran: Annick Vettrano · Mezzosopran: Claudia Müller  
Tenor: Algin Özcan · Bass: Juan Camilo Yepes  
Flöte: Kathrin Osten · Violine: Barbara Böhm, Markus Dreßler  
Viola: Cristian Anghel · Violoncello: Viktoria Tater  
Klavier: Thomas Wicklein  
Lesung: Robert Herrmanns · Moderator: Klaus-Jürgen Kamprad  
In Kooperation mit dem Kamprad-Verlag Altenburg

**%K** 18:00 **Erzählte Erinnerungen**  
Theaterzelt  
Ballett in zwei Teilen von Yuri Hamano und Fang Yi Liu  
**Uraufführung** · Musik von Gustavo Mordente Eda u. a.

DKB  
Deutsche Kreditbank AG

**Schultheatertage 2023 | EMPÖRT EUCH!**  
14.-16. März  
Theater Gera  
Schulen aus Gera, Altenburg und Umgebung entwickeln und zeigen ihre eigenen Inszenierungen und Interpretationen zum Thema EMPÖRT EUCH!  
Kostenlose Karten für die Präsentationen können an unseren Theaterkassen erworben werden.

**GR** 10:00-11:50 **Honk!** · ab 8 Jahren  
Großes Haus  
Musical Comedy in zwei Akten  
Nach Hans-Christian Andersens *Das hässliche Entlein*

DI  
14.

9:00+13:00 **Präsentationen #1 und #2**  
Großes Haus  
Eintritt frei  
Im Rahmen der Schultheatertage 2023

MI  
15.

9:00+11:00 **Präsentationen #3 und #4**  
Großes Haus  
Eintritt frei  
Im Rahmen der Schultheatertage 2023

DO  
16.

**GR** 10:00-10:50 **Vom Fischer und seiner Frau** · ab 4 Jahren  
Theaterzelt  
Nach dem Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm  
In einer Fassung für Kinder von Pierre Schäfer

**%** 19:30 **Die verlorene Ehre der Katharina Blum oder Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann**  
Großes Haus  
Gala-Abo  
Von Heinrich Böll · Bühnenfassung von John von Düffel  
19:00 Einführung im Großen Haus mit André Hinderlich

FR  
17.

**%K** 19:30-20:50 **Biografie: Ein Spiel (Neue Fassung 1984)** · ab 15 Jahren  
Bühne am Park  
Stück von Max Frisch

19:30-22:00 **Buddy Holly Rock'n'Roll-Show**  
Großes Haus  
Gastspiel  
Mit den original Stars aus dem Buddy Holly-Musical

**%K, F** 15:00-15:50 **Vom Fischer und seiner Frau** · ab 4 Jahren  
Theaterzelt  
Nach dem Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm  
In einer Fassung für Kinder von Pierre Schäfer

SA  
18.

**%K** 19:30-20:50 **Biografie: Ein Spiel (Neue Fassung 1984)** · ab 15 Jahren  
Bühne am Park  
Stück von Max Frisch

**%K 11:00 304. Foyerkonzert**

Konzertsaalfoyer

**Ich steh' mit einem Fuß im Grabe** · Musik zur Passionszeit  
**Johann Sebastian Bach** (1685-1750): Ouvertüre (Suite) Nr. 2 h-Moll BWV 1067 · **Johann Gottlieb Janitsch** (1708-1762): Sonata da camera g-Moll O Haupt voll Blut und Wunden · **Antonio Caldara** (1679-1736): Sinfonia Nr. 6 g-Moll *San Elena al Calvario* · **Johann Sebastian Bach**: Sinfonia *Der Herr denket an uns* BWV 196 · Sinfonia *Ich steh' mit einem Fuß im Grabe* BWV 156 · Sinfonia *Tritt auf die Glaubensbahn* BWV 152  
 Flöte: Andreas Knoop · Oboe: Albrecht Pinquart · Violine: Annegret Knoop, Anne-Sophie Kühne · Viola: Robert Hartung · Violoncello: Viktoria Tater · Kontrabass: N. N. · Cembalo: Andre Kassel

**%KmZ 14:30-16:10**Großes Haus  
Nachmittags-Abo**Dinner for One – Wie alles begann**

Komödie von Volker Heymann

SO  
19.**PREMIERE Anything Goes****% 18:00**  
Theaterzelt  
Premieren-AboMusical Comedy von Cole Porter  
Anschließend Premierenfeier**NEU: Shuttle-Service in Altenburg**

Ab Februar bieten wir für ausgewählte Vorstellungen im Theaterzelt Altenburg einen Shuttle-Service an, der den Weg zum und vom Theaterzelt einfacher gestaltet.

Wir bieten diesen Service am

**Freitag, den 10. März** zum 6. Philharmonischen Konzert und am**Freitag, den 24. März** zur Vorstellung *Anything Goes* an.Der Transfer erfolgt **vom Theater Altenburg zum Theaterzelt und zurück**.Die Anmeldung bis eine Woche vor dem Vorstellungstermin ist in der Theaterkasse in der Tourismusinformatio Altenburger Land am Markt möglich. **Der Shuttle-Service ist kostenlos!****19:00 LesBar**TheaterFABRIK · Tonhalle  
Eintritt frei

Der Lesekreis in Gera

MO  
20.**GR 10:00**

Großes Haus

**Die verlorene Ehre der Katharina Blum oder Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann**

Von Heinrich Böll · Bühnenfassung von John von Düffel

**GR 10:00-10:40**

Szenario

**Schneewittchen** · ab 4 Jahren

Puppentheater nach dem Märchen der Brüder Grimm

DI  
21.**GR 10:00-11:00**

Großes Haus

**Das Tagebuch der Anne Frank**

Mono-Oper in zwei Akten von Grigori Frid

**GR 10:00-10:40**

Szenario

**Schneewittchen** · ab 4 Jahren

Puppentheater nach dem Märchen der Brüder Grimm

**%K 18:00-19:45**

Bühne am Park

**Foxfinder** · ab 14 Jahren

Schauspiel von Dawn King · Deutsch von Anne Rabe

17:30 Einführung in der Kantine mit Dr. Sophie Oldenstein

MI  
22.**GR 10:00-11:00**

Großes Haus

**Das Tagebuch der Anne Frank**

Mono-Oper in zwei Akten von Grigori Frid

**GR 10:00-10:50**

Theaterzelt

**Vom Fischer und seiner Frau** · ab 4 Jahren

Nach dem Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm

In einer Fassung für Kinder von Pierre Schäfer

**% 14:30**Theaterzelt  
Nachmittags-Abo**Anything Goes**

Musical Comedy von Cole Porter

DO  
23.**%KmZ 19:30-21:10**

Großes Haus

**Dinner for One – Wie alles begann**

Komödie von Volker Heymann

**% 19:30**Großes Haus  
Gala-Abo**Die verlorene Ehre der Katharina Blum oder Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann**

Von Heinrich Böll · Bühnenfassung von John von Düffel

19:00 Einführung im Großen Haus mit André Hinderlich

**%K 19:30-20:50**

Bühne am Park

**Biografie: Ein Spiel (Neue Fassung 1984)** · ab 15 Jahren

Stück von Max Frisch

**%K, F 11:00**

Konzertsaal

**Konzert für Jung und Alt**

ab 4 Jahren und für die ganze Familie · Klangfarben und Farbklänge

Philharmonisches Orchester Altenburg Gera

Dirigent: Yuri Ilinov · Moderatorin: Dr. Birgit Spörl

SO  
26.**11:00-16:00**Theaterzelt  
Eintritt frei**Thementag zum Schauspiel „Liebe macht frei“**

Mit dem Inszenierungsteam, Schauspieler\*innen und Gästen

Moderator\*innen: Dr. Sophie Oldenstein und Manuel Kressin

11:00 Uhr

Theaterfrühstück zu „Liebe macht frei“

12:00 Uhr

Keynote „Homosexualität im Nationalsozialismus“

12:45 Uhr

Eröffnung der Thementausstellung im Zeltfoyer

13:30 Uhr

Musikalisches Programm „Lieder vom andern Ufer“

14:00 Uhr

Talkrunde „Nach dem Paragraphen 175 – Entwicklungen und

Perspektiven der LGBTQI+-Community“

15:00 Uhr

„Die Liebe, die ihren Namen nicht zu nennen wagt“

Literatur- und Musikgeschichte queergelesen

**% 14:30-17:00**Großes Haus  
Nachmittags-Abo**Die Comedian Harmonists**

Musikalisch-biografisches Bühnenstück · Buch von Gottfried

Greiffenhagen · Musikalische Einrichtung von Franz Wittenbrink

In der Reihe *Wider das Vergessen***%K 14:30-15:50**

Bühne am Park

**Biografie: Ein Spiel (Neue Fassung 1984)** · ab 15 Jahren

Stück von Max Frisch

<p><b>GR</b> 10:00-10:35 <b>Das Traumfresserchen</b> · ab 3 Jahren Szenario Puppentheater nach dem Märchen von Michael Ende</p>	DI 28.	 <p><b>5 Vorstellungen deiner Wahl für nur 25 €*</b>  <b>Das Jugend- und Studierenden-Abo</b>          *Das Angebot gilt für Schüler*innen, Studierende, Auszubildende und Bundesfreiwilligendienstleistende bis 27 Jahre und nur solange freie Plätze verfügbar sind. Es wird eine Kopie des Schüler- oder Studentenausweises benötigt. Ausgenommen sind Gastspiele und Sonderveranstaltungen.  <b>Einfache Buchung - eine E-Mail reicht zum Vertragsabschluss!</b>          abo-gera@theater-altenburg-gera.de          abo-altenburg@theater-altenburg-gera.de</p>
<p><b>GR</b> 9:00+10:00+11:00 <b>3. Klingt gut!</b> · ab 6. Klasse Bühne am Park <b>Jetzt ist Blech am Zug!</b> Die Vielfalt der Posaune von Klassik bis Jazz Posaune: Sebastian Andrae, Christian Ilg · Klavier: Ji Woo Lee Moderatorin: Dr. Birgit Spörl</p> <p><b>GR</b> 10:00-10:35 <b>Das Traumfresserchen</b> · ab 3 Jahren Szenario Puppentheater nach dem Märchen von Michael Ende</p>	MI 29.	
<p>18:00 <b>Musik zum Anfassen</b> Konzertsaal ab 6 Jahren und für die ganze Familie Abschlusskonzert des Schülerprojektes Mitglieder des Philharmonischen Orchesters Altenburg Gera Dirigent: Thomas Wicklein · Moderatorin: Catharina Jacobi Projektleitung: Christian Mattick, Heinz Friedl</p>	DO 30.	
<p><b>%</b> 19:30-21:30 <b>Chorissimo!</b> Konzertsaal Opernchöre von A bis Z Gala-Abo</p> <p><b>%K</b> 19:30-20:50 <b>Biografie: Ein Spiel (Neue Fassung 1984)</b> · ab 15 Jahren Bühne am Park Stück von Max Frisch</p>	FR 31.	<p>19:30 <b>Musik in den Häusern</b> Private Salons Musikerinnen und Musiker des Philharmonischen Orchesters Altenburg Gera spielen Kammermusik in privater Umgebung</p>

<p>19:30 <b>Musik in den Häusern</b> Private Salons Musikerinnen und Musiker des Philharmonischen Orchesters Altenburg Gera spielen Kammermusik in privater Umgebung</p>	SA 1.	
--	----------	--



Liebes Publikum,

meine erste Theatererinnerung stammt aus meiner Kindergartenzeit. Am Ende von *Die verzauberten Brüder* verwandelten sich auf der Bühne zwei Bäume in Jungen und der Tag war gerettet. Als wir nach draußen gingen, hörte ich, wie eine Erzieherin zur andere sagte, dass die beiden Schauspieler bereits seit der Pause hinter den Bäumen gestanden haben müssen. Ich habe das damals nicht verstanden: Wir hatten doch eindeutig gesehen, dass die beiden verzaubert worden waren.

Seit diesem Tag haben mich das Theater und sein Zauber nicht mehr losgelassen. Ich habe in Zuschauerräumen geträumt, gelacht, geweint, gelitten – und mich wahnsinnig lebendig gefühlt. Schiller hat mal geschrieben, dass man ins Theater gehe, um zu spüren, was es heißt, ein Mensch zu sein. Weil man dort mit anderen träumt, lacht, weint und leidet. Denn egal, wie fremd uns die anderen Menschen im Saal sind, so sind wir doch zusammen auf eine Reise gegangen, haben unsere Empfindungen geteilt und waren für einen Abend Teil einer verschworenen Gemeinschaft in der Dunkelheit des Theatersaals.

Noch heute sind für mich die besten Theaterabende die, bei denen ich vergesse, mit professionellem Blick auf das Geschehen zu achten, sondern mich von der Bühnenmagie mitreißen lassen kann. Bei denen ich keine Dramaturgin oder Kollegin bin, bei denen ich nicht darüber nachdenke, mit welchem Trick der Baum zum Jungen geworden ist oder was Schiller wohl dazu gesagt hätte. Sondern die Abende, an denen ich einfach ein Teil von Ihnen sein darf: Dem Publikum.

Dafür danke ich Ihnen und wünsche uns noch viele gemeinsame Lacher, Tränen, Träume und Abenteuer.

Ihre  
Sophie Oldenstein  
Chefdramaturgin

## 6. Philharmonisches Konzert

**Robert Schumann** (1810-1856):

Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur op. 52

**Steffen Schleiermacher** (\*1960):

*Umbra Vitae* Szenen für Bariton und Orchester mit Texten von Georg Heym

Auftragswerk · **Uraufführung**

**Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975):

Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47

Philharmonisches Orchester Altenburg Gera

Bariton Alejandro Lárraga Schleske · Dirigent Laurent Wagner

Mit seiner Komposition *Ouvertüre, Scherzo und Finale* ging Robert Schumann neue Wege, denn er unterließ die Vervollständigung dieses leichten, kurzen Werkes zu einer Sinfonie und veröffentlichte es deshalb in seiner dreisätzigen Besonderheit.

Dmitri Schostakowitsch war wohl der bekannteste und erfolgreichste Komponist der Sowjetunion. Doch dass er sich diesen Stand mühsam erarbeiten musste, zeigt die 5. Sinfonie: Erst nach intensiver Prüfung durch die Gewerkschaft Leningrader Komponisten durfte Schostakowitsch die Sinfonie 1937 uraufführen lassen und sie wurde gleich ein großer Publikumserfolg.

Seit seinem Kompositionsstudium in Leipzig engagiert sich Steffen Schleiermacher für die Pflege und Präsentation zeitgenössischer Musik. Die Leitung der Konzertreihe *musica nova* und des Festivals *KlangRausch* sind – neben seiner Berufung als Komponist – nur zwei Beispiele seiner diesbezüglichen Tätigkeiten.

Dieses Konzert sollte das Abschiedskonzert von Laurent Wagner sein. Nachdem es durch die Corona-Pandemie ausfallen musste, freuen wir uns, dass der ehemalige Generalmusikdirektor nun als Gast zurückkehrt.

MI 8. MRZ 2023 · 19:30

DO 9. MRZ 2023 · 19:30

Gera · Konzertsaal

FR 10. MRZ 2023 · 19:30

Altenburg · Theaterzelt

Zum Internationalen Frauentag

## Die verlorene Ehre der Katharina Blum oder Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann

Von Heinrich Böll · Bühnenfassung von John von Düffel · Ab 14 Jahren

Inszenierung Johanna Hasse · Bühne, Kostüme Christian Klein

Video Thorsten Hallscheidt · Dramaturgie André Hinderlich

Katharina Blum Antonia Marie Waßmund · Andalusierin/ Frau Blorna/ Hertha Ines Buchmann

Hach/ Doktor Blorna Thomas C. Zinke · Beizmenne/ Sträubleder Heiko Senst

Moeding/ Tötges Thorsten Dara

Nach einer Partynacht stürmen Polizisten die Wohnung von Katharina Blum und nehmen sie fest. Dabei ist man gar nicht auf der Suche nach ihr, sondern nach Ludwig Götten, mit dem sie die Nacht verbracht hat. Doch der gesuchte Kriminelle ist trotz Überwachung spurlos verschwunden – und Katharina, die nichts über dessen Verbleib sagen möchte, gerät in das Visier der Ermittler.

Viel schlimmer als die Verdächtigungen der Polizei trifft Katharina jedoch das enorme mediale Interesse an ihrem Fall. Vor allem Sensationsjournalist Tötges wittert hinter jedem noch so intimen Detail aus Katharinas Leben einen neuen Skandal und Beweise für die haltlosesten Anschuldigungen. Arbeitgeber, Freunde, Nachbarn und ihre Familie werden ins Licht der Öffentlichkeit gezerrt, mit Fragen zum vermeintlichen „Verbrecherliebchen“ behelligt und ihre wörtlichen Zitate bis zur Unkenntlichkeit verdreht – mit fatalen Folgen für Katharinas Alltagsleben.

Literaturnobelpreisträger Heinrich Böll (1917-1985) verfasste seine Erzählung bereits 1974 als Manifest gegen tendenziöse Berichterstattung und öffentliche Hetzkampagnen, die er darin ebenso anprangerte wie die latente Diskriminierung der Frauen. In Zeiten von Fake News und Metoo-Debatte hat *Die verlorene Ehre der Katharina Blum* nichts von ihrer gesellschaftlichen Sprengkraft verloren.

MATINEE

SO 5. MRZ 2023 · 11:00

Gera · Konzertsaal

PREMIERE

FR 10. MRZ 2023 · 19:30

Gera · Großes Haus



## Anything Goes

### Musical Comedy

Buch von Guy Bolton, P. G. Wodehouse, Howard Lindsay und Russel Crouse  
Neufassung von Timothy Crouse und John Weidman  
Musik und Gesangstexte von Cole Porter · Deutsch von Christian Severin (Dialoge)  
Mit englischen Gesangstexten

**Musikalische Leitung** Thomas Wicklein · **Inszenierung** Anette Leistschneider  
**Bühne, Kostüme** Helfried Lauckner · **Choreografie** AnnaLisa Canton  
**Choreinstudierung** Dr. Alexandros Diamantis · **Dramaturgie** Catharina Jacobi

**Reno Sweeney** Claudia Müller, Michaela Dazian · **Hope Harcourt** Miriam Zubieta  
**Evangeline Harcourt** Eva-Maria Wurlitzer · **Lord Evelin Oakley** Manuel Struffolino  
**Elisha Whitney** Johannes Beck · **Billy Crocker** Johannes Pietzonka  
**Moonface Martin** Kai Wefer · **Erma Ivon Mateljan\*** · **Kapitän** Sebastian Schlicht u. a.

\*Mitglied des Thüringer Opernstudios

Opernchor · Eleven des Thüringer Staatsballetts · Philharmonisches Orchester Altenburg Gera

Kurz bevor die M.S. America in See sticht, nimmt Billy Crocker, Sekretär des Börsenmaklers Elisha Whitney, noch schnell letzte Anweisungen entgegen. Er trifft dabei auf die ehemalige Nachtclubsängerin Reno Sweeney, die auf dem Schiff in einer Erweckungs-Show auftreten soll. Billy erfährt, dass seine große Liebe Hope Harcourt auch an Bord ist, um zwecks Aufbesserung der finanziellen Lage ihrer Familie den englischen Lord Evelin Oakley zu heiraten. Das muss Billy natürlich verhindern. Gemeinsam mit dem verkleideten Sträfling Moonface Martin und Reno versucht Billy, Hope für sich zu gewinnen.

Das Musical über die bunte Gesellschaft an Bord des Transatlantikliners brachte zahlreiche Evergreens, wie „I get a Kick Out of You“, „You're the Top“ und natürlich das titelgebende Lied „Anything Goes“ hervor.



### THEATERFRÜHSTÜCK

SO 5. MRZ 2023 · 11:00  
Altenburg · Theaterzelt

### PREMIEREN

SO 19. MRZ 2023 · 18:00  
Altenburg · Theaterzelt

FR 16. JUN 2023 · 19:30  
Gera · Großes Haus

## Konzert für Jung und Alt

Ab 4 Jahren und für die ganze Familie

### Klangfarben und Farbklänge

Mit Musik von Edvard Grieg, Felix Mendelssohn Bartholdy, Claude Debussy,  
Ludwig van Beethoven u. a.

Philharmonisches Orchester Altenburg Gera  
**Dirigent** Yury Ilinov · **Moderatorin** Dr. Birgit Spörl

Wer wusste schon, dass Musik auch bunt sein kann? Dass manche Menschen Farben hören können? Dass Komponisten sich manchmal eigentlich eher wie Maler fühlen und mit ihren Klängen musikalische Bilder gestalten, so wie Maler mit ihren Farben? Und dass ein und dasselbe Musikstück jedes Mal ganz anders klingt, wenn es in heller, dunkler, gelber oder roter Lichtstimmung gespielt wird? Das alles wollen wir gemeinsam mit dem Philharmonischen Orchester ausprobieren – gemäß dem Motto: Das Auge hört mit. Ein Konzerterlebnis zum Hören, Sehen und Staunen!

### Mitmachaktion für Kinder

Wer malt uns ein farbenfrohes Musikbild? Hört euch das Musikstück an und malt dazu, was auch immer euch einfällt – Hauptsache, es wird bunt!

Eure Bilder schickt ihr mit Angabe eures Wohnortes  
(Stadt/Region Altenburg oder Gera) an:

Konzertdramaturgie  
Theater Gera  
Theaterplatz 1  
07548 Gera

oder als Scan an: jugend@theater-altenburg-gera.de

Die Bilder werden an den Konzerttagen in den Foyers ausgestellt.



## Musik zum Anfassen

### Abschlusskonzert des Schülerprojektes

Philharmonisches Orchester Altenburg Gera  
**Projektleitung** Christian Mattick, Heinz Friedl  
**Dirigent** Thomas Wicklein · **Moderatorin** Catharina Jacobi

Schülerinnen und Schüler aus Altenburg und Gera kommen zusammen, um gemeinsam die Musik auf neuen Wegen zu ergründen – sie anzufassen. Unter dem Motto *Alles ist möglich!* gehen die beiden Musikpädagogen Christian Mattick und Heinz Friedl mit den Kindern der Frage nach, was denn musikalisch alles möglich ist, wenn alles möglich ist. In verschiedenen Workshops wird mit alltäglichen Gegenständen in Kombination mit den Instrumenten und der Expertise der Mitglieder des Philharmonischen Orchesters Altenburg Gera musiziert und ausprobiert. Diese Alles-ist-möglich-Klänge ergeben neue Musikstücke, die mit ausgewählten Werken der Klassik verbunden und in einem einzigartigen Konzert von den Kindern gemeinsam mit Mitgliedern des Philharmonischen Orchesters Altenburg Gera vorgespielt werden.

Christian Mattick und Heinz Friedl sind Musikpädagogen aus München, die auf einen Erfahrungsschatz von über 25 Jahren zurückgreifen können. Sie waren bereits letzte Spielzeit bei *Musik zum Anfassen* dabei und beweisen mit diesem Nachfolgeprojekt erneut, dass Musik gar nicht so schwer und ungreifbar ist, wie man meinen könnte.

DO 30. MRZ 2023 · 18:00  
Gera · Konzertsaal



## Musik in den Häusern

Musikerinnen und Musiker des Philharmonischen Orchesters Altenburg Gera spielen Kammermusik in privater Umgebung

Privaträume werden zu musikalischen Salons. Ob als Gastgeberin oder Gäste, es erwartet Sie ein ganz besonderes Musik-Erlebnis! Denn in der gemütlichen Umgebung privater Wohnzimmer wirkt die Musik noch einmal anders, beobachtet man die Musikerinnen und Musiker viel näher, erlebt man die Klangkraft der Instrumente viel eindrücklicher als im Konzertsaal. Darüber hinaus besteht die Gelegenheit zur persönlichen Begegnung und zum Gespräch mit den Musizierenden.

An mehreren Orten in Altenburg und Gera öffnen private Gastgeberinnen und Gastgeber an einem Tag ihre Wohnzimmer für alle Kammermusikbegeisterten, die die Mitglieder ihres Orchesters einmal ganz nah hören, sehen und kennenlernen möchten.

Mit dem Erwerb einer Eintrittskarte zu 5,- € sichern Sie sich Ihre Teilnahme an einer dieser besonderen Hausmusiken in Altenburg bzw. Gera und erfahren dann die genaue Adresse des Aufführungsortes. Die Programme der Konzerte werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben - lassen Sie sich überraschen!

Karten sind ausschließlich an den Theaterkassen in Gera und Altenburg erhältlich. (Telefon Gera 0365 8279105, Altenburg 03447 585160)

FR 31. MRZ 2023 · 19:30  
Altenburg  
SA 1. APR 2023 · 19:30  
Gera

### Sie wollen Gastgeber\*in werden?

Bitte melden Sie sich bei Barbara Altenkirch  
Leiterin Marketing  
T 0365 8279242  
barbara.altenkirch@theater-altenburg-gera.de

Theaterfrühstück & Thementag zu

## Liebe macht frei

Schauspiel von Manuel Kressin · Musik von Olav Kröger · Uraufführung · Ab 16 Jahren

Deutschland Anfang der 1930er Jahre: Ein junges schwules Paar aus der Provinz, freut sich auf einen Ausflug in das wilde Berliner Nachtleben. Menschen aller Couleur tanzen und feiern miteinander - und Männer flirten hemmungslos mit anderen Männern. Nach der „Nacht der langen Messer“ 1934 kippt die Stimmung. Homosexuelle Männer geraten in das Visier der SS - und die Figuren des Stücks stehen sich plötzlich auf dem Appellplatz eines Konzentrationslagers gegenüber. Es existieren heute nur wenige Berichte von schwulen Überlebenden des Dritten Reichs. Einer davon stammt von dem Meuselwitzer Rudolf Brazda. Seine und andere Erinnerungen sind die Grundlage von *Liebe macht frei*.

- 11:00 Theaterfrühstück zu *Liebe macht frei* mit dem Produktionsteam
- 12:00 **Keynote „Homosexualität im Nationalsozialismus“**  
Mit Dr. Alexander Zinn (Historiker am Fritz Bauer Institut)
- 12:45 **Eröffnung der Themenausstellung im Zeltfoyer**  
Mit Bildern und Materialien aus dem Staatsarchiv Altenburg, dem Archiv des Schwulen Museums Berlin u. v. a. m.  
Anschließend: Imbiss
- 13:30 **„Lieder vom andern Ufer“**  
Frivole Songs und Schlager der Subkultur in den 20er Jahren mit Michaela Dazian, Marie-Luis Kießling, Mario Radosin, Manuel Struffolino und Olav Kröger am Klavier
- 14:00 **Talkrunde**  
„Nach dem Paragraphen 175 - Entwicklungen und Perspektiven der LGBTQI+-Community“ - Unter anderem mit Christian Naumann (ehemals Bundesinteressenvertretung schwuler Senioren) und Nico Schulte (Jugendtrainer bei Fortuna Köln)
- 15:00 **„Die Liebe, die ihren Namen nicht zu nennen wagt“**  
Literatur- und Musikgeschichte queergelesen  
Mit Mitgliedern des Schauspielensembles

### THEATERFRÜHSTÜCK & THEMENTAG

SO 26. MRZ 2023 · 11:00  
Altenburg · Theaterzelt

### PREMIERE

SO 2. APR 2023 · 18:00  
Altenburg · Theaterzelt

Zum Internationalen Frauentag  
**EINE GEHT NOCH!**

Quiz von und mit  
Mitarbeiterinnen des Theaters  
19:00 Uhr LIVE auf Altenburg TV  
und zum Mitraten auf  
Facebook und YouTube

Tagesaktuelle Corona-Informationen finden Sie auf [www.theater-altenburg-gera.de](http://www.theater-altenburg-gera.de)!

### THEATER GERA

Theaterplatz 1  
07548 Gera

#### Theaterkasse

Bühne am Park  
T 0365 8279105 · F 0365 8279123  
kasse@theater-altenburg-gera.de  
abo-gera@theater-altenburg-gera.de

#### Öffnungszeiten

DI/ MI/ FR 10:00-17:00 Uhr  
DO 10:00-19:00 Uhr

Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.  
(Theaterzelt Altenburg T 03447 585161, Großes Haus Gera T 0365 8279268)  
Der Kartenkauf ist jederzeit auch online unter [www.theater-altenburg-gera.de](http://www.theater-altenburg-gera.de) möglich.

[www.theater-altenburg-gera.de](http://www.theater-altenburg-gera.de)   



**IMPRESSUM** Herausgeber Theater Altenburg Gera gGmbH · Theaterplatz 1 · 07548 Gera · T 0365 82790  
Generalintendant und Künstlerischer Geschäftsführer Kay Kuntze Kaufmännischer Geschäftsführer Volker Arnold  
Redaktion Dramaturgie und Marketing Fotos Anna Walther (Musik zum Anfassen), Ronny Ristok (alle weiteren)  
Gestaltung Raatz Marketing GmbH, Steffen Schönfeld Druck Druckhaus Gera  
Redaktionsschluss 18. Januar 2023 · Änderungen vorbehalten!

Mit freundlicher Unterstützung durch:

