



**Gera**

**APRIL 2023**

**Altenburg**

<p><b>PREMIERE</b> <b>Alice im Wunderland</b> 16:00-17:40 Produktion des Kinder- und Jugendballetts Großes Haus Ballett von Claudia Kupsch und Dagmar Stollberg frei nach Lewis Carroll</p> <p>19:30 <b>Musik in den Häusern</b> Private Salons Musikerinnen und Musiker des Philharmonischen Orchesters Altenburg Gera spielen Kammermusik in privater Umgebung.</p>	<p><b>SA</b> <b>1.</b></p>	
<p><b>%K 11:00</b> <b>305. Foyerkonzert</b> Konzertsaal <b>Und jedem Anfang wohnt ein Zauber inne.</b> <i>Hermann Hesse</i> Die Akademist*innen der Dualen Orchesterakademie Thüringen präsentieren ein eigens erarbeitetes buntes Kammermusikprogramm mit Werken von Julius Röntgen, Heitor Villa-Lobos, Antonín Dvořák und anderen. Akademist*innen: Violine: Sungeun Chun, Marta Mutso, Anton Sehedenko, Hajeong Shin · Kontrabass: Vincent Paul Yehudin Peterseim · Flöte: Jona Mehlitz · Oboe: Ella Dorothea Delbrück Klarinette: Denis Fortunat · Fagott: Lorea Gurruchaga Bengoechea Trompete: Aljoscha Schlesier Gäste: Viola: Robert Hartung · Violoncello: Han-Yun Cheng</p> <p>16:00-17:40 <b>Alice im Wunderland</b> Großes Haus Produktion des Kinder- und Jugendballetts Ballett von Claudia Kupsch und Dagmar Stollberg frei nach Lewis Carroll</p>	<p><b>SO</b> <b>2.</b></p>	<p><b>PREMIERE</b> <b>Liebe macht frei</b> · ab 16 Jahren <b>% 18:00-20:50</b> Schauspiel von Manuel Kressin · Musik von Olav Kröger · <b>Uraufführung</b> Theaterzelt <b>17:30 Einführung im Theaterzelt mit Dr. Sophie Oldenstein</b> Premieren-Abo Anschließend Premierenfeier</p> <div data-bbox="863 846 1573 1111" style="background-color: #e0e0e0; padding: 10px;"> <p><b>Legende</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>%</b> Prozente-Abo Große Bühne</li> <li><b>%V</b> Prozente-Abo Große Bühne nur im Vorverkauf</li> <li><b>%Z</b> Prozente-Abo mit Zuzahlung</li> <li><b>%K</b> Prozente-Abo Kleine Bühne</li> <li><b>%KV</b> Prozente-Abo Kleine Bühne nur im Vorverkauf</li> <li><b>%KmZ</b> Prozente-Abo Kleine Bühne mit Zuzahlung</li> <li><b>F</b> Familienkarte</li> <li><b>GR</b> Gruppenbuchung mit Voranmeldung über Jugendreferentin Ruth Ohlmann: jugend@theater-altenburg-gera.de</li> </ul> </div>
<p>3. bis 6. April 2023 <b>Deutsch-arabischer Theaterworkshop</b> TheaterFABRIK mit Maren Barnikow und Majed Ebraheem Tonhalle für Kinder von 8 bis 13 Jahren Anmeldung bis 20. März unter theaterfabrik@theater-altenburg-gera.de</p>	<p><b>MI</b> <b>5.</b></p>	<p><b>GR 10:00-10:40</b> <b>Die Werkstatt der Schmetterlinge</b> · ab 5 Jahren Theaterzelt Nach dem Kinderbuch von Gioconda Belli und Wolf Erlbruch</p>
<p><b>% 19:30</b> <b>Konzert zum Gründonnerstag</b> Konzertsaal <b>Schon lacht der holde Frühling</b> Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Strauß (Sohn) u. a. Philharmonisches Orchester Altenburg Gera Sopran: Katie Bolding · Klavier: Jinjoo Baek Dirigent und Moderator: Thomas Wicklein</p>	<p><b>DO</b> <b>6.</b></p>	<p><b>GR 10:00-10:40</b> <b>Die Werkstatt der Schmetterlinge</b> · ab 5 Jahren Theaterzelt Nach dem Kinderbuch von Gioconda Belli und Wolf Erlbruch</p>
<p><b>% 19:30-20:45</b> <b>Das Lied von der Erde</b> Großes Haus Eine Sinfonie für Gesang, Tanz und Orchester Premieren-Abo Musik von Gustav Mahler · Fassung für Kammerorchester von Arnold Schönberg und Rainer Riehn <b>19:00 Einführung im Konzertsaal mit Sophie Jira</b></p>	<p><b>FR</b> <b>7.</b></p>	<p><b>% 19:30-22:20</b> <b>Liebe macht frei</b> · ab 16 Jahren Theaterzelt Schauspiel von Manuel Kressin · Musik von Olav Kröger · <b>Uraufführung</b> <b>19:00 Einführung im Theaterzelt mit Dr. Sophie Oldenstein</b> Mit Shuttle-Service ins Stadtzentrum. Anmeldung im Besucherservice bitte bis zum 31.3.2023.</p>
<p><b>%K 18:00-19:10</b> <b>Jedermann</b> Bühne am Park Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes Mysterienspiel von Hugo von Hofmannsthal</p> <p>19:30 <b>Orgelkonzert zur Osternacht</b> Konzertsaal Oboe – Orgel – Ostern Sonderveranstaltung Oboe: Albrecht Pinquart · Orgel, Klavier: Benjamin Stielau</p>	<p><b>SA</b> <b>8.</b></p>	<p><b>% 19:30</b> <b>Anything Goes</b> Theaterzelt Musical Comedy von Cole Porter</p> <p style="text-align: right;"></p>
<p><b>% 14:30-15:45</b> <b>Das Lied von der Erde</b> Großes Haus Eine Sinfonie für Gesang, Tanz und Orchester Nachmittags-Abo Musik von Gustav Mahler · Fassung für Kammerorchester von Arnold Schönberg und Rainer Riehn <b>14:00 Einführung im Konzertsaal mit Sophie Jira</b></p> <p><b>%K 19:30-20:40</b> <b>Jedermann</b> Bühne am Park Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes Mysterienspiel von Hugo von Hofmannsthal</p>	<p><b>SO</b> <b>9.</b></p>	<p><b>% 19:30-21:50</b> <b>Stützen der Gesellschaft</b> Theaterzelt Schauspiel von Henrik Ibsen <b>19:00 Einführung im Theaterzelt mit Dr. Sophie Oldenstein</b></p>

<p><b>%</b> 14:30-17:30 Großes Haus Nachmittags-Abo</p> <p><b>Giselle</b> Ballett von Silvana Schröder mit Orchester · <b>Uraufführung</b> Musik von Adolphe Adam, Bearbeitung von David Garforth (2011) Koproduktion mit dem Theater Erfurt</p> <p><b>DKB</b> <small>Deutsche Kreditbank AG</small></p> <p><b>%K</b> 18:00-19:10 Bühne am Park</p> <p><b>Jedermann</b> Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes Mysterienspiel von Hugo von Hofmannsthal</p>	MO 10.	<p><b>%K, F</b> 16:00-16:40 Theaterzelt</p> <p><b>Schneewittchen</b> · ab 4 Jahren Puppentheater nach dem Märchen der Brüder Grimm</p>
	DI 11.	<p><b>%K, M, Z</b> 19:30-21:10 Theaterzelt</p> <p><b>Dinner for One – Wie alles begann!</b> Kömdie von Volker Heymann</p>
<p><b>GR, F</b> 10:00-11:05 Bühne am Park</p> <p><b>Das perfekteste Tier des Universums</b> Stück von Lisa Sommerfeldt · Auftragswerk · <b>Uraufführung</b> Nachgespräch mit Anne-Christin Martz</p>	FR 14.	<p><b>GR, F</b> 10:00-11:00 Theaterzelt</p> <p><b>Nils Holgersson</b> · ab 5 Jahren Puppentheater von Karin Eppler nach Motiven von Selma Lagerlöf</p> <p><b>EGG</b> <small>ENERGIEVERSORGUNG GERA</small></p> <p><b>%</b> 19:30-21:30 Theaterzelt Gala-Abo</p> <p><b>Chorissimo!</b> Opernchöre von A bis Z</p> <p>20:00 <b>LesPub</b> Der Lesekreis in Altenburg Eintritt frei</p>
<p>14:30-17:00 Bühne am Park Sonderveranstaltung</p> <p><b>Theatercafé</b> Veranstaltung der Gesellschaft der Theater- und Konzertfreunde Gera e. V.</p> <p><b>%K</b> 19:30-20:55 Großes Haus</p> <p><b>Ich glaub', 'ne Dame werd' ich nie</b> Diseusen-Drama mit der Dazian In der Reihe <i>Kabarett der Komödianten</i></p>	SA 15.	<p><b>%</b> 19:30-21:50 Theaterzelt</p> <p><b>Stützen der Gesellschaft</b> Schauspiel von Henrik Ibsen 19:00 Einführung im Theaterzelt mit Manuel Kressin Mit Shuttle-Service ins Stadtzentrum. Anmeldung im Besucherservice bitte bis zum 7.4.2023.</p>
<p><b>%K, F</b> 16:00-17:05 Bühne am Park</p> <p><b>Das perfekteste Tier des Universums</b> Stück von Lisa Sommerfeldt · Auftragswerk · <b>Uraufführung</b> Nachgespräch mit Dr. Sophie Oldenstein</p> <p><b>%</b> 18:00-20:00 Konzertsaal</p> <p><b>Chorissimo!</b> Opernchöre von A bis Z</p>	SO 16.	<p>18:00-20:30 Theaterzelt Gastspiel</p> <p><b>Buddy Holly Rock'n'Roll-Show</b> Mit den original Stars aus dem Buddy Holly-Musical</p>
<p>19:00 TheaterFABRIK · Tonhalle Eintritt frei</p> <p><b>LesBar</b> Der Lesekreis in Gera Autorinnenbegegnung/ Lesung mit Barbara Handtke</p>	MO 17.	<p><b>Seid wie Tistou!</b></p> <p>Für Gruppen und Schulklassen bieten wir begleitende Workshops an. Es besteht die Möglichkeit, gemeinsam Samenkugeln herzustellen, um damit die graue Alltagswelt mit Blumen etwas bunter zu machen. Rückfragen und Anmeldungen an Theaterpädagogin Anne-Christin Martz: <a href="mailto:anne-christin.martz@theater-altenburg-gera.de">anne-christin.martz@theater-altenburg-gera.de</a></p>
<p><b>GR</b> 10:00-11:05 Bühne am Park</p> <p><b>Das perfekteste Tier des Universums</b> Stück von Lisa Sommerfeldt · Auftragswerk · <b>Uraufführung</b> Nachgespräch mit Anna Fricke</p> <p>14:00-16:00 Bühne am Park Eintritt frei</p> <p><b>Zeitzeugengespräch mit Naftali Fürst</b></p>	DI 18.	
<p>19:00 TheaterFABRIK · Tonhalle Eintritt frei</p> <p><b>LesBar</b> Der Lesekreis in Gera Autorinnenbegegnung/ Lesung mit Barbara Handtke</p>	MI 19.	<p><b>GR</b> 10:00-11:00 Theaterzelt</p> <p><b>Nils Holgersson</b> · ab 5 Jahren Puppentheater von Karin Eppler nach Motiven von Selma Lagerlöf</p> <p><b>EGG</b> <small>ENERGIEVERSORGUNG GERA</small></p>
<p><b>GR</b> 10:00-11:05 Bühne am Park</p> <p><b>Das perfekteste Tier des Universums</b> Stück von Lisa Sommerfeldt · Auftragswerk · <b>Uraufführung</b> Nachgespräch mit Anna Fricke</p>	DO 20.	<p><b>GR</b> 10:00-11:00 Theaterzelt</p> <p><b>Nils Holgersson</b> · ab 5 Jahren Puppentheater von Karin Eppler nach Motiven von Selma Lagerlöf</p> <p><b>EGG</b> <small>ENERGIEVERSORGUNG GERA</small></p>
<p><b>%</b> 19:30-22:30 Großes Haus</p> <p><b>Die Passagierin</b> Oper von Mieczysław Weinberg 19:00 Einführung im Konzertsaal mit Sophie Jira</p>	FR 21.	
<p><b>PREMIERE</b> <b>%K, F</b> 16:00 Szenario</p> <p><b>Tistou mit den grünen Daumen</b> · ab 8 Jahren Stück von Tim Heilmann nach dem Kinderbuch von Maurice Druon</p> <p><b>%K</b> 19:30 Bühne am Park</p> <p><b>Erzählte Erinnerungen</b> Ballett in zwei Teilen von Yuri Hamano und Fang Yi Liu <b>Uraufführung</b> · Musik von Gustavo Mordente Eda u.a.</p> <p><b>DKB</b> <small>Deutsche Kreditbank AG</small></p>	SA 22.	<p><b>PREMIERE</b> 16:00-17:40 Theaterzelt</p> <p><b>Alice im Wunderland</b> Produktion des Kinder- und Jugendballetts Ballett von Claudia Kupsch und Dagmar Stollberg frei nach Lewis Carroll</p>
<p><b>%</b> 18:00-20:30 Großes Haus</p> <p><b>Die Comedian Harmonists</b> Musikalisch-biografisches Bühnenstück · Buch von Gottfried Greiffenhagen · Musikalische Einrichtung von Franz Wittenbrink In der Reihe <i>Wider das Vergessen</i></p>	SO 23.	<p>10:00-15:00 Theater Altenburg Eintritt frei</p> <p>15:00 Theaterzelt Gastspiel</p> <p><b>Tag der offenen Baustelle</b></p> <p><b>Jahreskonzert 1. Ostthüringer Blasorchester Nobitz e. V.</b> Tickets: Gemeindeverwaltung Nobitz · 03447 31080</p>

**GR 9:00+10:00+11:00**  
Konzertsaal  
**4. Klingt gut!** · ab 5 Jahren bis 2. Klasse  
**Mittendrin! Ein Orchestererlebnis**  
Mit Werken von Peter Tschaikowski, Leopold Mozart, Jacques Offenbach u. a.  
Philharmonisches Orchester Altenburg Gera  
Dirigent: Thomas Wicklein

**GR 10:00-11:05**  
Bühne am Park  
**Das perfekteste Tier des Universums**  
Stück von Lisa Sommerfeldt · Auftragswerk · **Uraufführung**  
Nachgespräch mit Anne-Christin Martz

DI  
25.

**GR 10:00-11:00**  
Theaterzelt  
**Das Tagebuch der Anne Frank**  
Mono-Oper in zwei Akten von Grigori Frid

**GR 9:00+10:00+11:00**  
Konzertsaal  
**4. Klingt gut!** · ab 5 Jahren bis 2. Klasse  
**Mittendrin! Ein Orchestererlebnis**  
Mit Werken von Peter Tschaikowski, Leopold Mozart, Jacques Offenbach u. a.  
Philharmonisches Orchester Altenburg Gera  
Dirigent: Thomas Wicklein

MI  
26.

**NEU: Shuttle-Service in Altenburg**  
Der Transfer erfolgt **vom Theater Altenburg zum Theaterzelt und zurück.**  
Die Anmeldung bis eine Woche vor dem Vorstellungstermin ist in der Theaterkasse in der Tourismusinformation Altenburger Land am Markt möglich. **Der Shuttle-Service ist kostenlos!**

**GR 10:00**  
Szenario  
**Tistou mit den grünen Daumen** · ab 8 Jahren  
Stück von Tim Heilmann nach dem Kinderbuch von Maurice Druon

**% 18:00-21:00**  
Großes Haus  
**Die Passagierin**  
Oper von Mieczysław Weinberg  
17:30 Einführung im Konzertsaal mit Sophie Jira

DO  
27.

**GR 9:00+10:00+11:00**  
Theaterzelt  
**4. Klingt gut!** · ab 5 Jahren bis 2. Klasse  
**Mittendrin! Ein Orchestererlebnis**  
Mit Werken von Peter Tschaikowski, Leopold Mozart, Jacques Offenbach u. a.  
Philharmonisches Orchester Altenburg Gera  
Dirigent: Thomas Wicklein

**%K 19:30**  
Bühne am Park  
**Synergien – 15 tänzerische Reflexionen**  
Ensemblemitglieder des Thüringer Staatsballetts präsentieren Choreografien von Geovana Peres da Costa, Yuri Hamano, Stefania Mancini, Jéssyca Rett, Milton César Fernandes Oliveira Jr., Rina Hayashi, Danila Kapustin, Vinicius Leme, Hudson Oliveira  
Musik von Erik Satie, Max Richter, Oliver Rinn u. a.

FR  
28.

**GR 9:00+10:00+11:00**  
Theaterzelt  
**4. Klingt gut!** · ab 5 Jahren bis 2. Klasse  
**Mittendrin! Ein Orchestererlebnis**  
Mit Werken von Peter Tschaikowski, Leopold Mozart, Jacques Offenbach u. a.  
Philharmonisches Orchester Altenburg Gera  
Dirigent: Thomas Wicklein

**% 19:30-22:00**  
Theaterzelt  
**Die Comedian Harmonists**  
Musikalisch-biografisches Bühnenstück · Buch von Gottfried Greiffenhagen · Musikalische Einrichtung von Franz Wittenbrink  
In der Reihe *Wider das Vergessen*

20:00  
Paul-Gustavus-Haus  
Sonderveranstaltung  
**Pauls fulminante Weltreise**  
Mit künstlerischen Beiträgen, kulinarischen Köstlichkeiten und Musik zum Tanzen lädt das Paul-Gustavus-Haus gemeinsam mit dem Schauspielensemble ein, verschiedene Länder zu erkunden.  
Das Reiseland ist Österreich. Karten nur erhältlich im Paul-Gustavus-Haus.

DKB  
Deutsche Kreditbank AG

**%K, F 16:00**  
Szenario  
**Tistou mit den grünen Daumen** · ab 8 Jahren  
Stück von Tim Heilmann nach dem Kinderbuch von Maurice Druon

**% 19:30-22:30**  
Großes Haus  
**Die Passagierin**  
Oper von Mieczysław Weinberg  
19:00 Einführung im Konzertsaal mit Sophie Jira  
Zum letzten Mal

SA  
29.

19:30-22:00  
Theaterzelt  
Gastspiel  
**Tom Pauls – Macht Theater**  
Der Schauspieler, Kabarettist und Entertainer Tom Pauls spielt seit insgesamt 50 Jahren Theater, mittlerweile zehn Jahre auf seiner eigenen Bühne in Pirna und erzählt ein Stück vom Leben.

**%K 11:00**  
Konzertsaalfoyer  
**306. Foyerkonzert**  
**Musik ist keine Illusion, sie ist Offenbarung.** *Peter Iljitsch Tschaikowski*  
**Alexander Porfirjewitsch Borodin** (1833-1887): Streichquartett Nr. 2 D-Dur · **Peter Iljitsch Tschaikowski** (1840-1893): Streichsextett d-Moll op. 70 *Souvenir de Florence*  
Violine: Judith Eisenhofer, Sigurjon Freyrsson · Viola: Robert Hartung, Christian Götz · Violoncello: Seo Young Lee, Friedemann Herfurth

SO  
30.

16:00-17:40  
Theaterzelt  
**Alice im Wunderland**  
Produktion des Kinder- und Jugendballetts  
Ballett von Claudia Kupsch und Dagmar Stollberg  
frei nach Lewis Carroll

**%K 19:30-20:30**  
Bühne am Park  
**Der Kontrabaß**  
Monolog von Patrick Süskind

Puppentheater  
Gera

**KASPER  
BRAUCHT EIN NEUES KLEID!**

Zur Sanierung des Hauses am Gustav-Hennig-Platz  
benötigen wir Ihre Unterstützung.

Bestuhlung · Foyer · Bühne · Werkstatt · Künstlergarderobe

Dafür können Sie spenden



GERA  
www.gera.de

Spendenkonto überweisen Sie bitte mit dem Vermerk  
„Sanierung Puppentheater“  
an die Gesellschaft der Theater- und Konzertfreunde Gera e. V.  
Bankverbindung: Volksbank eG Gera-Jena-Rudolstadt  
IBAN: DE87 8309 4454 0361 2007 05  
SWIFT (BIC): GENODFIRU



Eine Spendenquittung wird auf Wunsch ausgestellt.

Foto: Stephan Weitz

— CLASSIC OPEN AIR —

**HOLLYWOOD SOUNDS**  
DIE GRÖSSTEN FILMMUSIK-HITS



**Philharmonisches Orchester Altenburg Gera**  
Dirigent GMD Ruben Gazarian

Vom Winde verweht · Casablanca · Die Abenteuer des Robin Hood  
The Big Country · The Godfather · Vertigo · Jurassic Park · Star Wars  
Mission Impossible · Fluch der Karibik · Harry Potter · James Bond ...

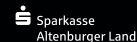
FR **23. JUN** · 21:00 · SA **24. JUN 2023** · 21:00

**Altenburg** · Marktplatz

FR **30. JUN** · 21:00 · SA **1. JUL 2023** · 21:00

**Gera** · Sparkassenbühne

In Kooperation mit der Stadt Altenburg und der Stadt Gera







Liebes Publikum,

dass sich die Städte Altenburg und Gera sowie der Landkreis Altenburger Land immer wieder dazu bekennen, dass sie ein Theater haben wollen, welches über Fallbeispiele eine andere Perspektive auf menschliche und gesellschaftliche Themen bietet und auf unterhaltsame Weise einen Bildungsauftrag erfüllt, ist ein hohes Gut, das man nicht genug wertschätzen kann.

In unserem Spielplan April finden sich mehrere Stücke, welche an eine Zeit erinnern, in der ein freies Leben, Denken und Fühlen nicht möglich gewesen ist. Damals ging es um eine ideologische Gleichschaltung in allen Bereichen. Die öffentlich getragenen Theater sind inzwischen Orte, die unabhängig durch das gemeinsame Erleben ein soziales Miteinander fördern.

Der Verantwortung, die darin liegt, sind wir uns sehr bewusst und sie bestimmt unser Handeln, mit welchem wir Ihnen immer wieder aufs Neue einen vielseitigen Spielplan bieten wollen, der Sie berührt, unterhält und anregt. Wir freuen uns darauf, auch im April mit Ihnen gemeinsamen alle Emotionen und Gedanken zu durchleben, die uns innewohnen.

Herzlich

Manuel Kressin  
Schauspieldirektor

In der Reihe *Wider das Vergessen*

## Liebe macht frei

**Schauspiel von Manuel Kressin · Musik von Olav Kröger · Uraufführung**  
Inszenierung Manuel Kressin · Musikalische Leitung Olav Kröger · Bühne Fred Pommerehn  
Kostüme Gabriele Kortmann · Choreografie Katerina Vlasova  
Dramaturgie Dr. Sophie Oldenstein

Robert Sebastian Schlicht · Hans Robert Herrmanns · Helmut Thomas C. Zinke · Marie Marie-Luis Kießling · Alfred Markus Lingstädt · Charlotte Rebecca Halm · Bloch Thorsten Dara · Heinz Johannes Emmrich · Frau Funke Ines Buchmann · Dr. Schenk Bruno Beeke Frau Schenk Mechthild Scrobanita · Kurt/ Inspektor Manuel Struffolino · Anton Mario Radosin · Krankenschwester/ Maries Braut Karen Külbel

Mitglieder des Philharmonischen Orchesters Altenburg Gera · Statisterie

Deutschland Anfang der 1930er Jahre: Robert und Heinz, ein junges Paar aus der Provinz, freuen sich auf einen Ausflug in das wilde Berliner Nachtleben. Das Tanzlokal *Lila Ratte* und die Figuren, die dort ein- und ausgehen, sind genauso schillernd und ausschweifend, wie es sich die beiden erträumt haben. Menschen aller Couleur tanzen und feiern miteinander – und Männer flirten hemmungslos mit anderen Männern. Nach der „Nacht der langen Messer“ 1934 kippt die Stimmung im Land. Die schwulen Lokale werden geschlossen und homosexuelle Männer öffentlich schikaniert. Immer öfter geraten sie auch in das Visier der SS und werden festgenommen. Und die Figuren des Stücks stehen sich plötzlich auf dem Appellplatz eines Konzentrationslagers gegenüber. Da Homosexualität in Deutschland noch lange nach 1945 unter Strafe stand, gibt es heute nur wenige Berichte von schwulen Überlebenden des Dritten Reichs. Einer davon stammt von dem Meuselwitzer Rudolf Brazda. Seine und andere Erinnerungen sind die Grundlage von *Liebe macht frei*.

**PREMIERE**  
SO 2. APR 2023 · 18:00  
Altenburg · Theaterzelt

**THEMENTAG**  
SO 26. MRZ 2023 · 11:00  
Altenburg · Theaterzelt

In der Reihe *Wider das Vergessen*

## Die Passagierin

Oper in zwei Akten, acht Bildern und einem Epilog · Libretto von Alexander Medwedew Nach der gleichnamigen Novelle von Zofia Posmysz · Musik von Mieczysław Weinberg  
In deutscher, polnischer, russischer, französischer, tschechischer, jiddischer und englischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
Nominiert für den Theaterpreis DER FAUST 2019 (Kategorie: Beste Regie)

Musikalische Leitung GMD Ruben Gazarian · Inszenierung Kay Kuntze · Bühne, Kostüme Martin Fischer · Choreinstudierung Dr. Alexandros Diamantis · Dramaturgie Felix Eckerle Lisa Annette Schönmüller · Martha Anne Preuß · Walter Jan Kristof Schliep Tadeusz Alejandro Lárraga Schleske · Katja Miriam Zubieta  
Opernchor · Philharmonisches Orchester Altenburg Gera

Im Jahr 1960 begeben sich der bundesdeutsche Diplomat Walter Kretschmar und seine Frau Lisa an Bord eines Ozeandampfers, der sie nach Südamerika bringen soll. Bei einem Spaziergang auf dem Deck fährt Lisa plötzlich der Schrecken in die Glieder, meint sie doch in einer anderen Passagierin Martha wiederzuerkennen, ehemals jüdische Gefangene im KZ Auschwitz. Dort war Lisa einst als Aufseherin tätig gewesen. Böse Erinnerungen ergreifen sie. Walter jedoch weiß nichts von der dunklen Vergangenheit seiner Gattin.

Die Oper handelt von Schuld und der Unmöglichkeit ihrer Verdrängung, aber auch von der Verantwortung nachfolgender Generationen, die Erinnerung an das dunkelste Kapitel der deutschen Geschichte wachzuhalten. Zugleich geht es um die zeitlose Kraft der Liebe und der Musik.

Mieczysław Weinberg (1919–1996) komponierte *Die Passagierin* 1968 nach dem Roman der polnischen Auschwitz-Überlebenden Zofia Posmysz (1923–2022). Anlässlich der Wiederaufnahme der Oper am Theater Gera findet ein Zeitzeugengespräch mit dem Holocaust-Überlebenden Naftali Fürst (\*1932) statt.

**WIEDERAUFNAHME**  
FR 21. APR 2023 · 19:30 · Gera · Großes Haus  
DO 27. APR 2023 · 18:00 · Gera · Großes Haus  
SA 29. APR 2023 · 19:30 · Gera · Großes Haus · zum letzten Mal

**ZEITZEUGENSPRÄCH**  
DI 18. APR 2023 · 14:00  
Gera · Bühne am Park



## Das Lied von der Erde

Eine Sinfonie für Gesang, Tanz und Orchester

Choreografie von Jean Renshaw · **Uraufführung**

Nach Hans Bethges *Die chinesische Flöte*

Musik von Gustav Mahler

Fassung für Kammerorchester von Arnold Schönberg und Rainer Riehn

**Musikalische Leitung** GMD Ruben Gazarian/ Yury Ilinov

**Inszenierung, Choreografie** Jean Renshaw · **Bühne, Kostüme** Duncan Hayler

**Dramaturgie** Sophie Jira

**Mezzosopran** Eva-Maria Wurlitzer · **Tenor** Isaac Lee · **Tanz** Jon Beitia Fernandez

Eleven des Thüringer Staatsballetts · Philharmonisches Orchester Altenburg Gera

Zurückgezogen in die Idylle seiner Sommerdomizile ließ sich Gustav Mahler (1860-1911) in seinem abgelegenen Komponierhäuschen von der umgebenden Natur tief beeindruckt: vom Anblick der Berge, dem Geruch der Erde, von Wald und Vögeln. In inniger Naturbewunderung entstand so 1908 in Südtirol *Das Lied von der Erde*, als Mahlers Welt erschüttert vor ihm lag. Seine Tochter Maria war im Alter von vier Jahren verstorben, er selbst erhielt die Diagnose seines unheilbaren Herzleidens und legte nach einer antisemitischen Pressekampagne sein Amt als Direktor der Wiener Hofoper nieder.

In dieser schweren Zeit fand Gustav Mahler Gefallen an der Gedichtsammlung *Die chinesische Flöte*, Übersetzungen tausende Jahre alter chinesischer Lyrik, die er in einem sinfonischen Liederzyklus vertonte.

Die Regisseurin und Choreografin Jean Renshaw und der Szenograf Duncan Hayler übertragen *Das Lied von der Erde* in assoziative Bewegungen und Bilder und bringen die innere Gefühlswelt Mahlers während der Entstehung seines Werks auf die Bühne.

FR 7. APR 2023 · 19:30

SO 9. APR 2023 · 14:30

Gera · Großes Haus

## 305. Foyerkonzert

Und jedem Anfang wohnt ein Zauber inne *Hermann Hesse*

Es musizieren die Akademist\*innen der Dualen Orchesterakademie Thüringen.

**Akademist\*innen:** **Violine** Sungeun Chun, Marta Mutso, Anton Sehedenko, Hajeong Shin

**Kontrabass** Vincent Paul Yehudin Peterseim · **Flöte** Jona Mehlitz

**Oboe** Ella Dorothea Delbrück · **Klarinette** Denis Fortunat

**Fagott** Lorea Gurruchaga Bengoechea · **Trompete** Aljoscha Schlesier

**Gäste:** **Viola** Robert Hartung · **Violoncello** Han-Yun Cheng

Die Duale Orchesterakademie Thüringen bietet jungen Musiker\*innen im Rahmen eines Stipendiums ein besonders breit gefächertes Weiterbildungsangebot. Dabei handelt es sich um ein Kooperationsprojekt der Jenaer Philharmonie und des Theaters Altenburg Gera. Die Stipendiat\*innen werden für eine Spielzeit in Jena in den Konzertbetrieb und für eine weitere Spielzeit in Gera/ Altenburg in den Musiktheaterbetrieb integriert. Nun bekommen sie in eigenen Kammerkonzerten die Möglichkeit, sich dem Thüringer Publikum persönlich vorzustellen.

Programm und Moderation haben sie sich selbst erarbeitet und präsentieren eine abwechslungsreiche Mischung aus Werken von Julius Röntgen, Heitor Villa-Lobos, Antonín Dvořák und anderen, in verschiedensten Besetzungen.

SO 2. APR 2023 · 11:00

Gera · Konzertsaal

## Konzert zum Gründonnerstag

Schon lacht der holde Frühling

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Strauß (Sohn) u. a.

Philharmonisches Orchester Altenburg Gera

**Sopran** Katie Bolding · **Klavier** Jinjoo Baek

**Dirigent und Moderator** Thomas Wicklein

Dem Frühling wollen wir aus voller Kehle ins Gesicht lachen mit diesem Konzert zum Gründonnerstag! Dazu lädt sich das Philharmonische Orchester Altenburg Gera die Sopranistin Katie Bolding und die Pianistin Jinjoo Baek ein, um mit kräftiger Stimme und flinken Fingern die wiedererwachende Kraft und Frische des Frühlings zu feiern. Kapellmeister Thomas Wicklein begrüßt Sie als Moderator mit gewitzten Frühlingsgrüßen und natürlich als Dirigent mit lebendigen Musikwerken unter anderem von Wolfgang Amadeus Mozart, dessen Konzertarie *Nun lacht der holde Frühling* dem Konzert seinen Namen verleiht, sowie dem 3. Satz aus Mozarts Klavierkonzert B-Dur KV 595. Auch das beeindruckende Capriccio brillante für Klavier und Orchester von Felix Mendelssohn Bartholdy und natürlich auch der eine oder andere frühlingshaft-beschwingte Walzer von Johann Strauß (Sohn) und anderen stehen auf dem bunten Programm.

DO 6. APR 2023 · 19:30

Gera · Konzertsaal





Das Buch zum Theaterstück ist erhältlich bei Schmitt & Hahn Buch und Presse Gera in der Schlossstraße 6-8.

Welturaufführung

## Tistou mit den grünen Daumen

Stück von Tim Heilmann nach dem Kinderbuch von Maurice Druon  
Ab 8 Jahren

Text und Regie Tim Heilmann · Bühne, Kostüm, Puppen Beatrice Baumann  
Dramaturgie Jörg Neumann

Puppenspielerin Steffi König

Man stelle sich vor: Menschen beschießen sich mit Kanonen, aber aus den Waffen kommen Blumen und Blüten. Diese Utopie entwickelt sich im Kinderbuch *Tistou mit den grünen Daumen* von Maurice Druon aus dem Jahr 1957.

Wie schon Antoine de Saint-Exupéry und dessen weltberühmtes Buch *Der kleine Prinz* drückt diese Geschichte auf poetische Weise Friedenssehnsucht und Hoffnungsglauben aus. Es ist zugleich eine Reise in unerwartete Abenteuer, die einen zutiefst friedvollen Verlauf nehmen. Im Mittelpunkt steht der Junge Tistou, Erbe eines reichen Waffenfabrikanten. Da er in der Schule den Hang zum Einschlafen offenbart, beschließt sein Vater, ihn durch anschaulich-praktisches Lernen auf das Leben vorzubereiten.

Beim Unterricht von Gärtner Schnurrebarbe entdeckt dieser, dass Tistou eine unglaubliche Fähigkeit besitzt: „grüne Daumen“. Das heißt, dass alles, was er manuell in Angriff nimmt, sich in Pflanzen verwandelt bzw. dass es blüht und gedeiht. Damit kann der Junge Tistou seine Umgebung friedlicher und schöner machen. Doch währt diese wundervolle Möglichkeit der Weltverbesserung nicht ewig.

Tistou baut sich eine Leiter aus Pflanzen und Blüten und verschwindet im Himmel. Er hinterlässt uns nachdenklich und hoffnungsvoll zugleich. Welche Rolle dabei ein Pony spielt, erlebt das junge Publikum auf so fantastische Weise, wie es auch die eindrucksvolle Erfahrung macht, in die Geschichte selbst hinein geholt zu werden.

PREMIERE

SA 22. APR 2023 · 16:00  
Gera · Szenario

Aufführung des Kinder- und Jugendballetts

## Alice im Wunderland

Ballett von Claudia Kupsch und Dagmar Stollberg frei nach Lewis Carroll

Künstlerische Gesamtleitung Claudia Kupsch  
Choreografie Claudia Kupsch und Dagmar Stollberg  
Bühne, Kostüme Elena Köhler

„Woher willst du wissen, dass ich verrückt bin?“ sprach Alice.  
„Du musst es sein“ sprach die Katze, „sonst wärst du nicht hier.“

Wer kennt sie nicht, die zauberhafte Geschichte der Alice im Wunderland. Eines schönen Tages folgt Alice einem weißen Kaninchen mit einer großen Uhr, welches es sehr eilig hat. Neugierig geworden, folgt sie ihm und entdeckt das außergewöhnliche Wunderland mit allerlei skurrilen Figuren und Charakteren wie der gestiefelten Raupe, der zwielichtigen Grinsekatz, dem verrückten Hutmacher und der grausamen Herzkönigin. Als Alice schließlich der Prozess gemacht wird, kann sie sich nur durch eine weise Trennung von Illusion und Wirklichkeit retten...

Lewis Carroll, Dozent für Mathematik in Oxford, erfand die Geschichte ursprünglich bei einem Bootsausflug auf der Themse für die drei Töchter seines Freundes und Kollegen. Der Roman wurde so erfolgreich, dass man inzwischen von einem der größten britischen Klassiker sprechen kann. Es sind etwa 130 Schüler\*innen des Kinder- und Jugendballetts in zwei Besetzungen auf der Bühne zu erleben.

Theater-Stiftung-Gera  
the initiative for our theater



PREMIEREN

SA 1. APR 2023 · 16:00  
Gera · Großes Haus

SA 22. APR 2023 · 16:00  
Altenburg · Theaterzelt

### THEATER GERA

Theaterplatz 1  
07548 Gera

#### Theaterkasse

Bühne am Park  
T 0365 8279105 · F 0365 8279123  
kasse@theater-altenburg-gera.de  
abo-gera@theater-altenburg-gera.de

#### Öffnungszeiten

DI/ MI/ FR 10:00-17:00 Uhr  
DO 10:00-19:00 Uhr

Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.  
(Theaterzelt Altenburg T 03447 585161, Großes Haus Gera T 0365 8279268)

Der Kartenkauf ist jederzeit auch online unter [www.theater-altenburg-gera.de](http://www.theater-altenburg-gera.de) möglich.

[www.theater-altenburg-gera.de](http://www.theater-altenburg-gera.de)



IMPRESSUM Herausgeber Theater Altenburg Gera gGmbH · Theaterplatz 1 · 07548 Gera · T 0365 82790  
Generalintendant und Künstlerischer Geschäftsführer Kay Kuntze · Kaufmännischer Geschäftsführer Volker Arnold  
Redaktion Dramaturgie und Marketing · Fotos Ronny Ristok · Gestaltung Raatz Marketing GmbH, Steffen Schönfeld  
Druck Druckhaus Gera · Redaktionsschluss 24. Februar 2023 · Änderungen vorbehalten!

Mit freundlicher Unterstützung durch:

