



**THEATER
ALTENBURG
GERA**



√My

**Episode III
Das letzte Kapitel**

**Transmediale Theaterserie von Sophie Oldenstein und Manuel Kressin
Frei nach Motiven von Jewgeni Samjatin
In Kooperation mit Smart City Gera · Uraufführung**

√My

Episode III: Das letzte Kapitel

PREMIERE

FR 8. NOV 2024 · 19:30

Gera · Bühne am Park

Aufführungsdauer

Ca. 90 Minuten,

keine Pause

Rechte

Die Rechte liegen bei
Sophie Oldenstein,
Manuel Kressin und
dem Kollektiv des freien
Stadtstaats Mytopia

Cover

Wohltäterin

(Ines Buchmann)

0-90 (Marie-Luis Kießling)

Transmediale Theaterserie von Sophie Oldenstein und Manuel Kressin

Frei nach Motiven von Jewgeni Samjatin

In Kooperation mit Smart City Gera · **Uraufführung**

Inszenierung **Manuel Kressin** · Bühne, Kostüme **Britta Lammers**

Video, Musik **Mike Langer** · Logodesign **Olivia Vieweg** · Raketenskizze **Arthur Kießling**

Dramaturgie **Sophie Oldenstein, André Hinderlich** · Regieassistentz **Josephine Geissert**

Inspizienz **Charlotte Knechtel**

App-Entwicklung: Projektstelle **Anton Rose** · Design, Programmierung **Armin Luschin**

Creative Coding **Nils Corte** · Interactive Storytelling **Roman Senkl**



I-330 (Ella Gaiser)



Bitte beachten Sie, dass Bild- und Tonträgeraufnahmen während der Vorstellung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.

Die Theater Altenburg Gera gGmbH wird getragen von den Gesellschaftern Stadt Gera, Landkreis Altenburger Land und Stadt Altenburg und erhält Zuwendungen durch den Freistaat Thüringen.

Technischer Direktor **René Prautsch** · Bühnentechnik **Elise Leihbecher, Kai Retzer**

Beleuchtung **Sandro Lachmann, Julia Friedrich** · Ton- und Videotechnik

Sebastian Wolf · Requisite **Ramona Richter** · Produktionsleitung **Andreas Nobis**

Leitung Malsaal/ Plastik **Guste Kreft** · Dekorationsstischlerei **Christoph Jetter**

Dekorateurarbeiten **Gabriela Pautzsch** · Dekorations Schlosserei **Giesbert Panter**

Leiterin Kostümabteilung **Cornelia Möckel** · Gewandmeisterin Damen **Hellen Krause**

Gewandmeisterin Herren **Sylvia Wagner** · Chefmaskenbildnerin **Susann Böhlend**

Anfertigung Masken und Haartrachten **Anke Felsch, Christina Christmann**

Unser besonderer Dank für die Unterstützung unserer Dreharbeiten gilt Andreas Trabek und der Flugwelt Nobitz, Max Bubinger und der Debschwitzer Schule, dem Hofwiesenbad Gera und dem Stadion der Freundschaft Gera.

SMART
CITY
GERA)))

Gefördert durch das
Bundesministerium für
Wohnen, Stadtentwicklung
und Bauwesen und die
Kulturstiftung Thüringen


Bundesministerium
für Wohnen, Stadtentwicklung
und Bauwesen

Freistaat
Thüringen  Kulturstiftung

Das Projekt wurde mit
Unterstützung der Akademie
für Kindermedien, eine
Initiative des Fördervereins
Deutscher Kinderfilm e.V.,
entwickelt.

Akademie für
Kindermedien 



Werde Teil von Mytopia!

Über die Mytopia-App kannst Du das Schicksal der Menschheit mitbestimmen. Durch einen Einbürgerungstest wirst Du Mitglied des mytopischen Kollektivs, erhältst Nachrichten aus der Welt unter der Kuppel und kannst durch verschiedenen Aufgaben Punkte für Deine Fraktion sammeln.

Die App gibt es kostenfrei im App- und im Play-Store.

Auf welcher Seite wirst DU stehen?

Folge uns auf Instagram unter [@mytopia_today](#), um nichts zu verpassen!



H-44 (Peter Prautsch) Wohltäterin (Ines Buchmann)

Was bisher geschah

Zum fünfzigjährigen Bestehen des Staates Mytopia, der nach einem großen Atomkrieg unter seiner Glaskuppel die vermutlich letzten Menschen beherbergt und deren Tagesablauf durch einen Algorithmus genau durchtaktet, präsentiert das Staatsoberhaupt, die Große Wohltäterin, den *Integral*. Eine Raumfähre, mit welcher man einen neuen Planeten, der „Schoß der Wohltäterin“ getauft wurde, erreichen und besiedeln will.

Zwei Fraktionen, die Hyänen und der Zirkel der weißen Lilie, versuchen dies zu verhindern und Mytopia zu reformieren. Hierfür umwerben sie den Chefkonstrukteur D-503 mit unterschiedlichen Mitteln. Die Hyänen zerstören schließlich den *Integral*, so dass von vorne begonnen werden muss. Unterdessen regen sich selbst bei treuen Mytopen Zweifel, wie sozial die Staatsform wirklich ist.

O-90, einstmals die Stimme Mytopias, flieht nach der Geburt ihres Kindes mit

diesem. Doch sie hat ein besonderes Kind zur Welt gebracht: Kim ist die Nachfolge der großen Wohltäterin. Der Zirkel der weißen Lilie unter der Leitung von R-13 unterstützt O-90 zunächst, doch entführt ihr Kind dann erneut, um ein Druckmittel in der Hand zu haben.

D-503 arbeitet an einem Testintegral weiter, der allerdings nur über einhundert Plätze verfügt. Um endgültig den Bau einer weiteren Raumfähre zu stoppen, enteelen die Hyänen D-503. Forschungsteams aus Mytopia haben außerhalb der Glaskuppel menschenähnliche Kreaturen entdeckt, an denen sie forschen wollen. Vielleicht ist doch ein Leben auf der Erde weiterhin möglich? Allerdings drängt der Rat der Weisen auf einen Abflug und das Aufspüren der Nachfolge der Großen Wohltäterin. Um der Situation Herr zu werden, werden O-90 und die Anführerin der Hyänen, I-330, inhaftiert. Ein anderes wichtiges Mitglied der Hyänen ist jedoch kurz zuvor aus seiner Haft befreit worden.

Wer spielt wen?

Große Wohltäterin **Ines Buchmann**
O-90 **Marie-Luis Kießling**
I-330 **Ella Gaiser**
R-13 **Thomas C. Zinke**
F-257 **Valentino Fortuzzi**
O-07 **Manuel Kressin**
H-44 **Peter Prautsch**
Servicekräfte **Katrin Franke,**
Richard Arno Schmidt

L-27 **Michaela Dazian** · C-89 **Dorothea Röger** · M-175 **Jakob Spiegler** · K-836 **Antonia Marie Waßmund** · A-711 **Bruno Beeke** · T-25 **Josephine Langer** · V-455 **Johannes Emmrich** · G-50 **Thorsten Dara** · Schrittbetrügerin **Judy Goldbach** · Punktreiche Mytopen **Michael Schmorrtte, Oliver Schmorrtte, Dorothea Skujat** · Kreatur **Ronny Ristok** · Mytopische Athleten **Ernes Vanni, David Horton-Sibbel, David Rivas, Filippo Zopperello** · Mytopische Wissenschaftlerin **Sophie Oldenstein** · Servicekräfte **Josephine Geissert, Liliane Peiter** · Entseelte **Lukas Wiechert, Jinx Kreibom, Loreen Mchèle Rauschenbach, Jonas Griesbach, Dirk Weigelt, Kalle Ketelsen** · Computer **Mike Langer** · Voiceover **Manuel Kressin**

Wer ist wer?



Die Wohltäterin – Das Staatsoberhaupt

Das Überleben der menschlichen Art ist die wichtigste Aufgabe Mytopias und das zentrale Anliegen der Großen Wohltäterin. Angesichts der vielen Krisen, die die Kuppel erschüttern, wird es jedoch immer schwieriger für sie, dieses Ziel unter Einhaltung aller mytopischen Werte und ihrer persönlichen Integrität zu erreichen. Schwer ruht das Haupt, das die Krone trägt.



O-90 – Die Stimme Mytopias

Als Pressesprecherin Mytopias ist O-90 lange treue Anhängerin des Systems. Doch als sie und ihr zugeteilter Partner D-503 ein Kind erwarten, ändert sich ihre Haltung. Alle Kinder in Mytopia werden in Nachwuchserfassungsanstalten aufgezogen, doch O-90 will sich nicht von ihrem Baby trennen. Mithilfe des Zirkels der weißen Lilie fliehen die beiden und O-90 gibt dem Neugeborenen einen Namen statt einer Nummer: Kim.





I-330 - Die Revolutionärin

Der revolutionäre Untergrund der Hyänen geht davon aus, dass ein Leben



außerhalb der Kuppel möglich ist und offizielle Stelle verschweigen, dass es noch weitere Überlebende gibt. Durch ihre romantische Annäherung an D-503 ist es I-330 nicht nur gelungen, den *Integral* zu sprengen, sondern auch, seinen Konstrukteur zu entseelen. So will sie eine Lösung auf der Erde und eine Öffnung der Kuppel erzwingen.



R-13 - Der Dichter

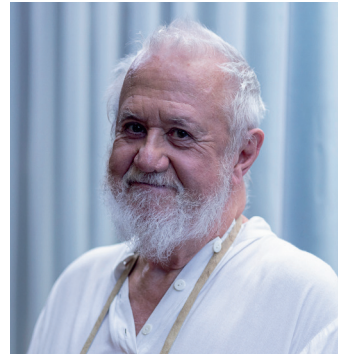
Im Gegensatz zu den Hyänen fühlt sich der Zirkel der weißen Lilie den humanistischen Idealen der alten Welt verpflichtet. Er will Mytopia besser machen, anstatt es zu zerstören. R-13 ist der festen Überzeugung, dass eine Rettung der Welt ohne die Bewahrung der Menschlichkeit sinnlos ist. Daher hat er sich früh von den Hyänen distanziert.



F-257 - Der Arzt



Der ambitionierte junge Arzt F-257 ist sehr an der Erforschung der merkwürdigen Kreaturen außerhalb der Kuppel interessiert. Sein Ehrgeiz kennt keine moralischen Grenzen.



H-44 - Der Weise



Seit der Gründung Mytopias ist H-44 Mitglied des Rates der Weisen, der dem Staatsoberhaupt beratend zur Seite steht. Diese Position erhält man auf Lebenszeit.

O-07 - Der Ermittler

Als Leiter des sogenannten Service, dem mytopischen Geheimdiensts, ist O-07 äußerst effizient. Dass seine Methoden nicht immer auf dem Boden der Verfassung stehen, ist für ihn eher sekundär, solange sie Ergebnisse liefern.



Das Ende oder die Wiederauferstehung der Menschheit?

Das Autorenteam über über das Finale von *vMy*

Die Vorlage für *vMy* ist der Roman *Wir* von Jewgeni Samjatin. Für die erste Episode unserer Serie haben wir uns an dessen Handlung und Figurenkonstellation orientiert. Bei der Weiterentwicklung der Geschichte sollte dann das Publikum mitdenken, mitreden und mitmachen. Am Anfang hatten wir noch bewusst Fäden offengelassen, an die wir hätten anknüpfen können. Die Ideen, die dann aus dem Publikum kamen, waren aber viel spannender als alles, was wir uns hätten im Vorfeld ausdenken können.

In der zweiten Episode ist die Welt von Mytopia dadurch wesentlich komplexer geworden – statt einem einzelnen Protagonisten folgte man nun mehreren Hauptfiguren mit sehr unterschiedliche Zielen. Das merkte man auch in den Nachgesprächen: Es wurde deutlich mehr untereinander diskutiert und die Gruppen waren über das weitere Vorgehen uneins.

Die Mytopia-Fraktion hatte viele Fragen zum Test-Integral mit hundert Plätzen und kam schnell auf die Idee, dass wenn man selbst einen Platz an Bord bekommt, alles andere egal sein kann. Und dass man mit einem Auswahlverfahren wie bei den *Hunger Games* oder *Squid Game* nebenbei die Bevölkerung ganz gut von anderen Problemen ablenken kann. Bei den Hyänen gab es große Diskus-

sionen darüber, wer sie in Zukunft anführen solle – oder ob es überhaupt zur Gruppe passe, einer einzelnen Person zu folgen. Weitere Pläne drehten sich um die Zerstörung der Kuppel und um die Frage, ob die Hyänen Mytopia nicht einfach geschlossen verlassen sollten.

Trotz der Missetaten der anderen Fraktionen – wie die Entseelung von D-503 durch die Hyänen und die Überlegungen der Wohltäterin, einen Großteil der Bevölkerung auf der Erde zurückzulassen – war die mit Abstand am heißesten diskutierte Aktion der zweiten Episode die Entführung von Kim. Der Zirkel der weißen Lilie diskutierte intensiv über die eigenen moralischen Werte und dass man sich durch das Aufweichen ethischer Grenzen mit denen gemein macht, gegen die man eigentlich kämpft. Kim und O-90 müssten eindeutig wieder zusammengeführt werden, so wie eigentlich alle Familien wieder zusammenfinden sollten – so das klare Votum. Und gewinnen könne man nur über das Hacking des allmächtigen Algorithmus und nicht durch brutale Kämpfe.

Auch wenn wir bei Wahlen in ganz Europa vermuten könnten, dass autokratische Systeme auf dem Vormarsch seien, wurde bei den Gesprächen doch sehr deutlich, wie wichtig es dem Publikum ist, ein selbstbestimmtes, individuelles Leben zu fördern. Das war für uns ein sehr schönes Ergebnis des großen Experiments Mytopia.



IMPRESSUM Herausgeber Theater Altenburg Gera gGmbH · Spielzeit 2024/25

Generalintendant und Künstlerischer Geschäftsführer Kay Kuntze Kaufmännischer Geschäftsführer Volker Arnold

THEATER ALTENBURG Theaterzelt Teichpromenade 36 · 04600 Altenburg · T 03447 5850 **THEATER GERA** Theaterplatz 1 · 07548 Gera · T 0365 82790

Redaktion Dr. Sophie Oldenstein Fotos Ronny Ristok Gestaltung Funke Medien Thüringen GmbH, Steffen Schönfeld Druck Druckhaus Gera GmbH

Redaktionsschluss 6. November 2024 · Alle Texte sind Originalbeiträge für dieses Programmheft. · Änderungen vorbehalten!

Mit freundlicher Unterstützung durch:

